

CURRICULUM VITAE

ΕΛΕΝΗ ΤΑΤΛΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
&

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- I. Ακαδημαϊκή Εκπαίδευση
- II. Πανεπιστημιακή Απασχόληση
- III. Ερευνητική & Διοικητική Εμπειρία
- IV. Αναγνώριση Επιστημονικού Έργου
- V. Δημοσιεύσεις
- VI. Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια με Κριτές
- VII. Αρχιτεκτονικό Έργο

Επικοινωνία:

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Αγίου Σπυρίδωνος 28, Αιγάλεω 122 43, τηλ. 210 5385404

Οικία: Διονύσου 39, Κηφισιά, 145 63, τηλ. 210 6232156

E-mail: lenatatla@yahoo.gr, etatla@teiath.gr

I. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

UNIVERSITY OF EDINBURGH, Department of Architecture,
Βρετανία

1990 Ph. D. "IDEA & FREEDOM: THE SEARCH FOR FORM
IN CLASSICAL ARCHITECTURE AND THE MODERN
MOVEMENT" <https://www.era.lib.ed.ac.uk>

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, Σχολή Αρχιτεκτόνων
Μηχανικών, Αθήνα

1983 ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

II. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ),
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ),
ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ,
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ)**

2016-σήμερα **ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

2014-σήμερα **ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

2011-2016 **ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ**

2005-2011 **ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ**

Από το 2005 έως και σήμερα διδάσκει και είναι υπεύθυνη
τόσο για το περιεχόμενο όσο και για την οργάνωση και τον
τρόπο διδασκαλίας των παρακάτω αντικειμένων:

- α. Ιστορία Αρχιτεκτονικής – Νεώτεροι Χρόνοι,
- β. Ιστορία Αρχιτεκτονικής – Εικοστός αιώνας και σύγχρονες τάσεις,
- γ. Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων – Χώρος, Μνήμη, Πολιτισμός,
- δ. Διαμόρφωση Παραδοσιακών Κτιρίων – Μεθοδολογία και Ερμηνεία της Ιστορίας.

ΑΛΛΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

2000-σήμερα **ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ, ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ, ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Α: «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-
ΧΩΡΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ», ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ**

Συμμετέχει στη διδασκαλία του μαθήματος "Θεωρητική και
Εφαρμοσμένη Αισθητική". Κατά το διάστημα 2000-2015
διεξήγαγε τη διδασκαλία του ενός από τα δυο ισοδύναμα

μέρη του μαθήματος. Ενδεικτικά, ακολούθως αναφέρονται οι ενότητες που παρέδωσε κατά το ακαδ. έτος 2014-15 στο πλαίσιο της διδασκαλίας του μαθήματος:

1^η ενότητα: Φιλοσοφική ερμηνεία της Κλασικής τέχνης-αρχ/κής. *Ιδέα/είδος, μίμησης* και η τάξις της πόλεως. Η τέχνη & η αρχιτεκτονική στη *Χώρα* του Πλατωνικού Τιμαίου

2^η ενότητα: Φιλοσοφική ερμηνεία της τέχνης & αρχ/κής της Αναγέννησης. Μίμηση & αλληγορία, μαθηματική αρμονία

3^η ενότητα: G. W. Leibniz, Μοναδολογία. Φιλοσοφική ερμηνεία της Baroque τέχνης & αρχιτεκτονικής. Descartes, Νεοκλασικισμός. Φιλοσοφικές καταβολές της Μοντέρνας τέχνης & αρχιτεκτονικής

4^η ενότητα: F. Saussure, Structuralisme, R. Barthes

5^η ενότητα: A. Schopenhauer, μορφή & βούληση. F. Nietzsche, Αλήθεια & ερμηνεία, η αισθητική ως γενεαλογία

6^η ενότητα: M. Foucault, Κριτική της καταγωγής. Ετεροτοπία. Τέχνη-αρχιτεκτονική

7^η ενότητα: Εισαγωγή στο Μεταμοντέρνο. Η προσέγγιση στο Καντιανό *υψηλό* από τον J.-F. Lyotard

8^η ενότητα: J. Deleuze - Leibniz, Πτυχώσεις. Τέχνη-αρχιτεκτονική

9^η ενότητα: J. Deleuze - Nietzsche, Η λογική της αισθητικότητας. Σινεμά. Τέχνη-αρχιτεκτονική

10^η ενότητα: J. Derrida. Η φιλοσοφία της Αποδόμησης, Γραμματολογία

11^η ενότητα: J. Derrida. Μίμηση & αλληγορία, collage/montage. Τέχνη-αρχιτεκτονική

12^η ενότητα: J. Rancière, *Dissensus*, Αισθητική & Πολιτική, Schiller. Επαναπροσέγγιση στο Καντιανό *ωραίο* & *υψηλό*

13^η ενότητα: Ερμηνευτική φιλοσοφία. H.- G. Gadamer, ρήξη με την Καντιανή αισθητική. Τέχνη-αρχιτεκτονική

14^η ενότητα: 14. Φιλοσοφική προσέγγιση στη σχέση των μαθηματικών με την αρχιτεκτονική μορφή από την αρχαιότητα έως σήμερα

Τα μαθήματα εστιάζουν στο θέμα της φιλοσοφικής ερμηνείας της τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

1994-2000

**Επιστημονική συνεργάτις
στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και
Σχεδιασμού Αντικειμένων του ΤΕΙ Αθήνας.**

Δίδαξε τα αντικείμενα:

- α. Ιστορία Αρχιτεκτονικής,
- β. Διαμόρφωση Παραδοσιακών Κτιρίων,
- γ. Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων.

1996-1999

Καθηγήτρια στη Σχολή Ξεναγών Αθήνας.

Δίδαξε: Ιστορία Νεότερης Ελληνικής Αρχιτεκτονικής.

- 1988-1990 **Διδασκαλία μεταπτυχιακών φοιτητών στο: University of Edinburgh, Department of Architecture.** Η διδασκαλία περιελάμβανε τα ακόλουθα αντικείμενα:
- α. Μεθοδολογίες έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες.
 - β. Βιβλιογραφική καταγραφή (έρευνα και χρήσεις) και
 - γ. Τεχνικές γραφής επιστημονικού δοκιμίου.

III. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ & ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

α. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2015-σήμερα **Μέλος της βασικής ιδρυτικής ομάδας του ερευνητικού εργαστηρίου «Χώρος, Αισθητική και Αειφορία» του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων (ΦΕΚ ίδρυσης και κανονισμός λειτουργίας 515/3-4-2015, τευχ. Β, αριθμ. απόφασης 2378, σελ. 6134, παρ. ζ.)**
- 1994-1998 **Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων ΕΠΕΑΚ II:**
1. «Αναμόρφωση Προπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών», υπεύθυνος έργου Δρ Νικήτας Χιωτίνης.
 2. «Η οικολογική ιδιοτυπία του πολιτισμού του ελληνικού αρχιπελάγους. Μορφές βιωσιμότητας και ευρεσιτεχνίες από την αρχιτεκτονική και την υλική παραγωγή των νήσων του Αιγαίου πελάγους», υπεύθυνος έργου Δρ Αθανάσιος Κουζέλης.
- 1987-1990 **Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα του: Department of Architecture, University of Edinburgh, κατά την περίοδο Ιούνιος 1987 – Μάρτιος 1990.**
- Τα προγράμματα αυτά περιελάμβαναν συζητήσεις και διαλέξεις και αναφερόντουσαν στην τέχνη και την αρχιτεκτονική των παραδοσιακών κοινωνιών, με σκοπό την κριτική, σε αυτή τη βάση, της σύγχρονης ταυτότητας της τέχνης και της αρχιτεκτονικής ειδικότερα.

β. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2016-2018 **Μέλος της Συγκλήτου του ΤΕΙ Αθήνας από τον Οκτώβριο του 2016 έως τον Φεβρουάριο 2018.**

- 2014-σήμερα **Πρόεδρος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων** από τον Σεπτέμβριο 2014 έως σήμερα.
- 2013 **Υπεύθυνη της Εξωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων** από την ΑΔΙΠ.
- 2005-06, 2009-10, 2012-14 **Διευθύντρια του Α Τομέα. Μέλος του Συμβουλίου Τμήματος** ως υπεύθυνη του Α Τομέα κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2005-06, 2009-10.
- 2005-07, 2013-15 **Ακαδημαϊκή υπεύθυνη του προγράμματος Erasmus** κατά το χρονικό διάστημα από 1-12-05 έως 1-10-07, από 4-12-13 έως τον Ιούνιο του 2015.
- 2005-σήμερα **Συμμετοχή σε σημαντικό αριθμό εκλεκτορικών σωμάτων.**

IV. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

α. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 2018 **Referee σε συλλογικό τόμο**, F. Scullica & E. Elgani editors, "Design International" FrancoAngeli publ., Milano 2018.
- 2017 **Μέλος της επιστημονικής επιτροπής** του VII Mediterranean Congress of Aesthetics, "Aesthetics, Criticism, Curating", Lisbon 26-28 Οκτωβρίου 2017.
- 2016 **Μέλος της οργανωτικής και της επιστημονικής επιτροπής και της επιστημονικής γραμματείας** του Β Επιστημονικού Συνεδρίου της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας, Γκάζι, 27-28 Μαΐου 2016, πρόεδρος σε μια συνεδρία.
- 2015 **Μέλος της οργανωτικής και της επιστημονικής επιτροπής και της επιστημονικής γραμματείας** του Α Πανελληνίου Συνεδρίου της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας, Γκάζι, 12-13 Ιουνίου 2015, πρόεδρος σε μια συνεδρία.
- 2013 **Μέλος της επιστημονικής γραμματείας** του XXIII World Congress of Philosophy: *Philosophy as Inquiry and Way of Life*, Athens 4-10 Αυγούστου 2013, πρόεδρος σε δυο συνεδρίες.
- 2011-σήμερα **Μέλος της επιστημονικής επιτροπής** του ψηφιακού ελληνικού περιοδικού GRA Review (greekarchitects.gr).

- 2010 **Μέλος της επιστημονικής γραμματείας** του 22^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Φιλοσοφίας: *Η φιλοσοφία του περιβάλλοντος*, Καλαμάτα 16-21 Ιουλίου 2010. Δευτέρα, 19-7-2010, δεύτερη πρωινή συνεδρία, πρόεδρος.
- 2009 **Μέλος της επιστημονικής γραμματείας** του 21^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Φιλοσοφίας: *Φιλοσοφία, Τέχνη και Τεχνολογία*, Πάφος 21-27 Ιουλίου 2009. Σάββατο, 25-7-2009, δεύτερη πρωινή συνεδρία, γραμματέας.
- 2006 **Μέλος της επιστημονικής επιτροπής** της ημερίδας: *Η δημιουργική σκέψη στην καινοτομία*, Τμήμα Διακοσμητικής ΤΕΙ Αθήνας, 12 Απριλίου 2006.
- 1988 **Editor** του επιστημονικού περιοδικού *Edinburgh Architecture Research*, Vol. 15.

β. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

Μέλος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών (ΣΑΔΑΣ).
 Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ).
 Μέλος του General Council of the University of Edinburgh.
 Μέλος της International Association for Aesthetics.
 Μέλος της Mediterranean Society of Aesthetics.
 Μέλος της British Society of Aesthetics.
 Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής.
 Μέλος της Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας.
 Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού.
 Μέλος της International Association of Greek Philosophy.
 Μέλος του Réseau européen de recherche sur l'avant-garde et le modernisme.

γ. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- 1984-1987 Η διδακτορική διατριβή υποστηρίχθηκε από υποτροφίες που παρασχέθησαν από τα ιδρύματα:
 Edinburgh University,
 Edinburgh Association of University Women,
 Schilizzi Foundation.

γ. ΑΝΑΦΟΡΕΣ

1. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

Κωτσή Αγγελική, “Από την αντίληψη του σώματος στην αναπαράσταση του χώρου”, στο συλλογικό τόμο, *Ιωσήφ Στεφάνου, Τιμητικός Τόμος: 45 χρόνια ερευνητής*,

καθηγητής, μέντορας, έκδοση Ινστιτούτου Σύρου, Σύρος 2015, ISBN: 978-618-81312-1-7, αναφ. 51, σελ. 212, αναφ. 56 σελ. 214 και 85 σελ.220 (3 αναφορές).

Jale Erzen ed., *Mimarlikta Estetik Dusunce*, (Aesthetic Thought in architecture), *Mimarlar Odasi Genel Merkezi* (Turkish Chamber of Architects Publications), Ankara 2010, ISBN 978-605-01-0028-0, σελ. 339 (1 αναφορά).

2. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟ

Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου, *Ιδέες του Χώρου στον Εικοστό Αιώνα*, εκδ. Νήσος, Αθήνα 2009, ISBN 987-960-8392-64-9, σ. 19 (2 αναφορές).

3. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Περιοδικό *Χρονικά Αισθητικής*, εκδ. Ίδρυμα Παναγιώτη & Έφης Μιχελή, τόμος 43, 2005-2006, ISSN: 1105-0462, σελ. 266 (1 αναφορά) & σελ. 275 (1 αναφορά).

Περιοδικό Ελληνική Φιλοσοφική Επιθεώρηση, εκδ. Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία, τόμος 22, τεύχος 65, Μάιος 2005, ISSN: 1105-8978, σελ. 219-220, (1 αναφορά).

4. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ ΑΠΟ ΤΟ GOOGLE SCHOLAR

R. Economakis (editor), *Acropolis restoration: the CCAM interventions* (συλλογικός τόμος) Academy Editions, London 1994 (Cited by 19)

H. Tatla, "Morality and architecture: evaluation of contemporary architectural practice within the scope of the ontological hermeneutics of Hans-Georg Gadamer" (Cited by 1)

J.S. Hendrix & Liana de Girolami Cheney (editors), *Neoplatonic Aesthetics: Music, Literature, and the Visual Arts (collection of essays)* 2004 (Cited by 9)

δ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΑΠΟ ΦΟΡΕΙΣ

2018

"Αρχιτεκτονική, Νεωτερικότητα και Ιστορία: Δυο Προσεγγίσεις στην κατά τον *Τίμαιο* του Πλάτωνα *Χώρα*", Διάλεξη που δόθηκε κατόπιν πρόσκλησης από την Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, 13 Φεβρουαρίου 2018.

- 2017 “The Platonic chora: an investigation of the ontology of the work of art and architecture”. Διάλεξη που δόθηκε κατόπιν πρόσκλησης σε μεταπτυχιακούς φοιτητές του School of Design, Politecnico di Milano στο πλαίσιο του Erasmus+, 6 Δεκεμβρίου 2017.
- 2017 “Μπορεί ο θόρυβος να έχει αισθητική αξία;”, Χαιρετισμός κατόπιν πρόσκλησης στο Εθνικό Συμπόσιο ECHOPOLIS 2017 & ECHOCitizen Campaign action με θέμα: *Επιπτώσεις του θορύβου στα παιδιά και τους εφήβους και το κοινωνικό κόστος τους*, SD-Med Observation, Planning & Eco-innovation, ΤΕΙ Αθήνας, 22 Ιουνίου 2017.
- 2016 “Επανερμηνεύοντας το Καντιανό ωραίο: το πολιτικό νόημα της αισθητικής θεώρησης του χώρου με αναφορά στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας”. Διάλεξη που δόθηκε κατόπιν πρόσκλησης από την Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, 7 Οκτωβρίου 2016.
- 2008 “Leibniz εναντίον Descartes: Από τη Μοντέρνα αρχιτεκτονική στην αρχιτεκτονική της Πτύχωσης”. Διάλεξη που δόθηκε κατόπιν πρόσκλησης στο Ίδρυμα Π. & Ε. Μιχαηλί, 16 Νοεμβρίου 2008.
- 2008 “Η μορφή/μη μορφή της δημοκρατίας: Διερεύνηση των εννοιών της ολότητας, της συνέχειας και της αποσπασματικότητας στην πλαστική διάπλαση του σύγχρονου δημόσιου χώρου”, εισήγηση κατόπιν πρόσκλησης στο συνέδριο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος με θέμα: *Σύγχρονη Τέχνη και Δημόσιος Χώρος*, Γκάζι, Αθήνα, 17-20 Απριλίου 2008.
- 2007 “Οι μεταμορφώσεις του Διονύσου: μια μικρή γενεαλογία της Δυτικής τέχνης”, ανακοίνωση κατόπιν πρόσκλησης στη διημερίδα: *Λογοτεχνία και εικαστική έκφραση*, ηλεκτρονικό περιοδικό για την ποίηση *roema*, Αθήνα, 11-12 Μαΐου 2007.
- 2006 “Η Σχέση της παράδοσης με την καινοτομία στη Μοντέρνα και Μεταμοντέρνα Τέχνη και Αρχιτεκτονική”, ανακοίνωση κατόπιν πρόσκλησης στη ημερίδα με θέμα: *Η δημιουργική σκέψη στην καινοτομία*, Τμήμα Διακοσμητικής ΤΕΙ Αθήνας, 12 Απριλίου 2006.
- 2003 “Η Αρχιτεκτονική στη χώρα του Πλατωνικού Τιμαίου: Derrida εναντίον Gadamer”. Διάλεξη που δόθηκε κατόπιν πρόσκλησης από την Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, 27 Νοεμβρίου 2003.

- 1992 “Η κριτική ως αισθητική: κατάλυση της διάστασης μεταξύ θεωρίας και πράξης στην αρχιτεκτονική”, διάλεξη που δόθηκε κατόπιν πρόσκλησης στο ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, το 1992.

V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- Υπό δημοσίευση “Αρχιτεκτονική, Νεωτερικότητα και Ιστορία: Δυο Προσεγγίσεις στην κατά τον *Τίμαιο* του Πλάτωνα *Χώρα*” άρθρο υπό δημοσίευση στο περιοδικό: *Ελληνική Φιλοσοφική Επιθεώρηση*, εκδ. Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία, Αθήνα, 2018, ISSN: 1105-8978.
- Υπό δημοσίευση “Μπορεί η Τεχνολογία να γίνει φορέας Κριτικής; Ο ρόλος της Τέχνης”, υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου: *Η Αισθητική στη Νέα Ψηφιακή Πραγματικότητα*, Β Επιστημονικό Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας, Γκάζι, 27-28 Μαΐου 2016
- Υπό δημοσίευση “Πολιτικές Αρχές και Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Μεταξύ Habermas και Rancière”, υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου: *Αισθητική & Ηθική*, Α Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας, Γκάζι, 12-13 Ιουνίου 2015.
- Υπό δημοσίευση “Norms, Values and Architectural Reasoning”, υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου: *Facts and Values in Aesthetics: Contemporary Stakes and Approaches*, VIth Mediterranean Congress of Aesthetics, Florence, June 24-28, 2014.
- Υπό δημοσίευση “The Function of Ornament – A Philosophical Discussion in Relation to Contemporary Architecture” (Αναφορά σε Adorno και Deleuze), υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου: *Philosophy as Inquiry and Way of Life*, XXIII World Congress of Philosophy, Athens 4-10 Αυγούστου 2013.
- 2016 “Η μορφή/μη μορφή της δημοκρατίας: Διερεύνηση των εννοιών της ολότητας, της συνέχειας και της αποσπασματικότητας στην πλαστική διάπλαση του σύγχρονου δημόσιου χώρου”, δημ. στο περιοδικό *Signum*, τευχ. 2-3, Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών & Φυσικών Επιστημών ΕΜΠ, Πανεπιστημιακές εκδ. ΕΜΠ, Αθήνα 2016, σ. 53-64, ISSN: 1792-2135.
- 2015 “Aesthetics as Politics: Reflections on an architecture of

- “*dissensus*”, άρθρο δημοσιευμένο στο: *Serbian Architectural Journal*, Part I, Vol. 7, No 1, Belgrade April 2015, σ. 113-122, ISSN: 1821-3952.
- 2015 “Ornament in Contemporary Architecture: a Philosophical Discussion” (Αναφορά σε Gadamer και Derrida), δημοσιευμένο στον συλλογικό τόμο: *Practicing Aesthetics*, Lilianna Bieszczad επιμ., εκδ. Libron - Filip Lohner, Krakow 2015, σ. 147-154, ISBN 978-83-65148-42-1. Επιλογή από τα πρακτικά του συνεδρίου 19th International Congress of Aesthetics, *Aesthetics in Action*, Krakow, 21-27 Ιουλίου 2013.
- 2015 “The Investigation of the relation of mathematics to architectural form as a moral/political enquiry; a philosophical discussion”, δημοσιευμένο στον συλλογικό τόμο *Greek Philosophy, Moral and Political Issues*, Maria Adam and Maria Veneti eds, σειρά «Studies of Greek philosophy», εκδ. Ionia, Αθήνα 2015, σ. 282-289, ISBN: 978-960-7670-80-9. Επιλογή από τα πρακτικά του συνεδρίου: *Greek Philosophy and Moral and Political Issues of our Global Era*, 26th International Congress of Philosophy, Athens July 12-17 2014.
- 2013-14 “Ηθική και αρχιτεκτονική: αξιολόγηση της σύγχρονης αρχιτεκτονικής πρακτικής υπό το πρίσμα της οντολογικής ερμηνευτικής του Hans-Georg Gadamer”, δημ. στο περιοδικό: *Χρονικά Αισθητικής*, εκδ. Ίδρυμα Μιχελή, 2013-14, τόμος 47, σσ. 29-42, ISSN: 1105-0462 (μετάφραση στα ελληνικά διάλεξης που δόθηκε τον Ιούλιο του 2011 στην Cartagena της Ισπανίας, στο 5ο Μεσογειακό Συνέδριο Αισθητικής. Το αρχικό κείμενο είναι δημοσιευμένο ηλεκτρονικά με τα πρακτικά του συνεδρίου στη διεύθυνση: <http://www.um.es/vmca/proceedings/index.php>).
- 2013 “Βιωμένο σώμα και αστικό περιβάλλον: Οικολογική αισθητική θεώρηση του αστικού χώρου, στο πλαίσιο της φιλοσοφίας του Maurice Merleau-Ponty”, σε συνεργασία με τη Γιούλη Ράπτη. Δημοσιευμένο στον τόμο: *Θέματα σχέσεων πολιτικής, οικονομίας και περιβαλλοντολογικής φιλοσοφίας*, επιμ. Μαρία Βενετή και Κ. Βουδούρης, σειρά «Μελέτες ελληνικής φιλοσοφίας», εκδ. Ιωνία, ISBN: 978-960-7670-80-9, σσ. 287-300. Επιλογή από τα πρακτικά του συνεδρίου: *Η Φιλοσοφία του Περιβάλλοντος*, εικοστό δεύτερο διεθνές συνέδριο φιλοσοφίας, Καλαμάτα: 16-21 Ιουλίου 2010, επιμ. Κ. Βουδούρης, εκδ. Ιωνία, Αθήνα 2013.
- 2012 “Διερεύνηση των αρχών της αρχιτεκτονικής δημιουργίας στο πλαίσιο της φιλοσοφίας της αποδόμησης του Jacques Derrida”, δημ. στο: *Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση*, πρακτικά συνεδρίου, Τμήμα

- Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Πατρών, 9-11 Οκτωβρίου 2009, εκδ. Ίδρυμα Παναγιώτη & Έφης Μιχελή, Αθήνα 2012, σσ. 343-8, ISBN 978-960-7588-34-0.
- 2011 “Η συνάντηση του Walter Benjamin με τον Gilles Deleuze στον κινηματογράφο”, σε συνεργασία με τη Γιούλη Ράπτη. Δημοσιευμένο στο: *Φιλοσοφία, Τέχνη και Τεχνολογία*, επιμ. Κ. Βουδούρης, εκδ. Ιωνία, Αθήνα 2011, σειρά: «Μελέτες ελληνικής φιλοσοφίας», ISBN 978-960-7670-72-4, σσ. 188-206. Επιλογή από τα πρακτικά του συνεδρίου, *Φιλοσοφία, Τέχνη και Τεχνολογία*, εικοστό πρώτο διεθνές συνέδριο φιλοσοφίας, Πάφος: 21-27 Ιουλίου 2009.
- 2011 “Morality and architecture: evaluation of contemporary architectural practice within the scope of the ontological hermeneutics of Hans-Georg Gadamer”, δημοσιευμένο σε: *Art, Emotion and Value*, πρακτικά συνεδρίου, 5th Mediterranean Congress of Aesthetics, Carthagen, 2011, στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.um.es/vmca/proceedings/docs/32.Helen-Tatla.pdf> σσ. 345-54.
- 2010-2012 “Οι μεταμορφώσεις του Διονύσου: μια μικρή γενεαλογία της Δυτικής τέχνης”, άρθρο δημοσιευμένο στο περιοδικό: *Χρονικά Αισθητικής*, εκδ. Ίδρυμα Π. & Ε. Μιχελή, Αθήνα, 2011, τόμος 46 Α' /2010-2012, σσ. 343-355, ISSN: 1105-0462.
- 2009-2010 “Leibniz εναντίον Descartes: Από τη Μοντέρνα αρχιτεκτονική στην αρχιτεκτονική της Πτύχωσης”. Άρθρο δημοσιευμένο στο περιοδικό: *Χρονικά Αισθητικής*, εκδ. Ίδρυμα Μιχελή, 2010, τόμος 45/2009-2010, σσ. 105-137, ISSN: 1105-0462.
- 2009 “Aspects of Universality in Modern and Postmodern Architecture”, δημοσιευμένο στο: *Aesthetics Bridging Cultures*, πρακτικά συνεδρίου, XVIIth International Congress of Aesthetics Ancara, Turkey, 9-13 Ιουλίου 2007 στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.sanart.org.tr/congresses/ICA/proceedings.htm> Επίσης δημοσιευμένο κατόπιν επιλογής στα τυπογραφικά πρακτικά του συνεδρίου, στον τόμο: *Aesthetics Bridging Cultures*, XVII International Congress of Aesthetics Ancara, Turkey Congress Book Two, Selected Papers, Ankara 2009, σελ. 245-251, ISBN 978-975-96396-4-8.
- 2009 “Between Deleuze and Gadamer: Investigating the notion of Time in Contemporary Architecture”, δημοσιευμένο στο: *Art and Time*, πρακτικά συνεδρίου, IV Mediterranean Congress of Aesthetics, Amman, Jordan, 22-25 Ιουνίου 2008,

- εκδ. Yarmouk University, Jordan 2009, σσ. 269-282, ISBN 978-9957-474-04-1.
- 2009 “Η Σχέση της παράδοσης με την καινοτομία στη Μοντέρνα και Μεταμοντέρνα Τέχνη και Αρχιτεκτονική”, άρθρο δημοσιευμένο στο περιοδικό: Ελληνική Φιλοσοφική Επιθεώρηση, εκδ. Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία, Αθήνα, 2009, Τομ. 26, τευχ. 76, σσ. 26-30, ISSN: 1105-8978.
- 2006 “Interpreting Nietzsche: Myth and Sensuality in Neoclassical Architecture. The Greek Case”, σε συνεργασία με την Katerina Kremezi, δημ. στον τόμο: *Imagination, Sensuality, Art*, πρακτικά συνεδρίου, 2nd Mediterranean Congress of Aesthetics, Portoroz, Slovenija, 20-23 Σεπτεμβρίου 2006, εκδ. Slovenian Society of Aesthetics, Portoroz 2007, σσ. 97-101, ISBN 978-961-92240-0-7.
- 2005 “Architecture in the *chora* of Plato’s Timaeus: Deconstructionist reading vs Hermeneutical Understanding”, δημ. στο: *Espace et Memoires*, πρακτικά συνεδρίου, 2nd Mediterranean Congress of Aesthetics, Tunis, 6-8 Μαρτίου 2003, εκδ. Association Tunisienne d’ Esthetique et de Poietique & Maghreb Diffusion, Tunis 2005, σσ. 67-74, ISBN 9973-124-00-6.
- 2005 “Ο πολεμικός χαρακτήρας της σύγχρονης τέχνης ως μέσον διαφύλαξης των αρχών της Δημοκρατίας”, δημ. στον συλλογικό τόμο: *Φιλοσοφία, Ανταγωνιστικότητα και Αγαθός βίος*, πρακτικά συνεδρίου, Πρώτο Παγκόσμιο Ολυμπιακό Συνέδριο Φιλοσοφίας, Διεθνής Εταιρεία Ελληνικής Φιλοσοφίας – Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία, Αθήνα – Σπέτσες, 27 Ιουνίου – 4 Ιουλίου 2004, εκδ. Ιωνία, Αθήνα 2005, τόμος II, σσ. 311-17, ISBN: 960-7670-37-Χ.
- 1992 “Αρχιτεκτονική Δημιουργία και Φύση κατά την Κλασσική Περίοδο”, δημοσιευμένο στο: *Άνθρωπος και Φύση*, πρακτικά συνεδρίου, Β Διεπιστημονική Εκδήλωση Ζαχάρως – Αρχαίας Ολυμπίας, Διεθνές Κέντρο Φιλοσοφίας και Διεπιστημονικής Έρευνας, 28-30 Σεπτ. 1989, Αθήνα 1992, σσ. 115-29.
- 1089 “The Modern Concept of the Autonomy of Art: A Study of the Secular Origin of Modern Aesthetics”, άρθρο δημοσιευμένο στο: *Edinburgh Architecture Research*, Vol. 16, Edinburgh, 1989, σ. 7-20, ISSN: 1240-5039 (το περιοδικό EAR περιλαμβάνεται στο : Avery Index to Architectural Periodicals και στο: Ulrich’s Periodicals Directory).
- 1988 “The Coming into Being of the Work of Art – The Classical View”, άρθρο δημοσιευμένο στο: *Edinburgh Architecture Research*, Vol. 15, Edinburgh, 1988, σ. 26-35, ISSN: 1240-5039 (το περιοδικό EAR περιλαμβάνεται στο: Avery Index to

Architectural Periodicals και στο: Ulrich's Periodicals Directory).

β. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ

- Υπό έκδοση Γιούλη Ράπτη & Ελένη Τάτλα, «Η συνάντηση του Walter Benjamin με τον Gilles Deleuze στον κινηματογράφο» περ. στο βιβλίο: Γιούλη Ράπτη & Θωμάς Συμεωνίδης, *Ο Walter Benjamin και τα Νέα Μέσα. Αισθητικές και Πολιτικές προεκτάσεις*, εκδ. Νεφέλη (υπό έκδοση).
- 2010 Helen Tatla, "Modern ve Postmodern Mimarlikta Evrenselligin Yonleri" δημοσιευμένο στο βιβλίο: *Mimarlikta estetik dusunce*, Jale N. Erzen Mimarlar Odasi Yayinlari, Ankara, 2010, ISBN 978-605-01-0028-0.
- 2004 Youli Rapti and Helen Tatla, "Neoplatonic Origins of Postmodern Art and Architecture", δημοσιευμένο στο βιβλίο: *Neoplatonic Aesthetics; Music, Literature & the Visual Arts*, Liana de Girolami Cheney & John Hendrix editors, Peter Lang Publ., New York 2004, σσ. 261-72, ISBN: 0-8204-7111-9. Το βιβλίο αποτελείται από επιλεγμένα δοκίμια από τα πρακτικά συνεδρίου με θέμα: *Neoplatonic Aesthetics; Music, Literature & the Visual Arts*, International Conference on Neoplatonic Aesthetics, Florence, 12-15 Ιουνίου 2003.
- 1994 Helen Tatla, "Architecture and Politics in the Classical City State", δημοσιευμένο στο βιβλίο: *Acropolis Restoration*, Academy Editions, London, 1994, κεφ. "The International Debate", σσ. 218-9, ISBN: 1-85490-344-6.

γ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ελένη Τάτλα, *Φιλοσοφικές προσεγγίσεις στην αρχιτεκτονική: Ο ρόλος της σκέψης στη δημιουργία της μορφής*, εκδ. Παπασωτηρίου (υπό έκδοση).

δ. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

"Μαθήματα Ιστορίας Αρχιτεκτονικής και Διακόσμησης: Αναγέννηση – Μανιερισμός – Μπαρόκ". Παράρτημα: "Η Μοντέρνα έννοια της αυτονομίας της τέχνης - μελέτη της κοσμικής ρίζας της Μοντέρνας αισθητικής." Σημειώσεις που δίδονται στους φοιτητές του Τμήματος ΕΑΔΣΑ του ΤΕΙ Αθήνας, στο πλαίσιο του μαθήματος *Ιστορία Αρχιτεκτονικής* του Β εξαμήνου.

"Μαθήματα Ιστορίας Αρχιτεκτονικής και Διακόσμησης: Λαϊκή Αρχιτεκτονική και Διακόσμηση". Σημειώσεις που δίδονται στους φοιτητές του τμήματος ΕΑΔΣΑ του ΤΕΙ Αθήνας στο πλαίσιο του μαθήματος *Ιστορία Αρχιτεκτονικής* του Γ εξαμήνου.

VI ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- 2018 “Art as Life: on the Aesthetic Reconsideration of Public Space” ανακοίνωση στο συνέδριο με θέμα: *Margins, Futures and Tasks of Aesthetics*, Aalto University Helsinki/Espoo, Finland, July 5-7 2018.
- 2017 «Η Φανταστική Βιβλιοθήκη: Μεταστρουκτουραλιστική προσέγγιση στο έργο του Gustave Flaubert «Ο πειρασμός του αγίου Αντωνίου», ανακοίνωση στο συνέδριο με θέμα: *Κόλαση εντός εκτός*, Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας, Πολιτιστικό κέντρο *Μελίνα*, Αθήνα, 9-10 Ιουνίου 2017.
- 2016 “On the Genealogy of Classical Architecture: A Comparison between Ancient Greek and Baroque Architecture, on the Basis of the Philosophies of Aristotle and Leibniz”, ανακοίνωση στο συνέδριο με θέμα: *The Philosophy of Aristotle*, World Congress of Philosophy, International Association of Greek Philosophy, Athens, 9-15 July, 2016.
- 2016 “Repetition as Displacement and Dismemberment: A philosophical inquiry with reference to the Archeological museum of Athens”, ανακοίνωση στο συνέδριο με θέμα: *Quest & Investigation*, 5th EAM Conference (Réseau européen de recherche sur l'avant-garde et le modernisme), University of Rennes, France, June 1-3, 2016.
- 2016 «Μπορεί η Τεχνολογία να γίνει φορέας Κριτικής; Ο ρόλος της Τέχνης», ανακοίνωση στο συνέδριο με θέμα: *Η Αισθητική στη Νέα Ψηφιακή Πραγματικότητα*, Β Επιστημονικό Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας, Γκάζι, 27-28 Μαΐου 2016.
- 2015 “Aesthetics as Politics: Reflections on an Architecture of Dissensus”, ανακοίνωση στο συνέδριο με θέμα: *Revisions of Modern Aesthetics*, International Conference of Aesthetics 2015, University of Belgrade, Serbia, June 26-28, 2015.
- 2015 “Πολιτικές Αρχές και Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Μεταξύ Habermas και Rancière”, ανακοίνωση στο συνέδριο με θέμα: *Αισθητική & Ηθική*, Α Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας, Γκάζι, 12-13 Ιουνίου 2015.
- 2014 “The Investigation of the relation of mathematics to architectural form as a moral/political enquiry; a

- philosophical discussion”, ανακοίνωση στο συνέδριο: *Greek Philosophy and Moral and Political Issues of our Global Era*, 26th International Congress of Philosophy, Athens July 12-17 2014.
- 2014 “Norms, Values and Architectural Reasoning”, ανακοίνωση στο συνέδριο: *Facts and Values in Aesthetics: Contemporary Stakes and Approaches*, VIth Mediterranean Congress of Aesthetics, Florence, June 24-28, 2014.
- 2013 “The Function of Ornament – A Philosophical Discussion in Relation to Contemporary Architecture” (Αναφορά σε Adorno και Deleuze), ανακοίνωση στο συνέδριο: *Philosophy as Inquiry and Way of Life*, XXIII World Congress of Philosophy, Athens 4-10 Αυγούστου 2013.
- 2013 “Ornament in Contemporary Architecture: a Philosophical Discussion” (Αναφορά σε Gadamer και Derrida), ανακοίνωση στο συνέδριο: *Aesthetics in Action*, 19th International Congress of Aesthetics, Krakow, 21-27 Ιουλίου 2013.
- 2011 “Morality and architecture: evaluation of contemporary architectural practice within the scope of the ontological hermeneutics of Hans-Georg Gadamer”, ανακοίνωση στο συνέδριο: *Art, Emotion and Value*, 5th Mediterranean Congress of Aesthetics, Carthage, 2011.
- 2008 “Ο ρόλος του δημιουργού στο baroque σπίτι του Gilles Deleuze”, ανακοίνωση στο 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας, με θέμα *Η έννοια του υποκειμένου και οι μετασχηματισμοί της*, Πανεπιστήμιο Πατρών, 17-19 Οκτωβρίου 2008.
- 2010 “Βιωμένο σώμα και αστικό περιβάλλον: Οικολογική αισθητική θεώρηση του αστικού χώρου, στο πλαίσιο της φιλοσοφίας του Maurice Merleau-Ponty”, σε συνεργασία με τη Γιούλη Ράπτη. Ανακοίνωση στο συνέδριο: *Η Φιλοσοφία του Περιβάλλοντος*, εικοστό δεύτερο διεθνές συνέδριο φιλοσοφίας, Καλαμάτα: 16-21 Ιουλίου 2010.
- 2009 “Η συνάντηση του Walter Benjamin με τον Gilles Deleuze στον κινηματογράφο”, σε συνεργασία με Γιούλη Ράπτη, ανακοίνωση στο 21^ο Διεθνές Συνέδριο Φιλοσοφίας με θέμα: *Φιλοσοφία, Τέχνη και Τεχνική*, Πάφος 22-27 Ιουλίου 2009.
- 2009 “Διερεύνηση των αρχών της αρχιτεκτονικής δημιουργίας στο πλαίσιο της φιλοσοφίας της αποδόμησης του Jacques Derrida”, ανακοίνωση στο συνέδριο με θέμα “Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση”, Τμήμα

- Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Πατρών, 9-11 Οκτωβρίου 2009
- 2008 “Between Deleuze and Gadamer: Investigating the notion of Time in Contemporary Architecture”, ανακοίνωση στο: IV Mediterranean Congress of Aesthetics με θέμα: *Art and Time*, Amman, Jordan, 22-25 Ιουνίου 2008.
- 2007 “Aspects of Universality in Modern and Postmodern Architecture”, ανακοίνωση στο: XVIIth International Congress of Aesthetics, με θέμα: *Aesthetics Bridging Cultures*, Ancara, Turkey, 9-13 Ιουλίου 2007.
- 2006 “Interpreting Nietzsche: Myth and Sensuality in Neoclassical Architecture. The Greek Case”, Katerina Kremzezi & Helen Tatla, ανακοίνωση στο: 2nd Mediterranean Congress of Aesthetics, με θέμα: *Imagination, Sensuality, Art*, Portoroz, Slovenija, 20-23 Σεπτεμβρίου 2006.
- 2004 “Ο πολεμικός χαρακτήρας της σύγχρονης τέχνης ως μέσον διαφύλαξης των αρχών της Δημοκρατίας”, ανακοίνωση στο: Πρώτο Παγκόσμιο Ολυμπιακό Συνέδριο Φιλοσοφίας, Διεθνής Εταιρεία Ελληνικής Φιλοσοφίας – Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία, με θέμα: *Φιλοσοφία, Ανταγωνιστικότητα και Αγαθός βίος*, Αθήνα – Σπέτσες, 27 Ιουνίου – 4 Ιουλίου 2004.
- 2003 “Architecture in the *chora* of Plato’s Timaeus: Deconstructionist reading vs Hermeneutical Understanding”, ανακοίνωση στο: 2nd Mediterranean Congress of Aesthetics, με θέμα: *Espace et Memoires*, Tunis, 6-8 Μαρτίου 2003.
- 2003 “Neoplatonic Origins of the Postmodern Art and Architecture”, Youli Rapti & Helen Tatla, ανακοίνωση στο: International Conference on Neoplatonic Aesthetics, με θέμα: *Neoplatonic Aesthetics; Music, Literature & the Visual Arts*, Florence, 12-15 Ιουνίου 2003.
- 1998 “Architecture after Metaphysics”. Ανακοίνωση στο 14th International Congress in Aesthetics, Ljubljana 1998.
- 1992 “The Identity Crisis of the Aesthetic Object in Modern Times – The Classical Counterpart”. Ανακοίνωση στο: XIIth International Congress in Aesthetics, Madrid, 1-5 Sept. 1992.
- 1989 “Αρχιτεκτονική Δημιουργία και Φύση κατά την Κλασική Περίοδο”, ανακοίνωση στη: Β Διεπιστημονική Εκδήλωση Ζαχάρως – Αρχαίας Ολυμπίας, Διεθνές Κέντρο Φιλοσοφίας και Διεπιστημονικής Έρευνας, με θέμα: *Άνθρωπος και Φύση*, 28-30 Σεπτ. 1989.

VII ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Η τυπικά αποδεικνυόμενη επαγγελματική μου εμπειρία (με βάση δελτία παροχής υπηρεσιών) μπορεί να συνοψιστεί, στα έργα:

1. Κέντρο Υγείας Ζαχάρως (2008), αρχιτεκτονική μελέτη.
2. Εξοχική κατοικία στη Ζαχάρω (2002), αρχιτεκτονική μελέτη-επίβλεψη (ιδιοκτήτης Δ. Δρακόπουλος).
3. Μονοκατοικία στην Καλαμάτα (2000), αρχιτεκτονική μελέτη (ιδιοκτήτες Γ. Δρακόπουλος, Κ. Μαργέλη και Η. Δρακοπούλου).
4. Πολυκατοικία στην Καλαμάτα (1999), αρχιτεκτονική μελέτη-επίβλεψη, (ιδιοκτήτες Σ. και Ε. Κοζομπόλη).
5. Εμπορικό κέντρο και διαμόρφωση κεντρικής πλατείας στη Ζαχάρω Ηλείας (1995), αρχιτεκτονική μελέτη-επίβλεψη (ιδιοκτήτρια Φ. Τσούτσια).
6. Εξοχική κατοικία στον οικισμό Θεολόγος (1994) αρχιτεκτονική μελέτη-επίβλεψη, (ιδιοκτήτες Ι. και Α. Χριστοπούλου).
7. Συγκρότημα τριών διώροφων κατοικιών στη Λούτσα (1992) αρχιτεκτονική μελέτη-επίβλεψη, (ιδιοκτήτριες Μ.,Κ.και Μ. Λεγάκη).
8. Εγνατία Τράπεζα υποκατάστημα Αιόλου και Βύσσης (1991-92). Μελέτη ανάπλασης σοκολατοποιίας «Παυλίδης» σε Τράπεζα. Σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο Στέλιου Ποταμίτη-Θεόδωρου Παναγιωτόπουλου.
9. Lemos International Center (1991-2) (περιλαμβάνεται εμπορικό κέντρο, γραφεία και ανάπλαση υπάρχουσας Νεοκλασικής οικοδομής σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο Στέλιου Ποταμίτη-Θεόδωρου Παναγιωτόπουλου.
10. Μελέτη επισκευής πολυκατοικίας στην Καλαμάτα (1988) (ιδιοκτήτης Α. Σαρρής).
11. Μελέτη και επίβλεψη οικοδομής στην Καλαμάτα (1988) (ιδιοκτήτης Ι. Κατσουλάκος).
12. Μελέτη τριώροφης οικοδομής στην Καλαμάτα (1988) (ιδιοκτήτης Λ. Μπαζίγος).
13. Μελέτη επισκευής τριώροφης οικοδομής στην Καλαμάτα (1987) (ιδιοκτήτης Γ. Μπούνας).
14. Μελέτη και επίβλεψη διώροφης οικοδομής στην Καλαμάτα (1987) (ιδιοκτήτης Ε. Μπούνας).
15. Μελέτη και επίβλεψη επισκευής τριώροφης οικοδομής στην Καλαμάτα (1987) (ιδιοκτήτρια Μ. Πατικοπούλου).
16. Μελέτη επισκευής πολυκατοικίας στην Καλαμάτα (1987) (ιδιοκτήτης Α. Σαρρής).
17. Μελέτη επισκευής διώροφης κατοικίας στην Καλαμάτα (1987) (ιδιοκτήτρια Στ. Μπούζα).
18. Μελέτη προσθήκης τεσσάρων ορόφων στην Καλαμάτα (1985) (ιδιοκτήτης Παν. Σακελλαρόπουλος).
19. Μελέτη ανέγερσης πενταόροφης οικοδομής στην Πύλο (1985) (ιδιοκτήτρια Αικ. Λάππα).

Πέραν αυτών έχω υλοποιήσει αρχιτεκτονικών μελετών, επιβλέψεων και διαμορφώσεων εσωτερικών και εξωτερικών χώρων.