

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής
Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

E-mail: syiannoudes@uniwa.gr soc.yiannoudes@gmail.com

Μέλος ΤΕΕ 2004, Αρ. Μητρώου: 101153

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- [2005-10] **Διδακτορικό Δίπλωμα**. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
Τίτλος Διατριβής: *Προσδιορισμός των λειτουργικών δυνατοτήτων της μεταβαλλόμενης αρχιτεκτονικής και των πολιτισμικών παραγόντων σχεδιασμού της: κινητικές κατασκευές, ευφυή περιβάλλοντα και «οριακά» αντικείμενα*.
[Τομέας 4: Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής. Επιβλέπων: αναπλ. καθ. Δ. Παπαλεξόπουλος].
- [2002-04] **Master of Philosophy (MPhil) in Architecture and Interiors**. Royal College of Art, Dept. of Architecture and Interiors, Λονδίνο.
Τίτλος Ερευνητικής Εργασίας: *Exploring the Kinesthetic Aspects of Spatial Experience and Perception through the Design of (Inter)-active Architectural Projects*.
[Επιβλέπων: καθ. Nigel Coates].
- [1999-2000] **Master of Architecture (MArch) in Architectural Design**. University College London, Bartlett School of Architecture.
Μεταπτυχιακό δίπλωμα στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.
[Επιβλέπων: καθ. Peter Cook].
- [1992-98] **Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού**. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
Θέμα Διπλωματικής εργασίας: *Υπόγειος Σταθμός Μετρό στον Κεραμεικό*.
[Επιβλέπων: καθ. Τ. Μπίρης].

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- [2002-04] **Υποτροφία RCA Bursary** για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα MPhil, RCA, Λονδίνο.
- [1999-02] **Υποτροφία Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.)** για μεταπτυχιακές σπουδές.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- [1989] Αγγλικά: Certificate of PROFICIENCY in English, University of Cambridge, TOEFL/TWE

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- [2020-21] Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ (ΦΕΚ Διορισμού 407/10-4-2020/ τ.Γ')
- ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**
Αυτόνομη διδασκαλία στα μαθήματα:
- Σχεδιαστικές Μεθοδολογίες με Αναλογικά και Ψηφικά Μέσα
- Παραμετρικός Σχεδιασμός
- ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**
- Δημιουργικός Σχεδιασμός Αντικειμένου - Θεωρία Στρατηγικής Δημιουργικότητας
- [2005-20] Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης.
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: 2016-2020 (ΦΕΚ Διορισμού 1274/14-12-2016/ τ.Γ')
ΛΕΚΤΟΡΑΣ: 2013-2016 (ΦΕΚ Διορισμού 1416/6-12-2013/τ.Γ')
Συμβασιούχος Διδάσκων (Π.Δ. 407/80): 2005-2013

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ.

Αυτόνομη διδασκαλία στα μαθήματα:

2019-2020

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I

2018-2019

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Παραστατική Γεωμετρία
- Μάθημα επιλογής: Ειδικά Θέματα Ψηφιακού Σχεδιασμού (Σχεδιασμός με Παραμετρικά μοντέλα)

2017-2018

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II

2016-2017

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III
- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Μάθημα επιλογής: Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (Σχεδιασμός με Παραμετρικά μοντέλα)

2015-2016

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III
- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I

2014-2015

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
- Μάθημα επιλογής: Προσαρμόσιμη Αρχιτεκτονική

2013-2014

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός V
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II
- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό III
- Μάθημα επιλογής: Προσαρμόσιμη Αρχιτεκτονική
- Μάθημα επιλογής: Διάγραμμα και Σχεδιασμός

2012-2013

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II
- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική

- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό III
- Μάθημα επιλογής: Προσαρμόσιμη Αρχιτεκτονική
- Μάθημα επιλογής: Διάγραμμα και Σχεδιασμός

2011-2012

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό III
- Μάθημα επιλογής: Προσαρμόσιμη Αρχιτεκτονική
- Μάθημα επιλογής: Διάγραμμα και Σχεδιασμός

2010-2011

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
- Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό III

2009-2010

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
- Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σκέψη I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό IIIA
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό IIIB (σε συνδυασμό με το μάθημα: Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική)

2008-2009

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
- Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
- Μάθημα Επιλογής: Μετασχηματισμοί της Αρχιτεκτονικής Δομής

2007-2008

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II

2006-2007

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II

2005-2006

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II
- Παραστατικά Μέσα II

Επίβλεψη Διπλωματικών και Ερευνητικών εργασιών (Πολυτεχνείο Κρήτης)

Διπλωματικές Εργασίες:

- 2019. Συγκροτήματα ελάχιστης κατοίκησης στην περιοχή Κουμ Καπί Χανίων (φοιτήτρια: Καρτσωνάκη Κ.)

- 2019. Η νέα Νέα Αλικαρνασός. Το νέο διεθνές αεροδρόμιο Ν. Καζαντζάκης και οι αστικές του προεκτάσεις (φοιτητής: Κουτσούμπας Δ.)
- 2018. Splantzia: Habitation Intra Muros. Προτάσεις καθημερινής ζωής στην Παλιά Πόλη των Χανίων (φοιτήτρια: Πετάση Δ.)
- 2018. Ανακατασκευή και επέκταση Σχολικής Μονάδας σύμφωνα με τις βασικές αρχές του βιοκλιματικού σχεδιασμού (φοιτήτρια: Γιακουβή Π.)
- 2018. Αθήνα ανοικτού κώδικα. Σύστημα συμμετοχικών επεμβάσεων σε τρεις γειτονίες της Αθήνας (φοιτήτριες: Αβαρικιώτη Ν., Νικολάου-Φράγκου Λ.)
- 2018. Ευπρόσδεκτοι τουρίστες ανεπιθύμητοι κάτοικοι: Συλλογικές διαμαρτυρικές δράσεις στα Χανιά, χρησιμοποιώντας την επανακωδικοποίηση του Brecht και του Artaud στο δημόσιο χώρο (φοιτήτριες: Σαραντάκου Γ., Λώλου Μ.)
- 2017. Between the folds: Μια προσέγγιση στον σχεδιασμό πτυσσόμενης κινητικής κατασκευής, βασισμένης στις αρχές μεταβλητότητας του Origami (φοιτήτρια: Σπανάκη Κ.)
- 2017. Σκηνογραφώντας τον κόσμο του Φάουστ (φοιτήτρια: Παπαδάκη Έ.)
- 2017. Μια πόλη πάνω από το έδαφος: Πρόταση για την αντιμετώπιση του υπερπληθυσμού στην Φαβέλα Rocinha του Ρίο ντε Τζανέιρο (φοιτητής: Πασάς Δ.)
- 2017. Εργαστήρια Χειροτεχνίας και καταλύματα στην είσοδο του κόλπου του Sao Martinho do porto στην Πορτογαλία (φοιτήτριες: Θεολογίτου Α., Χανιωτάκη Α.)
- 2016. Η αποκατάσταση του οικείου στο απόκοσμο ερείπιο της Πάρνηθας (φοιτήτρια: Στεργίου Θ.)
- 2015. Επαναφορά: Σημειακές επεμβάσεις για τον περιορισμό επιπτώσεων του αστικού εξευγενισμού στο Μεταξουργείο (φοιτήτρια: Δημητρίου Η.)
- 2014. Κοινωνική ενδυνάμωση στην περιοχή του Πειραιά (φοιτήτρια: Σαμίου Μ. / συνεπιβλέπων: Κ. Ουγγρίνης)
- 2014. Ενεργός γήρανση και Συλλογική Κατοίκηση: Το πρώην βιομηχανικό συγκρότημα της ΑΒΕΑ ως πυρήνας γειτονιάς (φοιτήτρια: Ρούσου Α. / συνεπιβλέπων: Ι. Ρήγος)
- 2014. Διαμόρφωση παραλιακού μετώπου στο Δήμο Γλυφάδας και Μουσείο διαδραστικών δραστηριοτήτων – Exploratorium (φοιτητής: Μαγαράκης Ζ. / συνεπιβλέπουσα: Π. Καραμανέα)
- 2014. Κέντρο κινηματογράφου στο Μεταξουργείο και δημόσιος χώρος (φοιτήτρια: Μπαλαδήμα Ξ. / συνεπιβλέπων: Α. Βαζάκας)
- 2013. Rec-cover: η αρχιτεκτονική επιφάνεια ως μέσο δημιουργίας χώρων συνάντησης (φοιτήτριες: Γρηγοριάδου Ε., Μανουσogiαννάκη Γ. / συνεπιβλέπων: Κ. Ουγγρίνης)
- 2013. Quadrotoria: προς μια οικιστική συναρμολόγηση (φοιτητής: Τσεσμετζής Β.)
- 2013. Σύστημα ελάχιστης κατοίκησης στον Άγιο Δημήτριο Αττικής (φοιτητής: Ιατρού Α.)
- 2013. Κοινωνική κατοίκηση: ευέλικτοι τύποι κατοικίας και Κέντρο Παιδικής Μέριμνας στην Ακτή Δυμαίων, στην Πάτρα (φοιτήτρια: Σαράντη Α. / συνεπιβλέπων: Α. Βαζάκας)
- 2013. "Ανάμεσα" στην πόλη (φοιτητές: Κούρος Δ., Βελιβασάκης Γ. / συνεπιβλέπων: Κ. Ουγγρίνης)
- 2013. Μουσείο αλιείας και αλιευτικών σκαφών στο αλιευτικό καταφύγιο Ραφήνας (φοιτήτρια: Τριβυζά Ε. / συνεπιβλέπων: Π. Παρθένιος)
- 2012. Κατοικίες έκτακτης ανάγκης προσαρμοσμένες στους χρήστες. Αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών στην περιοχή της Μεσογείου. Σχεδιασμός με έμφαση στην καθημερινή δραστηριότητα των κατοίκων (φοιτήτριες: Αλεξοπούλου Ε., Ρούπα Ε. / συνεπιβλέπων: Κ. Ουγγρίνης)
- 2012. Ένας περιοδεύων κόσμος: καταγραφή της κινητικής κατάστασης των μαθητών στα πλαίσια μιας πειραματικής τάξης (φοιτητές: Κωνσταντίνου Ν., Κουρτούμη Χ. / συνεπιβλέπων: Κ. Ουγγρίνης)
- 2012. Κέντρο ολιστικής θεραπείας: ένα σύγχρονο ασκληπείο στην Ανάβυσσο (φοιτήτριες: Σιούτη Κ., Καμπιώτη Μ. / συνεπιβλέπων: Α. Τζομπανάκης)
- 2011. Νέα Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα (φοιτητές: Δασκαλάκης Γ., Μπουργάνου Α. / συνεπιβλέπων: Δ. Τσακαλάκης)
- 2011. Αστικές γεννήτριες ενίσχυσης χωρικής εμπειρίας (φοιτήτριες: Αθαναηλίδη Π., Τομαρά Α. / συνεπιβλέπων: Κ. Ουγγρίνης)

Ερευνητικές Εργασίες (Πολυτεχνείο Κρήτης):

- 2020. Paoulista Brutalism/Θεωρήσεις & πρακτικές του Paulo Mendes da Rocha (φοιτήτρια: Σχοινά Ι.)

- 2020. Σύγχρονοι Εν-τοπισμοί της Μνήμης (φοιτήτρια: Κουκέση Χ.)
- 2019. Εντός του Εκτός: Κατειλημμένοι χώροι- διαβάσεις μιας ανεστραμμένης ετεροτοπίας (φοιτήτρια: Μπούκουρη Ε.)
- 2019. Σκιαγραφώντας τον ιαπωνικό πολιτισμό. Η υπαινικτική ατμόσφαιρα στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Ιαπωνίας (φοιτήτρια: Οικονόμου Ν.)
- 2019. Urban Commons: Ανάλυση του αστικού φαινομένου των «κοινών» (φοιτήτρια: Καροφυλλάκη Μ.)
- 2019. Η ισχύς και η αδυναμία της αρχιτεκτονικής απόφασης ως μέσο για την ελευθερία των επιλογών στη σκέψη και το έργο του Rem Koolhaas (φοιτητής: Παλιούρας Ν.)
- 2019. Το φαινόμενο του στενού οικοπέδου στο Τόκιο (φοιτήτρια: Γεωργακοπούλου Φ.)
- 2019. Οδοιπορικό στο λευκό και στο μπλέ: Τοπιακές αφηγήσεις του Αιγαίου (φοιτήτρια: Γλέντου Ε. Ρ.)
- 2019. Από την Αρχιτεκτονική στη Φωτογραφία (φοιτήτρια: Παπαβασιλείου Ο.)
- 2019. Από το αεροδρόμιο πόλης στην πόλη-αεροδρόμιο. Ιστορικό πλαίσιο & σύγχρονες προσεγγίσεις (φοιτητής: Κουτσούμπας Δ.)
- 2019. Δημόσιος χώρος & δημόσια σφαίρα σε κρίση: η διαπλοκή πραγματικού και εικονικού κόσμου (φοιτητές: Γιαπιτζάκη Μ., Καραγεώργος Α.)
- 2019. Το παιχνίδι ως μέθοδος συμμετοχικού σχεδιασμού για την επίτευξη της βιωσιμότητας των πόλεων (φοιτήτρια: Μπουρτζινάκου Π.)
- 2019. Σύγχρονες εκφάνσεις του Ιαπωνικού Μεταβολισμού: Από τη Metapolis στην Έξυπνη Πόλη (φοιτητής: Μυλούλης Α.)
- 2018. Αρχιτεκτονική-Κινηματογράφος: Τα οφέλη του αρχιτέκτονα από τον κινηματογράφο (φοιτητές: Γιαννακάκης Π. - Κωνιού Μ.)
- 2018. Οι Οικοκοινότητες ως μοντέλο αυτόνομης και βιώσιμης ανάπτυξης (φοιτήτρια: Γιακουβή Π.)
- 2018. Η συμβολή του διαγράμματος κίνησης στο σχεδιασμό του Τερματικού Λιμενικού Σταθμού της πόλης Yokohama στην Ιαπωνία (φοιτήτρια: Κουκλάκη Δ.)
- 2018. Το φαινόμενο της κινητικότητας και οι σύγχρονες μεταφορικές υποδομές (φοιτήτρια: Λάμπρου Μ.)
- 2018. Θεραπευτικά περιβάλλοντα. Από την Περιβαλλοντική Ψυχολογία στο στοιχειοθετημένο σχεδιασμό (evidence-based design) (φοιτήτρια: Χόρμπα Γ.)
- 2018. Η αρχιτεκτονική ως πολύπλοκο, προσαρμοστικό σύστημα: Ανάλυση αστικών δομών ως δίκτυα αλληλεπιδράσεων και επεξεργασία ψηφιακών τεχνικών ως συνθετικό υπόβαθρο (φοιτητής: Μποζίκας Π.)
- 2017. Άρης Κωνσταντινίδης - Κωνσταντίνος Δοξιάδης: μία Παράλληλη Μελέτη της Σκέψης και του Έργου τους (φοιτήτρια: Δημοπούλου Ε.)
- 2017. Πολιτισμός και Μεταβιομηχανική Πόλη: Ο Ρόλος του Μουσείου στην Αστική Αναγέννηση (φοιτητής: Νασούφη Ε.)
- 2017. Εστιάζοντας στην μικροκλίμακα, οι χρήστες και οι πρακτικές τους. Η περίπτωση μίας στάσης λεωφορείου στο Σύνταγμα (φοιτητής: Κατραμαδάκης Α. Π.)
- 2017. Έξυπνες πόλεις - Έξυπνη επιτήρηση (φοιτήτριες: Μαγείρα Ε., Συμεωνίδου Ε.)
- 2017. Πόλη, Πολεοδομία, Πολυπλοκότητα. Μια Δυναμική Αστική Ανάλυση μέσω των Αναδυόμενων Θεωριών και της Γεωμετρίας Φράκταλ (φοιτητές: Ντίμερης Β., Χριστοπούλου Χ.)
- 2017. Η κοινωνική διάσταση του Δρόμου ως στοιχείο των κτηρίων (φοιτήτρια: Μπαλαμπάνη Κ.)
- 2017. Επισκόπηση και κριτική του αστικού φαινομένου: Tactical Urbanism (φοιτήτρια: Μαστρόκαλου Ε.)
- 2017. Divine Light: Le Corbusier, Tadao Ando, Steven Holl (φοιτήτρια: Λουκά Κ.)
- 2016. Η έννοια της γειτονιάς σήμερα. Το παράδειγμα της Κυψέλης (φοιτήτριες: Χαραλαμπίδου Μ., Δέση-Λουκά Χ.)
- 2016. Η Συμβολή του Frei Otto στην Εύρεση (της) Μορφής και στη Σύγχρονη Μορφογένεση (φοιτητής: Φιοράκης Κ.)
- 2016. Διερευνώντας την έννοια της Διαφάνειας στο έργο των SANAA με αναφορές στο μοντέρνο (φοιτήτρια: Τσούκο Ρ.)
- 2016. Μουσικές απαντήσεις σε φιλοσοφικά ερωτήματα και η αντήχηση στην Αρχιτεκτονική μέσα από το έργο του Ι. Ξενάκη (φοιτήτρια: Θεολογίτου Α.)
- 2016. Αστικός Ερωτισμός: Ψάχνοντας τη Ζούγκλα στα Χανιά (φοιτήτρια: Παπαδάκη Ε.)
- 2015. Η διερεύνηση του ανοίκειου στο απόκοσμο ερείπιο της Πάρνηθας (φοιτήτρια: Θ. Στεργίου)

- 2015. Ο φυσικός φωτισμός στην ατμόσφαιρα του αρχιτεκτονικού χώρου: Οι περιπτώσεις των Tadao Ando και Peter Zumthor (φοιτητής: Τσούτσος Σ.)
- 2015. Σώμα-Δίκτυο-Πόλη: New Babylon/Ηλεκτρονική Πολεοδομία-μια συγκριτική ανάλυση (φοιτήτρια: Σκαλκόγιαννη Κ.)
- 2015. Ιχνογραφώντας σ/την πόλη: τα Locative Media στις «διάχυτες» περιπλανήσεις (φοιτήτρια: Κολοκυθάκου Δ.)
- 2015. Το χωρικό αποτύπωμα της οικειοποίησης. Η συμμετοχή του χρήστη στη δημιουργία του δομημένου χώρου (φοιτήτριες: Αβαρικιώτη Ν., Σώρρου Μ.)
- 2015. Το Ενδιάμεσο: Τόπος και Μνήμη στο έργο του Enric Miralles (φοιτήτρια: Γναφάκη Α.)
- 2014. Αρχιτεκτονικός χώρος και χορός στις συνεργασίες αρχιτεκτόνων με χορογράφους: Daniel Libeskind με William Forsythe και Zaha Hadid με Frederic Flamand (φοιτήτρια: Τσιολάκη Κ.)
- 2014. ReMap: Όταν η πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης γίνεται πλατφόρμα εκτοπισμού και εξευγενισμού (φοιτήτρια: Κατσαούνη Σ.)
- 2014. Ο δημόσιος χώρος ως πεδίο ρήξης ή εγκατάλειψης και ο «δημόσιος» χώρος ως πεδίο κατανάλωσης (φοιτήτρια: Κορακάκη Α., Μαυρικάκη Β.)
- 2014. Το τοπίο υπό το «βλέμμα» του Peter Zumthor – Η περίπτωση της λίμνης της Βουλιαγμένης (φοιτήτρια: Θεοδωράκη Β.)
- 2014. Η φιλοσοφική έννοια του παθήματος στη σύγχρονη αρχιτεκτονική (φοιτητές: Κατικαρίδου Α., Παππάς Γ.)
- 2014. Η κατάσταση πεδίου στο έργο των SANAA (φοιτήτρια: Χαραλαμποπούλου Ε.)
- 2014. Ψηφιακά μέσα αναπαράστασης: Χωρική αντίληψη στις εφαρμογές εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας (φοιτήτρια: Σιμιλλίδου Σ.)
- 2013. Η αισθητική πρόσληψη του τοπίου μέσω της διερεύνησης του ανοίκειου : η περίπτωση της λίμνης της Βουλιαγμένης (φοιτήτρια: Ντρίβα Α. / συνεπιβλέπων: Ν. Πατσαβός)
- 2013. Τα cellular automata στο σχεδιασμό: μια προσέγγιση στις αναδρομικές σχεδιαστικές διαδικασίες (φοιτήτρια: Δημητρίου Η.)
- 2013. LAB.LiFE. Παραγωγή & μετάδοση της γνώσης στο εργαστήριο: η περίπτωση του DRL (Φοιτητής: Καψάλης Α. / συνεπιβλέπων: Ν. Πατσαβός)
- 2013. Genius Mediterranei (φοιτητές: Βελιβασάκης Γ., Μαϊστράλης Ε. / συνεπιβλέπων: Κ. Ουγγρίνης)
- 2013. Ερμηνεύοντας τις αυτοσχεδιαστικές πρακτικές οικειοποίησης του χώρου σε αστικές περιοχές εποικισμού: η περίπτωση των όψεων του Φαναριού (φοιτήτριες: Λασηθιωτάκη Μ., Παλαιογιάννη Π.)
- 2012. Προ-ορθολογικές χωρικές εκδηλώσεις: μια ανάγνωση του ιδιωματικού χαρακτήρα της πόλης της Αθήνας (φοιτήτρια: Γρηγοριάδου Ε. / συνεπιβλέπων: Ν. Πατσαβός)
- 2012. Μετακινούμενοι άνθρωποι και εφήμερη κατοίκηση στην πόλη (φοιτήτρια: Μανουσογιαννάκη Γ.)
- 2012. Εννοιολογικός σχεδιασμός: από το σκίτσο στα ψηφιακά μέσα (φοιτήτρια: Ρούσσου Α.)
- 2012. Γραμμικό και μη-γραμμικό μοντάζ στην αρχιτεκτονική: R. Koolhaas vs B. Tschumi (φοιτήτρια: Μπαλαδήμα Ξ.)
- 2012. Το προαύλιο: διερεύνηση δυναμικών για το σύγχρονο ελληνικό αστικό χώρο & τη νεοελληνική κοινωνία (φοιτήτρια: Κουβάρα Α. / συνεπιβλέπων: Ν. Πατσαβός)
- 2012. Η ιαπωνική αρχιτεκτονική του "χωροχρόνου" όπως διαφαίνεται μέσα από τις έννοιες του ma, του απτού- μη απτού και της σκιάς (φοιτήτρια: Καμπιώτη Μ.)

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (Πολυτεχνείο Κρήτης).

Αυτόνομη διδασκαλία στα μαθήματα:

2017-2018

- Προηγμένα Ψηφιακά Εργαλεία στο Σχεδιασμό και την Κατασκευή (Παραμετρικός Σχεδιασμός)

2016-2017

- Προηγμένα Ψηφιακά Εργαλεία στο Σχεδιασμό και την Κατασκευή (Παραμετρικός Σχεδιασμός)

2015-2016

- Ψηφιακός Πολιτισμός και Αρχιτεκτονικός Χώρος
- Προηγμένα Ψηφιακά Εργαλεία στο Σχεδιασμό και την Κατασκευή (Παραμετρικός Σχεδιασμός)

2014-2015

- Ψηφιακός Πολιτισμός και Αρχιτεκτονικός Χώρος
- Προηγμένα Ψηφιακά Εργαλεία στο Σχεδιασμό και την Κατασκευή (Παραμετρικός Σχεδιασμός)

Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών εργασιών (Πολυτεχνείο Κρήτης).

- 2019. Architectural Investment Clusters: Χωρικά συμπλέγματα τύπου cluster και η επενδυτική αντίστοιξή τους στον τόπο μέσω τεχνικών branding (φοιτήτρια: Χρηστάκη Αγγελική).
- 2018. Παράμετροι Διαμόρφωσης Στρατηγικής για την Ολοκληρωμένη Διαχείριση των Ταμπακαριών Χανίων (φοιτητές: Ανδρουλάκη Μ., Βιδάλης Γ., Ιγγλεζάκης Γ. / Συνεπιβλέποντες Τζομπανάκης Α., Μαραβελάκη Π.).
- 2018. Κριτική του θεωρητικού έργου *The Nature of Order* (φοιτητής: Σπύρου Ε.).
- 2017. Τακτικές χαρτογράφησης στην Αγ.Τριάδα Ηρακλείου: το περπάτημα ως εργαλείο διερεύνησης του αστικού τοπίου (φοιτητής: Ουρανός Ζ.).
- 2017. Bio-Inspired Architecture - From Form to Fabrication. Flock-Based Spatially Distributed Open-Source Customizable Plywood Structure (φοιτήτρια: Σκουλούδη Η.).
- 2017. Ανασκόπηση σχεδιαστικών και κατασκευαστικών τεχνικών με βάση το μπετόν. Σχεδιασμός και εφαρμογή σε ανάλογο αρχιτεκτονικό στοιχείο (φοιτήτρια: Μαρκιανάκη Χ.).
- 2017. Προσαρμόσιμη Ηλιακή Όψη - Σύστημα κίνησης σε δυο άξονες, ανταποκρινόμενο στην πορεία του ήλιου, για ενσωμάτωση σε κτιριακές όψεις (φοιτήτρια Μαναρώλη Ε.).
- 2017. Compression bending test mechanism for plywood-fiberglass composites. Encoding complex 3d form into flat 2d strips, through fiber orientation and layers count distribution (Πετειναρέλης Α.).

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

[2007-08] Εργαστήριο ελευθέρων σπουδών ΑΚΤΟ.

Διδάσκων με Σύμβαση Έργου. Συνδιδασκαλία του μαθήματος: Εσωτερική Αρχιτεκτονική III και IV (5ο και 6ο εξάμηνο).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΒΙΒΛΙΑ

- [2019] Τσακίρη, Ε., Γιαννούδης, Σ. (επιμ.). **Χανιά: Ψυχογεωγραφικός Χαρτογραφικός Οδηγός της Παλιάς Πόλης - Mapping Chania: Psychogeographic Guide of the Old Town**. Αθήνα: ΤΕΧΝΟΓΡΑΜΜΑmed, 2019.
- [2016] Yiannoudes, S. **ARCHITECTURE AND ADAPTATION: From Cybernetics to Tangible Computing**. London/New York: Routledge, 2016.
- [2012] Γιαννούδης, Σ. **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΙΜΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: Δυνατότητες και Παράγοντες Σχεδιασμού Μεταβαλλόμενων και Έυφυών Χώρων**. Αθήνα: ΙΩΝ, 2012. [Δημοσιευμένη έκδοση της διδακτορικής διατριβής].

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

- [2019] Γιαννούδης, Σ., «Μια Κριτική Διερεύνηση στις σύγχρονες εκδοχές της Ψυχογεωγραφίας». Στο Ε. Τσακίρη & Σ. Γιαννούδης (επιμ.), *Χανιά: Ψυχογεωγραφικός Οδηγός της Παλιάς Πόλης - Mapping Chania: Psychogeographic Guide of the Old Town*. Εκδόσεις Πολυτεχνείου Κρήτης (υπό έκδοση).
- [2018] Γιαννούδης, Σ., “Κατοικία Morigama, Ryue Nishizawa, Τόκιο - Ιαπωνία, 2002-2005”. Στο Θ. Μάνης & Γ. Πανέτσος (επιμ.), *ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ IV*, τόμος 2, σ. 264-69. Αθήνα: Εκδόσεις ΔΟΜΕΣ, 2018.

- [2013] Yiannoudes, S. **“Exploring Sociocultural Aspects of Digitally Driven Kinetic Structures: Architecture and the Human-Machine Boundary Discourse”**. Στο N. Patsavos & Y. Zavoleas (eds.). *SUR-FACE/ΕΠΙ-ΦΑΝΕΙΑ - Digital Materiality and the new Relation between Depth and Surface* (EAAE Transactions on architectural education no 48), pp. 120-27. Αθήνα: Εκδόσεις Futura (ISBN 978-9609489379 / 978-2930301464) [Πολυτεχνείο Κρήτης, Τμήμα Αρχ. Μηχ., Χανιά, 1-3 Σεπτεμβρίου 2010].

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- [2015] Yiannoudes, S. **“Actor-networks in Le Corbusier’s housing project at Pessac”**. *FUSION Journal*, issue #006, June 2015 [<http://www.fusion-journal.com/issue/006-fusion-the-rise-and-fall-of-social-housing-future-directions/actor-networks-in-le-corbusiers-housing-project-at-pessac>].
- [2013] Yiannoudes, S. **“The Visionary Project of the Architectural avant-garde of the 1960's as a challenge for the Design of Contemporary Architecture”**. *JOELHO-Revista de Cultura Arquitectonica*, No 4: Ensinar pelo Projeto / Teaching through Design, 2013, pp.100-103.
- [2010] Yiannoudes, S. **“Kinetic Digitally-Driven Architectural Structures as ‘Marginal’ Objects - A Conceptual Framework”**. *Footprint: Delft School of Design Journal: Digitally Driven Architecture*, 2010, issue #6, pp.41-54.

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΤΕΣ

- [2015] Γιαννούδης, Σ., Πατσαβός, Ν., Τσεσμετζής, Β. **«Άσπρα Σπίτια 2015: προθέσεις και μεταβολές. Ο βιομηχανικός οικισμός του Κωνσταντίνου Α. Δοξιάδη, 50+ χρόνια»**. Αφιέρωμα στο περιοδικό *ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ*, τεύχος 199, Αύγουστος 2015, επιμελητής Πάνος Τσακόπουλος.
- [2010] Γιαννούδης, Σ. **«Κατασκευάζοντας το Δημόσιο Χώρο στο Ψηφιακό Παράδειγμα»**. *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ*, τεύχος 81, Σεπτ.-Οκτ. 2010, σ. 30-32.
- [2009] Γιαννούδης, Σ. **«UN Studio και SANAA: Δύο διαφορετικές εκδοχές στη χρήση του διαγράμματος στον σχεδιασμό της κατοικίας»**. *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ*, τεύχος 77, Νοέμβ.-Δεκέμβ., σ. 36-38.
- [2007] Chryssikou, E., Yiannoudes, S., Papaharalabos, D., Athanasiou, E. **“KIVOTOS-An Ark for deprived children: an innovative welfare project in Athens, Greece”**. Περιοδικό *Scanner* (Διαχείρισης και Διάχυσης Βιοϊατρικής Πληροφορίας), τεύχος 9, Σεπτέμβριος 2007, σ. 28-29.
- [2004] Γιαννούδης, Σ. **«Η Κινητική και Αλληλεπιδραστική Αρχιτεκτονική ως μέσο υποβολής Κιναισθητικών Εμπειριών»**. *Greek Architects e-magazine*: <http://www.greekarchitects.gr/index.php?maincat=2&newid=60>.

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- [2019] Τσακίρη Ε., Γιαννούδης, Σ. (2019). **“Κριτική χαρτογράφηση του δημόσιου αστικού χώρου Εφαρμογή στην Παλιά Πόλη των Χανίων”**. *Πρακτικά 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου για το Δημόσιο Χώρο: ‘Public Space+’*, σ. 189-192. Θεσσ/νικη: Εκδόσεις Ιανός (ISBN 978-618-5141-59-2) [Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, Θεσσαλονίκη, 28-30 Μαρτίου 2019].
- [2018] Peteinarelis, A., Yiannoudes, S. (2018). **“Parametric Models and Algorithmic Thinking in Architectural Education”**. *Proceedings of the 36th International Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe (eCAADe 2018): ‘Computing for a better tomorrow’*, vol.2, pp. 401-410. Published by eCAADe and Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering, Lodz University of Technology (ISBN 978-94-91207-16-7) [Łódź, Poland, 17-21 Σεπτεμβρίου 2018].

- [2018] Tsakiri, E., Yiannoudes, S. (2018). **“Points and lines: Representation of the historical identity of the city and the potential for urban design”**. Δημοσίευση περίληψης της εισήγησης στο δελτίο περιλήψεων του *International Conference on Changing Cities III: ‘Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions’*. Faculty of Urban & Regional Planning, University of Thessaly [Σύρος, 26-30 Ιουνίου 2017].
- [2017] Γιαννούδης, Σ., Πετειναρέλης, Α. «**Παραμετρικά μοντέλα και αλγοριθμική σκέψη στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό**». Δημοσίευση περίληψης της εισήγησης στο δελτίο περιλήψεων του συνεδρίου με αφορμή τα 100 χρόνια λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.: *‘Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής - Αντικείμενα και Προοπτικές’* [Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 3-4 Νοεμβρίου 2017].
- [2017] Charalampidi, M., Desi-Louka, C., Yiannoudes, S. **“Neighborhood: Different perceptions of the meaning by natives and immigrants in Athens during economic crisis: Examining the case of Kypseli.”** *Proceedings of the International Conference on Changing Cities III: ‘Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions’*, pp. 998-1007. Thessaloniki: Grafima publications (ISBN 978-618-5271-12-1) [Σύρος, 26-30 Ιουνίου 2017].
- [2016] Peteinarelis, A., Yiannoudes, S. **“Algorithmic Thinking in Design and Construction: Working with Parametric Models”**. *Proceedings of the 8th International Conference of the Arab Society of Computer Aided Architectural Design (ASCAAD 2016), ‘Parametricism vs. Materialism: Evolutions of Digital Technologies for Development’*, pp. 19-27. London: Imperial House Publishers (ISBN: 978-0-9955691-0-2) [SOAS, Λονδίνο, 7-8 Νοεμβρίου 2016].
- [2016] Parthenios, P., Mania, K., Yiannoudes, S., Oikonomou, A., Mallouchou, F., Ragia, I., Patsavos, N., Christaki, A., Kotsarinis, P., Dimitriou, M. **“Using WebGL to design an interactive 3D platform for the main monuments of Crete”**. *Proceedings of the 1st InHerIT International Conference: ‘Cultural Heritage as Economic Value: Economic Benefits, Social Opportunities, and Challenges of Cultural Heritage for Sustainable Development’*, G. Mergos & N. Patsavos (eds.), pp. 234-241 [Καστρί, Αθήνα, 11-13 Μαΐου 2016].
- [2016] Γιαννούδης, Σ., Πετειναρέλης, Α. «**Παραμετρικός Σχεδιασμός: από τον Κώδικα στην υλοποιημένη Κατασκευή**». Δημοσίευση περίληψης της εισήγησης στο δελτίο περιλήψεων του Β’ Επιστημονικού Συνεδρίου Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας: *‘Η Αισθητική στη νέα Ψηφιακή Πραγματικότητα’* [Τεχνόπολις-Γκάζι, 27-28 Μαΐου 2016].
- [2015] Karagianni, A., Parthenios, P., Yiannoudes, S. **“Programmable ecosystems: empowering social interaction and eco-awareness through urban coastal environmental analysis.”** *Proceedings of the International Conference on Changing Cities II: ‘Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions’*, pp. 890-95. Thessaloniki: Grafima publications (ISBN 978-960-6865-88-6) [Πόρτο Χέλι, Πελοπόννησος, 22-26 Ιουνίου 2015].
- [2015] Yiannoudes, S., Patsavos, N. and Tsesmetzis, V. **“Aspra Spitia 2015: intentions and transformations. Constantinos A. Doxiadis' industrial settlement and its development.”** *Proceedings of the International Conference on Changing Cities II: ‘Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions’*, pp. 1007-18. Thessaloniki: Grafima publications (ISBN 978-960-6865-88-6) [Πόρτο Χέλι, Πελοπόννησος, 22-26 Ιουνίου 2015].
- [2014] Yiannoudes, S. **“Architecture as a Time-based Agent: Examining the Transformational potential of Space from a Social-Technological Perspective”**. International conference *‘Time, Space and the Body’*. Mansfield College, Οξφόρδη, 7-9 Σεπτεμβρίου.
- [2014] Yiannoudes, S. **“Exploring users’ practices of appropriation of domestic space from a science and technology studies (STS) perspective”**. *Proceedings of the ARCHDESIGN ‘14 / Architectural Design Conference: ‘Contemporary Discussions and Design Methodologies in Architecture’*, pp.425-434.

- Istanbul: DAKAM Publishing (ISBN 978-6055120764) [Mimar Sinan Fine Arts University, Κων/πολη, 8-10 Μαΐου 2014].
- [2014] Parthenios, P., Mania, K., Yiannoudes, S., Oikonomou, A., Mallouchou, F., Ragia, I., Patsavos, N., Christaki, A., Kotsarinis, P., Dimitriou, M. “**Using WebGL to design an interactive 3D platform for the main monuments of Crete**”. *1st Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) GR Conference* [Ρέθυμνο, Κρήτη 2014].
- [2012] Yiannoudes, S. “**Architecture in the Field of Ambient Intelligence: Towards a ‘Digital’ Layer in Buildings**”. *Proceedings of the International Conference: ‘Scaleless – Seamless. Performing a less Fragmented Architectural Education and Practice’* (EAAE Transactions on Architectural Education No.59), pp.333-45 (ISBN 978-2930301587) [Münster, Γερμανία, 15-16 Νοεμβρίου 2012]
- [2012] Yiannoudes, S. “**From Machines to Machinic Assemblages: a conceptual distinction between two kinds of Adaptive Computationally-Driven Architecture**”. *Proceedings of the International Conference: ‘Rethinking the Human in Technology-Driven Architecture’* (EAAE Transactions on Architectural Education No.55), pp. 149-62 (ISBN 978-2930301532) [Πολυτεχνείο Κρήτης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Χανιά, 30-31 Αυγούστου 2011].
- [2011] Γιαννούδης, Σ. «**Από τη New Babylon στα Locative Media: Ο Δημόσιος χώρος ως νοητική κατασκευή**». *Πρακτικά Συνεδρίου: ‘Public Space - Δημόσιος Χώρος... αναζητείται’*, σ. 113-16. Εκδόσεις ΤΕΕ, ΤΚΜ (ISBN 978-9608861077) [Θεσσαλονίκη, 20-22 Οκτωβρίου 2011].
- [2011] Yiannoudes, S. “**The Archigram vision in the context of Intelligent Environments and its current potential**”. *Proceedings of the 7th International Conference on Intelligent Environments (IE’11)*, pp.107-13. IEEE conference publications (ISBN 978-0769544526) [Nottingham Trent University, Nottingham, UK, 25-28 Ιουλίου 2011].
- [2011] Γιαννούδης, Σ. «**Ψηφιακά vs. Αναλογικά μέσα Σχεδιασμού: Επιχειρώντας τον προσδιορισμό ενός κοινού πλαισίου ανάλυσης του σχετικού διλλήματος**». *Πρακτικά του 11^{ου} Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου: ‘ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ’* (ψηφιακή έκδοση) [Διοργάνωση ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα, 17-20 Μαρτίου 2011].
- [2010] Yiannoudes, S., Parthenios, P., Vazakas, A., Mandalaki, M., Malefakis, P. “**An Innovative Educational Approach: Studying the Convergence between Environmental Design and Architectural Form Generation**”. *Proceedings of the International Conference: ‘Educating Architects towards Innovative Architecture’* (EAAE Transactions on Architectural Education No.46), pp.423-28 (ISBN 978-2930301488) [Yildiz Technical University of Istanbul, Faculty of Architecture, Κων/πολη, 17-19 Ιουνίου 2010].
- [2009] Yiannoudes, S. “**An Application of Swarm Robotics in Architectural Design**”. *Proceedings of the 5th IET International Conference on Intelligent Environments (IE’09)*, Vol.2, pp. 362-70. Amsterdam: IOS Press (ISBN 978-1607500346) [Technical University of Catalonia, Βαρκελώνη, 20-21 Ιουλίου 2009].
- [2008] Yiannoudes, S. “**Formal Criteria for the Design of Perceptually Animate Intelligent Kinetic Structures**”. *Proceedings of the 4th IET International Conference on Intelligent Environments (IE’08)*. IET conference publications (ψηφιακή έκδοση, ISBN 978-0863418945) [University of Washington, Seattle, 21-22 Ιουλίου 2008].
- [2007] Χρυσικού, Ε., Γιαννούδης, Σ. «**Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης παιδιών μέσα σε Βιοτεχνικό Κτίριο**». *Πρακτικά του 1^{ου} Εθνικού Διεπιστημονικού Συνεδρίου: ‘Ιστορία των Δομικών Κατασκευών’* (ψηφιακή έκδοση, ISBN 978-9608983250) [Πολυτεχνική Σχολή Δ.Π.Θ., Ξάνθη, 29 Νοεμβρίου - 1 Δεκεμβρίου 2007].
- [2007] Yiannoudes, S. “**Identifying Criteria for the Design of Affective and Socially Engaging Kinetic Architectural Structures**”. *Proceedings of the 3rd IET International Conference on Intelligent*

Environments (IE'07), pp.73-80. IET conference publications (ISBN 978-0863418532) [University of Ulm, Ulm, 24-25 Σεπτεμβρίου 2007].

[2006] Yiannoudes, S. "**Exploring Kinesthetic Spatial Experiences in the Active Room**". *Proceedings of the 2nd IET International Conference on Intelligent Environments* (IE'06), Vol. 2, pp. 253-58. IET conference publications (ISBN 978-0863416637) [Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 5-6 Ιουλίου 2006].

ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (POSTERS) ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- [2014] Ntzoufras, S., Stathopoulou, E., Telo, M., Yiannoudes, S. "**MICA; a multi-functional robotic arm for the new design experience**". *Proceedings of ARCHDESIGN '14 / Architectural Design Conference: 'Contemporary Discussions and Design Methodologies in Architecture'*, pp.435-37. Istanbul: DAKAM Publishing (ISBN 978-6055120764) [Mimar Sinan Fine Arts University, Κων/πολη, 8-10 May 2014].
- [2013] Yiannoudes, S., Parthenios, P., Mandalaki, M., Vazakas, A., Malefakis, P. "**Studying the Integration between Environmental Design and Architectural Form Generation in an Educational Context**". Στο N. Patsavos & Y. Zavoleas (eds.). '*SUR-FACE/ΕΠΙ-ΦΑΝΕΙΑ - Digital Materiality and the new Relation between Depth and Surface*' (EAAE Transactions on architectural education no 48), pp. 292-94. Αθήνα: Εκδόσεις Futura (ISBN 978-9609489379 / 978-2930301464) [Πολυτεχνείο Κρήτης, Τμήμα Αρχ. Μηχ., Χανιά, 1-3 Σεπτεμβρίου 2010].
- [2007] Chryssikou, E., Yiannoudes, S., Papaharalabos, D., Athanasiou, E. "**An Ark for Deprived Children: an Innovative Welfare Project in Athens, Greece**". *Proceedings of the 5th World Congress on Design & Health* (WCDH2007) [Γλασκόβη, 27 Ιουνίου - 1 Ιουλίου 2007].
- [2006] Yiannoudes, S. "**Active Room**". *Proceedings of the 2nd IET International Conference on Intelligent Environments* (IE'06). IET conference publications [Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 5-6 Ιουλίου 2006].

ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ

1. Böke, J. (2020). ThinkingSkins: Cyber-physical systems as foundation for intelligent adaptive façades. PhD diss., Delft University of Technology.
2. Ghandi, M. (2019). Cyber-Physical Emotive Spaces: Human Cyborg, Data, and Biofeedback Emotive Interaction with Compassionate Spaces December 2019. Proceedings of the 37th Conference Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe and 23rd Iberoamerican Society of Digital Graphics, Vol. 2, 655-664.
3. Karagianni, A. et al. (2019). Enhancing user experience in public spaces by measuring passengers' flow and perception through ICT. The case of the municipal market of Chania. In Research Advancements in Smart Technology, Optimization, and Renewable Energy. IGI-Global.
4. Bakogiannis, E., Kyriakidis, C., Zafeiris, V. (2019). Using Unmanned Aerial Vehicles (UAVs) to analyze the urban environment. *European Journal of Engineering and Formal Sciences*, 3 (2), 22-28.
5. Heidari Matin, N. & Ali Eydgahi, A. (2019). Factors affecting the design and development of responsive facades: a historical evolution. *Intelligent Buildings International*.
6. Wood D., Yablonina M., Aflalo M., Chen J., Tahanzadeh B., Menges A. (2019). Cyber Physical Macro Material as a UAV [re]Configurable Architectural System. In Willmann J., Block P., Hutter M., Byrne K., Schork T. (eds) *Robotic Fabrication in Architecture, Art and Design 2018*. ROBARCH 2018, Springer, Cham.

7. Böke, J., Knaack, U., & Hemmerling, M. (2019). State-of-the-art of intelligent building envelopes in the context of intelligent technical systems. *Intelligent Buildings International*, 11 (1), 27-45.
8. Celegon, E.A., Fanton, P., Fiume, A., & Anghinelli, S., Lodrini, S. (2019). Il reticolo consortile di bonifica e irrigazione. Una infrastruttura fisica e virtuale. *Urbanistica Informazione* (special issue). 8-11.
9. Graafland, A., Perera, D. (eds) (2018). *Architecture and the Machinic Experimental Encounters of Man with Architecture, Computation and Robotics*. Dessau: DIA Architecture School.
10. Armstrong, R. (2018). *Soft Living Architecture: An Alternative View of Bio-informed Practice*, London/NY: Bloomsbury.
11. Chirianni, C. (2018). *The Cybernetic Relevance of Architecture*. In: J. Sánchez Merina (ed.), *EURAU18 Alicante: Retroactive Research: Congress Proceedings*. Alicante: Escuela Politécnica Superior Alicante University, 2018.
12. Kyriazis, A., Balasis, E., Patsavos, N., (2018). Social Housing as a State-Funded Mega Project: A Case Study From Saudi Arabia. *Architecture_media_politics_society*, 13 (3), 1-16.
13. Vinyu, A. (2018). *kINetic eMOTION: Beyond the object*. Master Thesis. University of Cape Town.
14. Öztoprak, Z. (2018). *A Biomimetic Perspective on (Retro)Fitting of Building Envelopes*. PhD Thesis. Middle East Technical University.
15. van Stralen, M. (2018). *Dynamic Architectural Systems: Parametric Design and Digital Fabrication towards Conversational Customization*. PhD Thesis, Federal University of Minas Gerais
16. Cameron, R., de Lancastre Jedenov, K., Ward, D. & Kronemeyer, L. (2017). Responsive Systems and Electronic Spatial Interfaces: Outcomes in Architectural Design Studio. In M. A. Schnabel (ed.), *Back to the Future: The Next 50 Years*, 51st International Conference of the Architectural Science Association (ANZAScA), Architectural Science Association, 743–752.
17. Roussel, M. (2017). De la cybernétique à l'architecture numérique: retour sur un demi-siècle de théories, pratiques, et projets expérimentaux. *Canadian Journal of Architecture* 42 (3), 515-533.
18. Costa Maia, S., Meyboom A.L. (2015). Interrogating Interactive and Responsive Architecture: The Quest of a Technological Solution Looking for an Architectural Problem. In Celani G., Sperling D., Franco J. (eds) *Computer-Aided Architectural Design Futures. The Next City - New Technologies and the Future of the Built Environment*. CAAD Futures 2015. Communications in Computer and Information Science, vol 527. Springer, Berlin, Heidelberg.
19. Jäger, N. (2015). *Enacted Embodiment in Adaptive Architecture: Physiological Interactions between Inhabitants and Biofeedback Architecture*. PhD diss.
20. Lahtiranta, J. (2014). *New and Emerging Challenges of the ICT-Mediated Health and Well-Being Services*, Turku Centre for Computer Science dissertations, No 176.
21. Lee, H., Kim, Y., & Kim, M. S. (2013). Come on in!: A strategic way to intend approachability to a space by using motions of a robotic partition. In 2013 IEEE RO-MAN, 441-446.
22. Moran, S., Jaeger, N., Schnadelbach, H., & Glover, K. (2013, June). Using adaptive architecture to probe attitudes towards ubiquitous monitoring. In 2013 IEEE International Symposium on Technology and Society (ISTAS), 42-50.
23. Linner, T. & Bock, T. (2012). Demographic Change Robotics: Mechatronic Assisted Living and Integrated Robot Technology. In *Introduction to Modern Robotics II* (Chugo, D. & Yokota, S, eds.), CreateSpace Independent Publishing Platform.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ (REVIEWS)

- [2017] Κριτική του βιβλίου μου “Architecture and Adaptation: From Cybernetics to Tangible Computing” στο *Journal of Architectural Education* (Suleiman Alhadidi, 18 Νοεμβρίου 2017), <https://www.jaeonline.org/articles/review/architecture-and-adaptation-cybernetics-tangible-computing?>.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ / ΛΟΙΠΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ / ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ

- [2017] Δημοσίευση του μεταπτυχιακού έργου «**Active Room**», στην ειδική έκδοση του περιοδικού *ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ*: «Γράμμα από το Λονδίνο: Έλληνες σπουδαστές αρχιτεκτονικής και αρχιτέκτονες στο Ηνωμένο Βασίλειο, 1955–2015». Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, ΕΚ Architectural Publications (ISBN: 978–9925737703), σελ. 92–93.
- [2015] Δημοσίευση του αρχιτεκτονικού εργαστηρίου “**Digital Doxiadis: Parametric thinking for Human Settlements**”. Στο *archstudies.gr*: <http://www.archstudies.gr/2015/10/digital-doxiadis-parametric-thinking.html#more>.
- [2011] Γιαννούδης, Σ., «**Εξοχική κατοικία στα Τσικαλαριά Χανίων**», διαδικτυακό περιοδικό *archisearch.gr*, Μάρτιος.
- [2011] Δημοσίευση της συμμετοχής στο διαγωνισμό «**Κοινότητα κοινωνικών κατοικιών με αρχές οικολογικού σχεδιασμού στα Μάλγαρα Θεσσαλονίκης**», Κατάλογος Έκθεσης, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.
- [2010] Δημοσίευση της μελέτης «**Εξοχική κατοικία στα Τσικαλαριά Χανίων**», 6^η *Biennale νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων*, Κατάλογος έκθεσης, Ε.Ι.Α.
- [2010] Γιαννούδης, Σ., «**Οι νέοι αρχιτέκτονες χτίζουν το μέλλον**», συνέντευξη στην εφημερίδα *ΤΟ ΒΗΜΑ*, 5 Σεπτεμβρίου.
- [2007] Δημοσίευση της συμμετοχής στο διαγωνισμό «**Συγκρότημα Κατοικιών και Καταστημάτων στο Μεταξουργείο**», στο: Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος, Γ. (Επιμ.), *102Χ Μεταξουργείο*, Αθήνα: Δομές.
- [2007] Δημοσίευση του μεταπτυχιακού έργου «**Active Room**», *index_arch [gr]*, Κατάλογος έκθεσης Ελευσίνα.
- [2007] Χρυσικού, Ε., Γιαννούδης, Σ. “**Renovations of a factory to the Headquarters of Kivotos, a charity for children welfare**”, *index_arch [gr]*, Κατάλογος έκθεσης, Ελευσίνα.
- [2007] Chrysikou E., Yiannoudes, S., Papaharalabos, D., Athanasiou E. , “**An Ark for Deprived Children**” (5th *World Congress on Design & Health*), περιοδικό *Scanner (Διαχείρισης και Διάχυσης Βιοϊατρικής Πληροφορίας)*, τεύχος 9, Σεπτέμβριος.
- [2005] Δημοσίευση του μεταπτυχιακού έργου “**Active Room**”, περιοδικό *FRAMES*, No.115, pp. 84-89, Απρίλιος-Μάιος.
- [2004] Δημοσίευση του μεταπτυχιακού έργου “**Interactive Wall**”, στο Porter, T. *Archispeak: an illustrated guide to architectural terms*. London: Routledge.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- [2018-21] **Επαναστατικά Παλίμψηστα. Η εικαστική αναπαράσταση του δικτύου των ιδιαίτερων αστικών τόπων στο χωροχρονικό φάσμα της ελληνικής επανάστασης.** Δράση “Επιστήμη και Κοινωνία” - “200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση” (Α.Π. 1564/27.04.2018). Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ). Φορέας Υποδοχής: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Συνεργαζόμενοι Φορείς: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Πολυτεχνείο Κρήτης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης.
Υπεύθυνη προγράμματος: Ε. Τσακίρη. Ομάδα έρευνας: Κ. Μωραΐτης, Μ. Μάρκου, Α. Καλακαλλάς, Θ. Χιώτης, Φ. Περιστέρης, Σ. Γιαννούδης, Δ. Μερμίγκη, Ε. Χανιώτου, Σ. Αυγερινού-Κολώνια, Ε. Τάτλα, Δ. Χατζησάββα, Μ. Παπαδημητρίου, Φ. Μουζακίτου, Η. Αγγελή, Μ. Κονομή, Δ. Κάϊα, Ν. Κληρονόμος, Β. Χρηστούλη, Η. Georgelin.
- [2013-14] **Crete3D: Μια ολιστική παρουσίαση των μνημείων της Κρήτης - ΚΩΔ.81041.** Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε μέσω ΕΛΚΕ Πολυτεχνείο Κρήτης. Χορηγός προγράμματος CYTA. Υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης. Διάρκεια: 01.11.2013 - 01.09.2014. Το πρόγραμμα αφορούσε στη δημιουργία μιας καινοτόμου διαδικτυακής εφαρμογής περιήγησης σε τρισδιάστατο περιβάλλον με στόχο την ανάδειξη του πολιτισμού της Κρήτης.
Υπεύθυνος προγράμματος: Π. Παρθένιος. Ομάδα έρευνας: Α. Μανιά, Φ. Μαλλούχου, Λ. Ραγιά, Σ. Γιαννούδης, Α. Οικονόμου, Ν. Πατσαβός, Α. Καραγιάννη, C. Manzetti, Π. Κοτσαρίνης. Επίσης συμμετείχαν 14 φοιτητές της σχολής Αρχ. Μηχ. του ΠΚ. www.crete3d.gr
- [2010] **Προκαταρκτική μελέτη για την επέκταση του κτηρίου της πρώην Γαλλικής Σχολής Χανίων και τη μελέτη σύγχρονων εγκαταστάσεων για το τότε Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.** Ερευνητικό πρόγραμμα εγκεκριμένο από το ΠΚ.
Υπεύθυνος προγράμματος: Α. Βαρουδάκης. Ομάδα μελέτης: Δ. Τσακαλάκης, Κ. Ουγγρίνης, Σ. Γιαννούδης. Επίσης συμμετείχαν 20 φοιτητές της σχολής Αρχ. Μηχ. ΠΚ και 11 εξωτερικοί συνεργάτες.
- [1999] **Σχεδιασμός των κατασκευαστικών σχεδίων του εκπαιδευτικού βιβλίου των Τεχνικών Επαγγελματιών Εκπαιδευτηρίων: Κατασκευαστικό Σχέδιο** (επιμέλεια Θ. Σταυρινάδης, Α. Αρβανίτη-Χαροκόπου). Εκδόσεις: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο ΟΕΔΒ. Εθνικό χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα του ΥΠ.Ε.Π.Θ. Σχεδιασμός των κατασκευαστικών σχεδίων σε AutoCAD σε συνεργασία με τον Α. Αδάμη.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ (WORKSHOPS)

- [2019] **Ταξίδι στο Ιόνιο.** Διαπανεπιστημιακό εργαστήριο πολυαισθητηριακής χαρτογράφησης – αναπαράστασης των πόλεων λιμανιών του Ιονίου Πελάγους. Το εργαστήριο διεξήχθη με αφορμή την έκθεση ΑΠΟΠΛΟΥΣ-Οι Αόρατες ΠΟλεις και οι Πόλεις Λιμάνια του Ιονίου: οι εικαστικές +Ομιλίες Ελλήνων Λογοτεχνών με τον *Calvino* (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Γενική Δ/νση Σύγχρονου Πολιτισμού, INTERREG V–A Greece Italy 2014–2020). Αθήνα-Κέρκυρα, 15 Απριλίου – 31 Μαΐου 2019.
Οργάνωση εργαστηρίου: Ε. Τσακίρη, Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης ΕΜΠ. Ομάδα συντονισμού του εργαστηρίου: Α. Βασιλαρά, Σ. Γιαννούδης, Α. Καλακαλλάς, Σ. Αυγερινού-Κολώνια, Μ. Κονομή, Ν. Κουρνιατίτης, Μ. Μάρκου, Φ. Μυλωνάς, Φ. Περιστέρης, Ε. Τσακίρη, Ε. Χανιώτου. Συνεργαζόμενοι φορείς: Σχολή Αρχ. Μηχ. ΕΜΠ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Σχολή Αρχ. Μηχ. ΠΚ, Τμήμα Εσωτ. Αρχιτ. ΠΑΔΑ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ινστιτούτο Σύρου, Victoria Square Project.
- [2018] **Elpidos Mapping: Γνωρίζοντας την γειτονιά «Πλατεία Βικτωρίας».** Εργαστήριο συμμετοχικής - συλλογικής χαρτογράφησης. Οργάνωση: Victoria Square Project, Ε. Τσακίρη. Αθήνα, 6 – 11 Μαρτίου 2018.
Επιστημονική επιμέλεια εργαστηρίου: Ε. Τσακίρη. Οργάνωση, συντονισμός εκ μέρους του VSP: Σ. Κωνστάκη. Επιστημονική ομάδα: AREA, Ν. Αναστασόπουλος, Α. Βασιλαρά, Σ. Γιαννούδης, Α. Κουζούπη, Μ. Μάρκου, Μ. Παπαδημητρίου, Α. Ζ. Σουλιώτου, Ε. Τσακίρη. Συνεργαζόμενοι φορείς: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνική Σχολή ΠΘ - Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ - Εργαστήριο Προηγμένου Σχεδιασμού (ADLab) Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ - Ινστιτούτο Σύρου, Έρευνας, Βιώσιμης Ανάπτυξης, Πολιτισμού και Παράδοσης.

- [2017] **Νοητικοί και Ψυχογεωγραφικοί Χάρτες: Εφαρμογή στην Πόλη των Χανίων.** Εργαστήριο αρχιτεκτονικής έρευνας και κριτικής χαρτογραφίας με την υποστήριξη της Σχολής Αρχ. Μηχ. Πολυτεχνείου Κρήτης. Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου ΚΕΠΠΕΔΗΧ-KAM. Χανιά, 19 – 24 Σεπτεμβρίου 2017.
Διοργανωτές, επιστημονικοί υπεύθυνοι και διδάσκοντες: Σ. Γιαννούδης, Ε. Τσακίρη. Στο εργαστήριο μελετήθηκαν θεωρητικά (με διαλέξεις και εισηγήσεις) και πρακτικά (με επιτόπια έρευνα, μελέτη και σχεδιασμό) προσεγγίσεις της σύγχρονης χαρτογράφησης της πόλης με άξονα τον νοητικό και τον ψυχογεωγραφικό χάρτη και με εφαρμογή στα Χανιά.
- [2016] **Upload Object: Ανοιχτοί Μηχανισμοί Επαναστάσεως της Ταυτότητας.** Σχολή Αρχ. Μηχ. Πολυτεχνείου Κρήτης. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών. Χανιά, 31 Μαΐου – 3 Ιουνίου 2016.
Διοργανωτής, επιστημονικός υπεύθυνος και διδάσκων: Άγγελος Φλώρος, Διδάσκων ΑΣΚΤ. Διοργανωτής και επιστημονικός υπεύθυνος: Σ. Γιαννούδης.
- [2015] **Digital Doxiadis: Parametric Thinking for Human Settlements.** Εργαστήριο αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Οργάνωση και υποστήριξη: Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου και Ctrl_Space Lab. Υποστήριξη: Σχολή Αρχ. Μηχ. Πολυτεχνείου Κρήτης. Βίλλα Κούνδουρου ΚΕΠΠΕΔΗΧ-KAM, Χανιά, 13-17 Ιουλίου 2015.
Διοργανωτές, επιστημονικοί υπεύθυνοι και διδάσκοντες: Σ. Γιαννούδης, Ν. Πατσαβός. Επικουρική διδασκαλία: Β. Τσεσμετζής, Α. Πετειναρέλης. Το εργαστήριο εστίασε στο σύγχρονο ενδιαφέρον για μια νέα κωδικοποίηση σε ψηφιακό περιβάλλον της επιστημονικής (αναλυτικής και συνθετικής) γλώσσας της δοξιαδικής αρχιτεκτονικής σκέψης επί τη βάση της Οικιστικής θεωρίας και των χωρικών διαγραμματικών τακτικών που ανέπτυξε. Το εργαστήριο αποτέλεσε συνέχεια στη βάση των ευρημάτων και προτάσεων των εργαστηρίων στα Άσπρα Σπίτια Δοξιάδη που προηγήθηκαν.
- [2015] **Ο Βιομηχανικός οικισμός Άσπρα Σπίτια του Κ. Δοξιάδη: Χωρικές Στρατηγικές στην Κοινωνία της Γνώσης (2^η φάση).** Οργάνωση και υποστήριξη: Βιομηχανία Αλουμίνιον της Ελλάδος και Σχολή Αρχ. Μηχ. Πολυτεχνείου Κρήτης. Αποκλειστικός Χορηγός: Αλουμίνιον της Ελλάδος (Όμιλος Μυτιληναίου). Εργαστηριακή υποστήριξη: Ctrl_Space Lab. Άσπρα Σπίτια Βοιωτίας και Αθήνα, 14-19 Απριλίου 2015.
Διοργανωτές, επιστημονικοί υπεύθυνοι και διδάσκοντες: Σ. Γιαννούδης, Ν. Πατσαβός, Β. Τσεσμετζής. Συμμετείχαν 18 φοιτητές από τις όλες τις αρχιτεκτονικές σχολές της Ελλάδας. Έγινε έρευνα στην βάση της αναζήτησης κατευθύνσεων για την βιώσιμη (κοινωνικά, οικονομικά και περιβαλλοντικά) ανάπτυξη και εξέλιξη του οικισμού. Η μελέτη έγινε στη βάση των ευρημάτων και προτάσεων του εργαστηρίου της 1ης φάσης.
- [2015] **Ο Βιομηχανικός οικισμός Άσπρα Σπίτια του Κ. Δοξιάδη: Προθέσεις και Μεταβολές (1^η φάση).** Οργάνωση και υποστήριξη: Βιομηχανία Αλουμίνιον της Ελλάδος και Σχολή Αρχ. Μηχ. Πολυτεχνείου Κρήτης. Αποκλειστικός Χορηγός: Αλουμίνιον της Ελλάδος (Όμιλος Μυτιληναίου). Εργαστηριακή υποστήριξη: Ctrl_Space Lab. Άσπρα Σπίτια Βοιωτίας και Αθήνα, 3-8 Ιανουαρίου 2015.
Διοργανωτές, επιστημονικοί υπεύθυνοι και διδάσκοντες: Σ. Γιαννούδης, Ν. Πατσαβός, Β. Τσεσμετζής. Συμμετείχαν 20 φοιτητές από τις όλες τις αρχιτεκτονικές σχολές της Ελλάδας. Έγινε έρευνα πεδίου και κατόπιν αναλύσεις και χαρτογραφήσεις που οδήγησαν σε τεκμηριωμένες προτάσεις και παρουσίαση.
- [2011] **International Sens[e-Res]ponsive Architecture Workshop.** Πολυτεχνείο Κρήτης, 22-29 Ιουλίου, σε συνδιοργάνωση με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ και τις αρχιτεκτονικές σχολές των Πανεπιστημίων Harvard, MIT, TU Delft και University of East London (UEL).
Διοργανωτές, επιστημονικοί υπεύθυνοι και διδάσκοντες: Κ. Ουγγρίνης και Μ. Λιάπη. Συμμετείχε διεθνής ομάδα διδασκόντων και φοιτητών. Διδασκαλία και διάλεξη: Σ. Γιαννούδης.
- [2009] **Examining the Human-Machine Boundary in the Cyborg Construction.** Διοργάνωση BEST summer course Chania, Πολυτεχνείο Κρήτης, 23 Ιουλίου-5 Αυγούστου.
Επιστημονικοί υπεύθυνοι και διδάσκοντες: Σ. Γιαννούδης, Ν. Πατσαβός. Συμμετείχαν φοιτητές μηχανικοί από Ευρωπαϊκά πανεπιστήμια. Το εργαστήριο μελέτησε τις συνεχώς μεταβαλλόμενες σχέσεις και διασυνδέσεις ανθρώπου και μηχανής στο σύγχρονο οικονομικό και κοινωνικό περιβάλλον και τις σχετικές εννοιολογικές και τεχνολογικές τους συνέπειες.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΩΣ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ

- [2020] «**Η Υλικότητα στον Ψηφιακό Σχεδιασμό**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος 'Καινοτόμα υλικά και πρακτικές στον σχεδιασμό'. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδων *Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός*. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Αθήνα, 9 Ιουνίου 2020.
- [2020] «**Critical Cartography and Psychogeographic practices in the contemporary city**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο της ημερίδας Super Local Sessions Part 06 του προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών *Advanced Design: Innovation and Transdisciplinarity in Architectural Design*. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη, 5 Ιουνίου 2020.
- [2020] «**Έξυπνα υλικά, Συστήματα και Αρχιτεκτονικός χώρος**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος 'Καινοτόμα υλικά και πρακτικές στον σχεδιασμό'. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδων *Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός*. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Αθήνα, 28 Απριλίου 2020.
- [2019] «**Σχεδιασμός με παραμετρικά μοντέλα – από τον κώδικα στην κατασκευή**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος 'Ζητήματα παραγωγικού σχεδιασμού αντικειμένων'. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδων *Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός*. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Αθήνα, 30 Νοεμβρίου 2019.
- [2019] «**Χώροι που προσαρμόζονται: Θεωρία, Μέθοδοι, Έργα**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος 'Σχεδιαστικές παρεμβάσεις στον εσωτερικό χώρο'. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδων *Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός*. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Αθήνα, 19 Νοεμβρίου 2019.
- [2018] «**Σχεδιασμός με παραμετρικά μοντέλα στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο της ημερίδας *Τα Ψηφιακά Μέσα στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση*. Διοργάνωση: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Βόλος, 13 Δεκεμβρίου 2018.
- [2018] «**Η Δομή στην Αρχιτεκτονική Σύθεση**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος 'Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου 1'. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Αθήνα, 10 Δεκεμβρίου 2018.
- [2018] «**Χώροι που προσαρμόζονται**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του Digital Media workshop: *Διαμόρφωση Εκθεσιακού Χώρου με Ψηφιακά μέσα*. Οργάνωση: gr.ad review. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 10 Νοεμβρίου 2018.
- [2018] «**Spaces that Adapt: Cybernetics, Control and Interactivity in Architecture**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος *Advanced Design: Innovation and Transdisciplinarity in Architectural Design*. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη, 16 Ιανουαρίου 2018.
- [2017] «**Η Αόρατη Πόλη-Δίκτυο**». Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο της ημερίδας *Οι Αόρατες Πόλεις, Ορατές. Προτάσεις για Πραγματικές Πολεοδομικές Συγκροτήσεις*. Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ, Χανιά, 17 Ιουνίου 2017.

- [2017] **“Moriyama House, Ryue Nishizawa, Tokyo, Japan, 2002-2005”**. Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο της ημερίδας ΔΟΜΕΣ INDEX 05: ‘ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ IV’. Μουσείο Μπενάκη οδού Πειραιώς, 27 Μαΐου 2017.
- [2013] **«Χώρος, Όρια και Σχέσεις στην Αρχιτεκτονική Σύθεση»**. Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο Φθινοπωρινό Εργαστήριο για Ενήλικους: *Αλφαθητάρι Αρχιτεκτονικής*. Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 7 Νοεμβρίου, 2013.
- [2011] **“Exploring the application of the concept of the ‘virtual’ in the post-war avant-garde architecture”**. Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο *The Hybrid City Symposium*. Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 4-5 Μαρτίου, 2011.
- [2010] **“Conceptualizing Digitally-Driven Transformable Architecture as ‘Marginal Object’- A Sociocultural Perspective”**. Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο *EcoRedux_v02 - Design and Fabrication Summer Workshop*. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης, 19 Αυγούστου, 2010.
- [2008] **«Ευελιξία και Αρχιτεκτονικός Χώρος»**. Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο Εργαστήριο ελευθέρων σπουδών ΑΚΤΟ, 8 Απριλίου, 2008.
- [1999] **«Η Λειτουργία του Χώρου στον Κινηματογράφο του David Lynch»**. Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο Μεταπτυχιακό μάθημα ‘Σύγχρονα Επικοινωνιακά Μέσα και Απεικόνιση του Χώρου’. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Μάρτιος, 1999.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ, ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

- [2017] Γιαννούδης, Σ., Πετειναρέλης, Α. **«Παραμετρικά μοντέλα και αλγοριθμική σκέψη στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό»**. Συνέδριο με αφορμή τα 100 χρόνια λειτουργίας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.: *‘Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής - Αντικείμενα και Προοπτικές’*. Σχολή Αρχ. Μηχ. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 3-4 Νοεμβρίου 2017.
- [2016] Γιαννούδης, Σ., Πετειναρέλης, Α. **«Παραμετρικός Σχεδιασμός: από τον Κώδικα στην υλοποιημένη Κατασκευή.»** Β’ Επιστημονικό Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας: *‘Η Αισθητική στη νέα Ψηφιακή Πραγματικότητα’*. Τεχνόπολις-Γκάζι, 27-28 Μαΐου 2016.
- [2013] Kaklidaki, E., Yiannoudes, S. **“The Virtual Promise: Building Shells and Forms of Dwelling in OpenSim platform”**. International Conference on Extended Arts (XARTS 2013): *‘From Virtual to Real’*. Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ερμούπολη, Σύρος, 20-21 Ιουλίου.
- [2012] Yiannoudes, S. **“The Visionary Project of the Architectural Avant-garde of the 1960's as a challenge for the Design of Contemporary Architecture”**. International Colloquium on Design Studio Education: *‘Teaching through Design’*. University of Coimbra, Πορτογαλία, 27-29 Σεπτεμβρίου.
- [2012] Γιαννούδης, Σ., Μεσαρίτης, Μ., Κανταρζής, Μ., Λιάκου, Γ., Λιονάκη, Ε., Χοντάι, Κ. **«Προσαρμοσμένη Διαδραστική Αρχιτεκτονική στο Δημόσιο Χώρο: το ToyBox»**. Συνέδριο *P-Public*, Κ.Α.Μ., Χανιά, 10 Ιουνίου.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΤΕΣ, ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

- [2017] Γιαννούδης, Σ. **«Η Χαρτογράφηση της Αθέατης πόλης»**. Διάλεξη στο πλαίσιο του εργαστηρίου *Νοητικοί και Ψυχογεωγραφικοί Χάρτες: Εφαρμογή στην Πόλη των Χανίων*. Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ, Χανιά, 19 Σεπτεμβρίου 2017.
- [2016] Γιαννούδης, Σ., Καραμανέα, Π., Βαζάκας, Α., **«Το πρόγραμμα σπουδών της σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στο πλαίσιο της κοινοτικής οδηγίας 2005/36/EC για την**

Αρχιτεκτονική». Ανακοίνωση στην ημερίδα *‘Αρχιτεκτονικές Σπουδές και Επαγγελματικά Δικαιώματα’*. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 5 Φεβρουαρίου 2016.

- [2015] Γιαννούδης, Σ. **«Ψηφιακός Δοξιάδης: Παραμετρική Σκέψη για τους Ανθρώπινους Οικισμούς».** Διάλεξη στην ανοιχτή εκδήλωση *‘Ψηφιακός Δοξιάδης’* που έγινε στο πλαίσιο του ομώνυμου εργαστηρίου. Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ, Χανιά, 13 Ιουλίου 2015.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

- [2012] Rethink Athens: Ευρωπαϊκός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για τη δημιουργία ενός νέου κέντρου στην Αθήνα (Διοργάνωση: Ίδρυμα Ωνάση). Συμμετοχή με το έργο *“Top-Down”*. **Προεπιλεγείσα πρόταση (Short-listed).**
Συμμετοχή: Γ. Ζαβολέας και Ν. Πατσαβός (70%), Σ. Γιαννούδης (30%) και ομάδα φοιτητών
- [2010] Πανευρωπαϊκός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για το σχεδιασμό κοινωνικών κατοικιών με αρχές οικολογικού σχεδιασμού στα Μάλγαρα Θεσσαλονίκης (Διοργάνωση: Ε.Ι.Α., Ο.Ε.Κ., SIKA Hellas και περιοδικό Δομές).
Συμμετοχή: Ε. Τσακίρη (50%), Σ. Γιαννούδης (50%) και ομάδα φοιτητών
- [2008] UIA Info Point Competition for the XXIII World Congress, Τορίνο (Διοργάνωση: UIA).
- [2005] Prosomedia International Design Competition, Udine.
- [2005] Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός *L’Architettura Automatica* (2nd edition). Συμμετοχή με το έργο *“Active Room”*. **Winner: Award of Merit**

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

- [2014] Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων για την ανάπλαση της πλατείας Κατεχάκη Παλιάς πόλης Χανίων Δήμου Χανίων (Διοργάνωση: Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Χανίων).
Συμμετοχή: Σ. Γιαννούδης (100%) και τριμελής ομάδα φοιτητών.
- [2013] Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων για την Ανάπλαση Λιμενικής Ζώνης Περιοχής Κουμ Καπί πόλης Χανίων Δήμου Χανίων (Διοργάνωση: Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Χανίων).
Συμμετοχή: Σ. Γιαννούδης (20%), Π. Μαλεφάκης (20%), Δ. Ρότσιος (20%), Π. Καραμανέα (20%), Ε. Κακλιδάκη (20%) και ομάδα φοιτητών.
- [2012] Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων για τη μελέτη «κατασκευής - τοποσήμου» επί της κεντρικής προβλήτας που προβλέπεται στη ζώνη ανάπτυξης Ι του φαληρικού όρμου Αττικής (Διοργάνωση: Υ.Π.Ε.Κ.Α). Συμμετοχή με το έργο *«Ανέλιξη και κατάδυση»*.
Συμμετοχή: Σ. Γιαννούδης (50%), Π. Μαλεφάκης (50%) και ομάδα φοιτητών
- [2006] Συγκρότημα Κατοικιών και Καταστημάτων στο Μεταξουργείο (Οργάνωση ΓΕΚ και περιοδικό Δομές), Αθήνα.
Συμμετοχή: Ευφροσύνη Τσακίρη (25%), Σ. Γιαννούδης (25%), Γιώργος Βαρελάς (25%) και Δημήτρης Φάης (25%).
- [2004] Διαγωνισμός για τα Γραφεία του ΠΑΣΟΚ, Αθήνα.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- [2020] Συμμετοχή στην έκθεση εικαστικών και αρχιτεκτονικών έργων: ***SYMBOLS & iconic ruins «Η συμβολική λειτουργία της Ακρόπολης των Αθηνών για τον σύγχρονο δυτικό πολιτισμό»*** με το έργο *“Το Νησί της Μνήμης_μια Άκατος Ενθυμίων”*. Υπεύθυνη έργου: Π. Καραμανέα. Συνεργάτης: Θανάσης Πολυζωίδης. Διοργάνωση έκθεσης: Citylab σε συνεργασία με το ΕΜΣΤ, την ΑΣΚΤ, το

Τσεχικό Κέντρο Πολιτισμού Αθηνών, τις Πρεσβείες της Γερμανίας, Ουγγαρίας, Πολωνίας, Σλοβακίας, Τσεχίας κλπ. Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Νοέμβριος 2020.

- [2019] Συμμετοχή μετά από πρόσκληση στην εικαστική έκθεση: **ΑΠΟΠΛΟΥΣ Οι Αόρατες ΠΟΛεις και οι Πόλεις Λιμάνια του Ιονίου: οι εικαστικές+Ομιλίες Ελλήνων Λογοτεχνών με τον Calvino** με το έργο “Navigational Metamorphoses” που εκτελέστηκε από φοιτητές στο πλαίσιο του μαθήματος επιλογής Ειδικά Θέματα Ψηφιακού Σχεδιασμού (Σχολής Αρχ. Μηχ. ΠΚ, 8ο εξαμ., διδασκων: Σ. Γιαννούδης, επικ. διδασκαλία: Χ. Δουλαβεράκης). Διοργάνωση έκθεσης: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού / Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού στο πλαίσιο της πράξης “Park of literary travels in Greece and Magna Graecia, με ακρωνύμιο POLYSEMI” του Επιχειρησιακού Προγράμματος «INTERREG V-A Greece Italy Programme 2014-2020». Αλευραποθήκες Παλαιού Φρουρίου Κέρκυρας. Συντονισμός: Ε. Τσακίρη.
Το έργο περιελάμβανε 7 όργανα πλοήγησης σχεδιασμένα και κατασκευασμένα ως εικαστικά αντικείμενα με παραμετρικά μοντέλα και ψηφιακή κατασκευή. Η έκθεση εγκαινιάστηκε την 21^η Ιουνίου 2019 και σε αυτή συμμετείχαν νέοι και καταξιωμένοι καλλιτέχνες με έργα δανεισμού ή in situ κατασκευές (όπως πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά, προπλάσματα, πολυμεσικές εγκαταστάσεις, ψηφιακές προβολές, ηχητικά έργα, κ.λπ.).
- [2018] Συμμετοχή στην έκθεση **Adaptive Reuse: cultural heritage towards a new sustainable future** στο πλαίσιο του Sustainable Cultural Heritage Week, με το έργο “C. Doxiadis’ Industrial Settlement Aspra Spitia: Spatial Strategies in the Knowledge Society” (συνεργάτες Ν. Πατσαβός, Β. Τσεσμετζής). Οργάνωση: InHeriT ERASMUS+, ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ, Εργαστήριο Ελαφρών Κατασκευών, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείο Κρήτης. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, 29 Μαΐου-4 Ιουνίου 2018.
- [2014] Συμμετοχή στην έκθεση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την ανάπλαση της πλατείας Κατεχάκη Παλιάς πόλης Χανίων Δήμου Χανίων. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, Σεπτέμβριος 2014.
- [2013] Συμμετοχή στην έκθεση του ευρωπαϊκού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού **Rethink Athens-Towards a new city centre** με το έργο “Top-Down”. Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών / Μετρό Συντάγματος, 2013.
- [2013] Συμμετοχή στην έκθεση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού προσχεδίων για τη μελέτη «κατασκευής - τοποσήμου» επί της κεντρικής προβλήτας που προβλέπεται στη ζώνη ανάπλασης Ι του φαληρικού όρμου Αττικής. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Ιανουάριος-Φεβρουάριος, 2013.
- [2011] Συμμετοχή στην έκθεση του πανευρωπαϊκού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το σχεδιασμό κοινωνικών κατοικιών με αρχές οικολογικού σχεδιασμού στα Μάλγαρα Θεσσαλονίκης. Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 19-29 Μαρτίου, 2011.
- [2010] Συμμετοχή στην **6^η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων** με το έργο: «Εξοχική κατοικία στα Τσικαλαριά Χανίων». **Επιλογή της κριτικής επιτροπής.** Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Σεπτέμβριος, 2010.
- [2007] Συμμετοχή στην έκθεση **index_arch [gr]** με τα έργα: “Active Room” και “Renovations of a factory to the Headquarters of Kivotos, a charity for children welfare”, Ελευσίνα, 22 Ιουλίου-5 Αυγούστου, 2007.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- [2015] Επιμέλεια, σχεδιασμός και συντονισμός (σε συνεργασία με τους Α. Βαζάκα, Π. Καραμανέα, Δ. Χατζησάββα) της αναδρομικής έκθεσης εκπαιδευτικού έργου της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου Χανιά.
- [2012] Επιμέλεια, σχεδιασμός και συντονισμός (σε συνεργασία με τον Π. Παρθένιο) της συμμετοχής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΠΚ στην έκθεση: **Architecture and the City in South East Europe**. Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, 18 Ιανουαρίου-2 Φεβρουαρίου, 2012.

[2008] Επιμέλεια, σχεδιασμός και συντονισμός (σε συνεργασία με τους Α. Βαζάκα και Α. Τζομπανάκη) της έκθεσης *Κτίζοντας στο Υπάρχον* των εργασιών του μαθήματος του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 1 και 2 του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης. Γαλλική Σχολή, Χανιά, 24 Ιουνίου, 2008.

ΒΡΑΒΕΙΑ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

[2012] **Short-listed project.** Rethink Athens: Ευρωπαϊκός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για τη δημιουργία ενός νέου κέντρου στην Αθήνα (Διοργάνωση: Ίδρυμα Ωνάση).

Ποσοστό συμμετοχής 30%. Συνεργάτες: Γ. Ζαβολέας και Ν. Πατσαβός (70%) και ομάδα φοιτητών

[2005] **Award of Merit.** Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός *L'Architettura Automatica* (2nd edition), Bologna, 17 Μαρτίου, 2005.

Συμμετοχή (100%) με το έργο 'Active Room'.

[2004] **KEPPIE Prize** for Excellence in Design Detail. Royal College of Art, Λονδίνο, Ιούνιος, 2004.

ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Διεθνών Επιστημονικών περιοδικών:

- Μέλος της επιτροπής κρίσης (Review Committee) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *Footprint: Delft School of Design Journal*.
- Μέλος της επιτροπής κρίσης (Review Committee) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *Architecture and Culture* (Taylor and Francis).
- Μέλος της επιτροπής κρίσης (Review Committee) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *Canadian Journal of Communication*.
- Μέλος της επιτροπής κρίσης (Review Committee) και της Συμβουλευτικής Επιτροπής Σύναξης (Editorial Advisory Board) του διεθνούς περιοδικού *Re-Bus (History and Theory of Art)*.

Διεθνών Συνεδρίων:

- Μέλος της διεθνούς επιστημονικής επιτροπής (Scientific Committee) του Διεθνούς Συνεδρίου 3rd International Conference *Hybrid City 2015: Data to the People*. National and Kapodistrian University of Athens, Αθήνα, 17-19 Σεπτεμβρίου 2015.
- Συντονιστής (Session Chair) στο session 6 του διεθνούς συμποσίου *The Hybrid City Symposium*. National and Kapodistrian University of Athens, 4-5 Μαρτίου, 2011.
- Συντονιστής (Session Chair) στο session "Teaching a critically responsive architecture" του διεθνούς συνεδρίου *Rethinking the Human in Technology-Driven Architecture*. Πολυτεχνείο Κρήτης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Χανιά, 30-31 Αυγούστου, 2011.
- Μέλος της διεθνούς επιτροπής κρίσης (International Program Committee) του Διεθνούς Συνεδρίου 6th International Conference on Intelligent Environments (IE'10). Monash University, Kuala Lumpur, Μαλαισία, 2010.
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής (Communications) του διεθνούς συνεδρίου 5th EAAE/ENHSA Architectural Theory Subgroup Workshop. Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά, 2010.

Διεθνών Ερευνητικών προγραμμάτων:

- Αξιολογητής για την ερευνητική πρόταση «Παροχής Ενέργειας Ευφυείς Πόλεων» που κατατέθηκε στο διαγωνισμό «Φοιτητές στην Έρευνα – ΦΟΙΤΩ 2018» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Καλλιέργεια Ερευνητικής και Καινοτομικής Κουλτούρας» του Ιδρύματος Προώθησης Έρευνας (ΙΠΕ) Κύπρου.
- Αξιολογητής για την υπό χρηματοδότηση πρόταση "Bureaucracy, Culture and Discourse in European Built Environment Production, 1919-1973" στο πλαίσιο του Fund for Scientific Research-FNRS (F.R.S.-FNRS), Βέλγιο (2^η κατάθεση της πρότασης), 2017.
- Αξιολογητής για την υπό χρηματοδότηση πρόταση "1960s: 'Avant-Garde' Roots. A Terminological Approach" στο πλαίσιο του Research Development Fund του Xi'an Jiaotong-Liverpool University (XJTLU), Κίνα, 2016.

- Αξιολογητής για την υπό χρηματοδότηση πρόταση “Bureaucracy, Culture and Discourse in European Built Environment Production, 1919-1973” στο πλαίσιο του Fund for Scientific Research-FNRS (F.R.S.-FNRS), Βέλγιο, 2016.

Άλλες επιτροπές:

- Μέλος της επταμελούς επιτροπής αξιολόγησης της διδακτορικής διατριβής "Ψηφιακές και Υπολογιστικές Συντεταγμένες: Προς μια Ερμηνεία της Εισαγωγής της Ψηφιακής Σχεδίασης και του Υπολογιστικού Σχεδιασμού στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση" (Α. Παπαμανώλη), Τμήμα Αρχ. Μηχ. Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών, 28 Ιουλίου 2018.
- Μέλος της Διεθνούς Συμβουλευτικής Επιτροπής (International Advisory Board) του Μεταπτυχιακού Προγράμματος “Advanced Design: Innovation and Transdisciplinarity in Architectural Design”, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης έργων για την έκθεση «Αρχιτεκτονική & Ποιότητα Κτιρίων στην Κρήτη». Διοργάνωση: Περιοδικό ΚΤΙΡΙΟ, ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Μάιος 2017.
- Επισκέπτης κριτής στο εργαστήριο Theory Workshop “The Athens Manifesto: Critical Thinking on the Contemporary Metropolis”. Ctrl_Space Lab: Architecture and Research, Αθήνα, 14 Απριλίου, 2014.
- Κριτής στο Διαγωνισμό Μηχανικής Φοιτητών Πολυτεχνείου Κρήτης (EBEC Chania). Διοργάνωση BEST Chania, Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, 30-31 Μαρτίου, 2013.
- Επισκέπτης κριτής και παρουσίαση διάλεξης στο εργαστήριο: “EcoRedux_v02 - Design and Fabrication Summer Workshop”. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης, 19 Αυγούστου, 2010. Επιστημονικά υπεύθυνοι από τη σχολή Αρχ. Μηχ. ήταν ο επ. καθ. Κ. Ουγγρίνης και η συμβασιούχος διδάσκουσα Μ. Λιάπη, με συνδιοργανωτές τους Λυδία Καλλιπολίτη, επ. καθηγ. στο Cooper Union, Michael Young, επ. καθηγ. στο Cooper Union και Anna Pla Catala, επ. καθηγ. στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΙΕ της Μαδρίτης.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

[2017-2019] Μέλος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Χανίων

[2015-] **Υπεύθυνος του μη-θεσμοθετημένου «Εργαστηρίου Προωθημένου Σχεδιασμού»** της Σχολής Αρχ. Μηχ. του Πολυτεχνείου Κρήτης. Έναρξη λειτουργίας Σεπτέμβριος 2015.

[2013-] **Υπεύθυνος της «Επιτροπής Προβολής, Επαγγελματικών Δικαιωμάτων και Επαγγελματικής Σταδιοδρομίας Αποφοίτων»** της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης. Παραδείγματα εργασιών της επιτροπής:

- Δημιουργία νέου ιστοτόπου της σχολής (2017).
- Πρόταση αναμόρφωσης του ιστοτόπου της σχολής (2013).
- Διαχείριση ιστοτόπου της σχολής
- Διαμόρφωση λίστας προσκεκλημένων ομιλητών για το έτος 2014-2015 και 2015-2016.
- Συντονισμός και επιμέλεια της αναδρομικής έκθεσης εκπαιδευτικού έργου για τα 10 χρόνια λειτουργίας της σχολής στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου Χανιά (2015).
- Επιμέλεια των απαιτούμενων έγγραφων πιστοποίησης για την αίτηση της σχολής για αναγνώριση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων της από την ΕΕ σύμφωνα με την ντιρεκτίβα Νο. 85/384/EEC AND 2005/36/EC της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

[2010-] **Ως ελεύθερος επαγγελματίας.**

Έργα:

- Μελέτη αλλαγής εσωτερικών διαμορφώσεων σε κατοικία στο Χαλάνδρι (μελέτη άδειας οικοδομής)
- Εξοχική κατοικία στα Τσικαλαριά Χανίων - Εγκεκριμένη συμμετοχή στην 6^η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων.

- Συγκρότημα «ελάχιστων» κατοικιών στο Πανόραμα Γαλασίου (μελέτη σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ε. Τσακίρη)
- Ανακαίνιση διαμερίσματος στην οδό Ιπποκράτους, Αθήνα (μελέτη-κατασκευή σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ε. Τσακίρη)
- Μελέτη ολοκλήρωσης εσωτερικών διαμορφώσεων σε κατοικία στο Νέο Βουτζά (μελέτη σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ε. Τσακίρη)
- Πρόταση ανακαίνισης εστιατορίου φοιτητικής λέσχης στην Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου, Αθήνα (προμελέτη)

[2006-09] **Γραφείο αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων Γ. Χαλακατεβάκη, Χανιά.**

Εξωτερικός συνεργάτης.

Συμμετοχή σε πλήθος μελετών εσωτερικών χώρων γραφείων, καταστημάτων και κατοικιών.

[2006-07] **ΣυνThesis, αρχιτεκτονικό γραφείο, Μαρούσι, Αθήνα.**

Εξωτερικός συνεργάτης στη μελέτη-κατασκευή του κτηρίου πρόνοιας «Κιβωτός του Κόσμου» στον Κολωνό (οριστική μελέτη και συγγραφή τεχνικής έκθεσης).

[2005-06] **ALD Architects, αρχιτεκτονικό γραφείο, Κολωνάκι, Αθήνα.**

Συνεργάτης.

Συμμετοχή σε διάφορα στάδια της μελέτης εμπορικών κέντρων, κατοικιών, οικιστικών συνόλων, και εξωτερικών διαμορφώσεων (τοπιακών έργων). Ενδεικτικά:

- Εμπορικά πολυ-λειτουργικά Κέντρα
 - Kalamata Shopping Center, Καλαμάτα (Προμελέτη)
 - Εμπορικό Ψυχαγωγικό Κέντρο 'The Mall', Μαρούσι, Αθήνα (Μελέτη εφαρμογής)
 - Ανάπτυξη του Ολυμπιακού Ιστιοπλοϊκού κέντρου Αγίου Κοσμά (Προμελέτη)
- Οικιστικά Έργα - Ξενοδοχεία
 - Κατοικίες στην Αράχωβα (Προμελέτη)
 - Συγκρότημα κατοικιών στην Κηφισιά (Προμελέτη)
 - Συγκρότημα κατοικιών στη Νάξο (Προμελέτη)
 - Τρία νέα κτήρια κατοικιών με υπόγειο στη Ν. Μάρκη (Προμελέτη-Οριστική μελέτη)
 - Νέα επτάοροφη οικοδομή με pilotis και υπόγειο στην Ακρόπολη (Προμελέτη)
 - Συγκρότημα πέντε διώροφων κατοικιών με υπόγειο στην Κηφισιά (Μελέτη άδειας οικοδομής)
 - Διώροφες κατοικίες με υπόγειο στη Χαλκίδα (Μελέτη άδειας οικοδομής)
 - Εσωτερική διαμόρφωση κατοικίας στη Ν. Φιλαδέλφεια (Προμελέτη)
 - Ξενοδοχείο κλασσικού τύπου στην περιφέρεια Επταλόφου, Φωκίδος (Οριστική Μελέτη)
- Εξωτερικές διαμορφώσεις (τοπιακά έργα)
 - Ανάπλαση του Πεδίου του Άρεως (Οριστική Μελέτη)
 - Μελέτη περιβάλλοντος χώρου για τη Villa Astana στο Καζακιστάν (Προμελέτη)
 - Μελέτη περιβάλλοντος χώρου για τη Villa Almaty στο Καζακιστάν (Προμελέτη)

[2004-05] **Αρχιτεκτονικό γραφείο Ε. & Δ. Ριζά, Αθήνα.**

Εξωτερικός συνεργάτης.

- Διώροφη οικοδομή στο Δήμο Αυλώνος (Σχεδιασμός άδειας οικοδομής)
- Προσθήκη σε οικοδομή στους Αγ. Αναργύρους (Προμελέτη - Σχεδιασμός)

[2001-02] **APT Consulting, αρχιτεκτονικό γραφείο, East Finchley, Λονδίνο.**

Συνεργάτης.

Συμμετοχή σε πλήθος μελετών ανακαίνισης κατοικιών και ξενοδοχείων.

[1997] **J+A Philippou architects, αρχιτεκτονικό γραφείο, Λευκωσία, Κύπρος.**

Συνεργασία ως φοιτητής.