

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**  
ΑΘΗΝΑ 2021

**Δρ. ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΜΑΝΔΟΥΛΙΔΟΥ**  
Αρχιτέκτων Μηχανικός ΔΠΘ, MSc ΕΜΠ, PhD ΔΠΘ

## ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο: Ελισάβετ Μανδουλίδου

Δ: Ιπποκράτους 188 Αθήνα 11471

T: 6944206113

E: emandoulidou@gmail.com

Η/Γ: 23/05/1981

Αρχιτέκτων Μηχανικός ΔΠΘ, MSc ΕΜΠ, PhD ΔΠΘ

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

### ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΕΡΓΟ – ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ PROJECTS

- 2020 - σήμερα** - Αποκατάσταση βιομηχανικού κτηρίου στο Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου  
Ομάδα: KM Architects – Γιώργος Κουμερτάς, Ελισάβετ Μανδουλίδου  
[Ιπποκράτους 188, Αθήνα, 210.6232250. [kmarchitects.gr](http://kmarchitects.gr)]
- 2019** Πρόταση για την αξιοποίηση του λιμενοβραχίονα Ηρακλείου Κρήτης σε συνεργασία με την εταιρεία Θαλής Περιβαλλοντικές Υπηρεσίες Α.Ε.  
[Άγγελου Πυρρή 7, Αθήνα]  
Ομάδα: Ana Torres Morcillo, Έφη Γιαννοπούλου, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Gonzalo Pardo Díaz
- 2019** Σχεδιασμός αντικειμένων και αρχιτεκτονικών κατασκευών για το Escape Room: Room 54  
[Ιωάννου Φιλήμονος 6, Αθήνα, 210.9802320. <http://room-54.gr/>]
- 2018** Αποκατάσταση κατοικίας και εσωτερικές διαρρυθμίσεις, Υμηττός, Αθήνα.  
Ομάδα: KM Architects – Γιώργος Κουμερτάς, Ελισάβετ Μανδουλίδου  
[Ιπποκράτους 188, Αθήνα, 210.6232250. [kmarchitects.gr](http://kmarchitects.gr)]
- 2012** Αρχιτεκτονική μελέτη εσωτερικού χώρου κατοικίας, Ηλιούπολη, Αθήνα.  
[Θαλή 6, Ηλιούπολη]
- 2010** Πτυχίο μελετητή Α' Τάξης για μελέτες δημοσίου και συγκεκριμένα Αρχιτεκτονικές Μελέτες Κτιριακών Έργων και Ειδικές Αρχιτεκτονικές Μελέτες (κατηγορίες 6 και 7)
- 2005 – σήμερα** – Ελεύθερος επαγγελματίας  
Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί, αρχιτεκτονικές μελέτες κατοικιών, καταστημάτων, διαδραστικών κατασκευών και δημόσιων αστικών χώρων.
- 2007** Συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο ARSIS του Κώστα Μωραϊτή.  
[Χατζηκώστα 8<sup>Α</sup>, Αθήνα, 210.6434101]  
Εκπόνηση μελετών κατοικιών.
- 2006–2008** Συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο του Κωνσταντίνου Σ. Μάνδρου.  
[Αρκτίνου 20, Αθήνα, 210.7245021]  
Εκπόνηση μελετών και αδειών κατοικιών, καταστημάτων, χώρων συνάθροισης.
- 2005-2006** Συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο των Θεώνη Ξάνθη, Γεράσιμος Ζακυνθινός και Θεόδωρος Ανδρουλάκης.  
[Παλιγγενεσίας 7, Λυκαβηττός 210.6421767]  
Εκπόνηση μελετών κατοικιών, βιομηχανικών χώρων.
- 2002–2005** Συνεργασία με το εργαστήριο ψηφιακών και φωτογραφικών εφαρμογών του Γιώργου Κηετζή  
[Ανδρέου Δημητρίου και Υπιάτρου Τριανταφυλλίδη 2, Ξάνθη 25410.69096]  
Περιστασιακή απασχόληση με εξειδίκευση στην ψηφιακή επεξεργασία βίντεο και εικόνας.

- 2001 Συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο του Νικόλαου Μουστρούφη.  
[Πύλου 10, Χαλάνδρι 210.6828077]  
Συνεργασία σε μελέτες κατοικιών, χώρων γραφείων.

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

- 12/2016 Συμμετοχή στον διαγωνισμό «Tomorrows. Αστικές μυθοπλασίες σε μέλλοντα χρόνο» της Στέγης Ιδρύματος Ωνάση [<http://tomorrows.sgt.gr/>] με την πρόταση Fortune.ROOM.  
Ομάδα (αλφαβητική σειρά): Έφη Γιαννοπούλου, Αθηνά Γιοκαρίνη, Ιωάννης Δέδες, Μαρία Ζουμάκη, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Μαρία Νικολή.
- 10/2014 Συμμετοχή στον Ανοιχτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων “Ανασχεδιασμός υπάρχοντος κτιρίου σε Αρχαιολογικό Θεματικό Μουσείο Πειραιά και Ανάπλαση χερσαίας περιοχής του Ο.Λ.Π. σε κοινόχρηστο υπαίθριο χώρο και σε πάρκο με κλειστό χώρο στάθμευσης κάτωθεν αυτού”.  
Ομάδα: Πολυξένη Μάντζου, Δήμητρα Ριζά, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Μαρία Παχή, SindeFin [[www.sindefin.org](http://www.sindefin.org)]
- 01/2014 Συμμετοχή στον διαγωνισμό “Mayors Challenge” του Bloomberg Philanthropies [<http://mayorschallenge.bloomberg.org/>] με την πρόταση UTAN (Urban Tale Archetype Nimbus).  
Ομάδα: Πολυξένη Μάντζου, Έφη Γιαννοπούλου, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Μάνος Γραφανάκης, Δήμητρα Ριζά, Κατερίνα Ψεγιαννάκη, Francisco G. Trivino, SindeFin [[www.sindefin.org](http://www.sindefin.org)]

## ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

### ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2020–21 Διδάσκων ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑ.Δ.Α.  
Μάθημα: Σχεδιασμός Εξωτερικών Χώρων I  
(<https://publicspacesarchitecture1e3e5.blogspot.com/p/course-description.html>)
- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2019–2020 Διδάσκων ως Νέος Διδάκτορας με σύμβαση ΕΣΠΑ στο Τμήμα Εκπαιδευτικών Πολιτικών Μηχανικών Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.  
Μάθημα: Σχεδίαση με χρήση υπολογιστή σε τρεις διαστάσεις (<https://3d-design-2019-20-civil-aspaiite.blogspot.com/>).
- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2018–2019 Διδάσκων ως Νέος Διδάκτορας με σύμβαση ΕΣΠΑ στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑ.Δ.Α.  
Μαθήματα: Δομική Τέχνη IV: Καινοτομία και Ψηφιακές Κατασκευαστικές Λογικές (<https://smartobjectuniwa.wordpress.com/>), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων VI: Βιομηχανικοί Χώροι και Πολιτισμός (<https://industrialspacesculture2019.home.blog/projects/>).
- ΕΑΡ. ΕΞΑΜ. 2017–2018 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, ΠΑ.Δ.Α.  
Μάθημα: «Σχέδιο με Η/Υ»
- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2010–2011 Διδάσκων με σύμβαση Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.  
Μαθήματα: “Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9ου εξαμήνου: Τόπος–Κατασκευή” [<http://parasitehousingcell.blogspot.com>], “Οικοδομική 6<sup>ου</sup> εξαμήνου”, “Οικοδομική 7<sup>ου</sup>-8<sup>ου</sup> εξαμήνου” [<http://lemurestdur.blogspot.com>], “Οπτικοακουστικές Τέχνες” [<http://homo-faber.blogspot.com>], “Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου” [<http://homo-faber.blogspot.com>].
- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2009–2010 Διδάσκων με σύμβαση Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.  
Μαθήματα “Οικοδομική 5<sup>ου</sup> - 6<sup>ου</sup> εξαμήνου”, “Οικοδομική 7<sup>ου</sup>-8<sup>ου</sup> εξαμήνου”, “Σχεδιασμός με Υπολογιστή I - II”.

**ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2007-2008** Διδάσκων με σύμβαση Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.  
Μαθήματα “Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9ου εξαμήνου: Τόπος-Κατασκευή”, “Οικοδομική 7<sup>ου</sup>-8<sup>ου</sup> εξαμήνου”, “Οπτικοακουστικές Τέχνες” [<http://duth-audiovisualarts.blogspot.com>], “Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου” [<http://duth-technologyenvironmentalcontrol.blogspot.com>]

## **ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**

**ΑΚΑΔ. ΕΤΗ 2020-21, 2019-20, 2018-19, 2017-18** Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών).

## **ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ)**

**ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2019-20** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Σχεδιασμός υβριδικών χώρων πολιτισμού της Βασιλικής Καραμανώλη στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

**ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2018-19** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Game design: από τα videogames στα escape rooms της Δήμητρας Πολύζου στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

**ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2018-19** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Σχεδιασμός υβριδικών αστικών χώρων της Σπυριδούλας – Λήδας Κιτσάκη στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

**ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2018-19** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Η επαυξημένη πραγματικότητα ως εικαστικό μέσο της Ελευθερίας Βαρβέρη στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

## **ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ)**

**ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2020-21** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Κόμικς και αρχιτεκτονική: Δημιουργία κόσμων μέσω της αφήγησης και του χειρισμού χώρου και χρόνου της Μαρίας Βορεοπούλου στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

**ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2020-21** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Χώροι παιχνιδιού για παιδιά: Αντικείμενα σχεδιασμού, ιδιότητες και σχέσεις της Μυρτώς Νικολακοπούλου στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

**ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2020-21** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Αρχιτεκτονική και σινεμά: Η διαφοροποίηση της ζωής στις σύγχρονες κοινωνίες μέσα από τον κινηματογραφικό φακό του Αχιλλέα Μαϊντά στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

**ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2020-21** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Gamification: Σχεδιάζοντας συστήματα παιχνιδιοποίησης στην τέχνη και την αρχιτεκτονική της Αργυρώς Σταθοπούλου - Βλάμη στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

## **E-LEARNING**

**09/2016 - σήμερα** Εκπαιδύτρια, συγγραφέας και επιμελήτρια στο Πρόγραμμα εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning) «Εσωτερικό περιβάλλον: Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση – Βιοκλιματικός σχεδιασμός - Ποιότητα» του

Ε.Κ.Π.Α. [[https://elearn.elke.uoa.gr/show\\_programs.php?catID=all&prID=620](https://elearn.elke.uoa.gr/show_programs.php?catID=all&prID=620)].

Μαθήματα: «Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εσωτερικών Χώρων από τον 17<sup>ο</sup> έως τον 19<sup>ο</sup> αιώνα», «Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εσωτερικών Χώρων τον 20<sup>ο</sup> αιώνα», «Φως και Χρώμα στην Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση», «Οπτικά εργαλεία: Mood boards, Sample boards».

**04/2016 - σήμερα** Εκπαιδύτρια, συγγραφέας και επιμελήτρια του Προγράμματος εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning) «Ψηφιακός Σχεδιασμός με AutoCAD» του Ε.Κ.Π.Α. [[https://elearn.elke.uoa.gr/show\\_programs.php?catID=all&prID=605](https://elearn.elke.uoa.gr/show_programs.php?catID=all&prID=605)].  
Μαθήματα: «Εισαγωγή στον Ψηφιακό Σχεδιασμό», «Σχεδίαση με AutoCAD 2D», «Σχεδίαση με AutoCAD 3D».

## ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2013-2014** Επικουρικό διδακτικό έργο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.  
Μάθημα “Οικοδομική 7<sup>ου</sup>-8<sup>ου</sup> εξαμήνου” - Επιμελήτρια ομάδας 3. με θέμα “Απο-πλαισιο-ποίηση [U.(F.)O.]” [<http://constructopia.wordpress.com/>]
- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2007-2008** Επικουρικό διδακτικό έργο στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π.  
Μάθημα “Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7<sup>ου</sup>-8<sup>ου</sup> εξαμήνου” [<http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=121977>].
- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2006-2007** Επικουρικό διδακτικό έργο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.  
Μάθημα “Οπτικοακουστικές Τέχνες”.
- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2005-2006** Επικουρικό διδακτικό έργο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.  
Μάθημα “Οπτικοακουστικές Τέχνες”.

## ΜΗ ΤΥΠΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- ΧΕΙΜ. ΕΞΑΜ. 2018-2019** Διδακτικό έργο στα ΔΙΕΚ Αγίου Δημητρίου και Αιγάλεω, ειδικότητα Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση & Σχεδιασμός Αντικειμένων. Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης.  
Μαθήματα: “Σχέδιο μέσω Η/Υ (θεωρία) (Γ' εξάμ)”, “Σχέδιο μέσω Η/Υ (εργαστήριο)” (Γ' εξάμ), Μέθοδοι Αποτύπωσης και Σχεδίασης (Α' εξάμ).
- ΕΑΡ. ΕΞΑΜ. 2017-2018** Διδακτικό έργο στα ΔΙΕΚ Αγίου Δημητρίου και Αιγάλεω, Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης.  
Μαθήματα: “Σχέδιο μέσω Η/Υ ” (Δ' εξάμ.), Δομικό – Κατασκευαστικό σχέδιο (Β' εξάμ)
- ΧΕΙΜ. ΕΞΑΜ. 2017-2018** Διδακτικό έργο στα ΔΙΕΚ Αγίου Δημητρίου και Αιγάλεω, Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης.  
Μαθήματα: “Σχέδιο μέσω Η/Υ (θεωρία) (Γ' εξάμ)”, “Σχέδιο μέσω Η/Υ (εργαστήριο)” (Γ' εξάμ), Οργάνωση Εργασιών Κατασκευής (Γ' εξάμ), Δομικό – Κατασκευαστικό σχέδιο (Γ' εξάμ)
- ΕΑΡ. ΕΞΑΜ. 2016-2017** Διδακτικό έργο στο ΔΙΕΚ Αγίου Δημητρίου, Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης.  
Μάθημα: “Σχέδιο μέσω Η/Υ (εργαστήριο)”
- ΧΕΙΜ. ΕΞΑΜ. 2016-2017** Διδακτικό έργο στα ΔΙΕΚ Αγίου Δημητρίου και Αιγάλεω, Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης.  
Μαθήματα: “Σχέδιο μέσω Η/Υ (θεωρία)” (Γ' εξάμ), “Σχέδιο μέσω Η/Υ (εργαστήριο)” (Γ' εξάμ), “Οργάνωση εργασιών κατασκευής”(Γ' εξάμ).
- 05/2014-01/2016** Διδακτικό έργο (150 ώρες συνολικά | 25 ώρες/ τμήμα) σε Κέντρα Δια Βίου Μάθησης (Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης).  
Μάθημα: “Διαμόρφωση και Διακόσμηση εσωτερικών χώρων”.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

- 2014** Διδακτορική διατριβή με τίτλο “Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες. Από την αναλογική διαδικασία/process στην ψηφιακή επεξεργασία/processing”, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης | βαθμός “Άριστα”
- 2006-2008** Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός”, Κατεύθυνση Α’: “Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του χώρου”, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (8 μαθήματα και μεταπτυχιακή εργασία) | βαθμός 9,00
- 1999–2005** Αρχιτέκτων Μηχανικός Δ.Π.Θ. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (88 μαθήματα, ερευνητική εργασία - διάλεξη και διπλωματική εργασία) | βαθμός 8,04
- 2017** Εκπαιδευτική επάρκεια Εκπαιδευτή Ενηλίκων της Μη Τυπικής Εκπαίδευσης από τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού
- 2015–2016** Παιδαγωγική επάρκεια από το Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης της Ανωτάτης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης | βαθμός 8,8

## ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

### ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- 10/2009** Ισπανική: Diploma de Español como Lengua Extranjera, Nivel Intermedio (B2)
- 11/2004** Ιταλική: Celi 3 - Università per stranieri Perugia (B2)
- 12/1997** Αγγλική: Certificate of Proficiency in English – University of Cambridge (C2)
- 09/1997** Γαλλική: Certificat Pratique de langue Française (1 degré) - Université de Paris Sorbonne (C1)

### ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Windows, Linux, Office (MS, Libre, Open), Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat, Adobe Premiere, Gimp, DraftSight, AutoCAD, 3D Studio Max, Processing

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 01/2018** Μέλος ερευνητικής ομάδας στην πρόταση “THINGS\_I.O” για το ερευνητικό πρόγραμμα “ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας”, Υπουργείο Παιδείας.  
Συντονίστρια: Πολυξένη Μάντζου
- 02/2016** Μέλος ερευνητικής ομάδας στην πρόταση “PERSEUS: PERSONAL muSEUMS” για το ερευνητικό πρόγραμμα “Horizon 2020”, CULT-COOP-08-2016, Ευρωπαϊκή Επιτροπή.  
Συντονίστρια: Πολυξένη Μάντζου
- 05/2015** Μέλος ερευνητικής ομάδας στην πρόταση “PALIMPSEST. PostALphabetical Interactive Museum using Participatory, Space-Embedded, Story-Telling” για το ερευνητικό πρόγραμμα “Horizon 2020”, Reflective-6-2015, Ευρωπαϊκή Επιτροπή.  
Συντονίστρια: Πολυξένη Μάντζου

- 09/2006-09/2011 Μέλος ερευνητικής ομάδας στο Ερευνητικό Πρόγραμμα “Οι Νέες Τεχνολογίες στην Αναπαράσταση”, Τ.Α.Μ. Δ.Π.Θ.  
Επιστημονικός Υπεύθυνος: Πολυξένη Μάντζου  
Διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο επιδρούν οι νέες τεχνολογίες στην σχηματοποίηση, αναπαράσταση και αντίληψη του χώρου και στην δημιουργική σύλληψη και διαδικασία. Ανάλυση αρχιτεκτονικών και εικαστικών υλοποιήσεων με χρήση νέων τεχνολογιών.
- 02/2013 Μέλος ερευνητικής ομάδας στην πρόταση “Event City on Demand” για το ερευνητικό πρόγραμμα “Αριστεία”, Υπουργείο Παιδείας.  
Συντονιστής: Ξενοφών Μπήτσικας, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Π.Ι.
- 02/2010-06/2011 Μέλος ερευνητικής ομάδας στην πρόταση “Narrative Environment of Interactive Art Installations in the Urban Space” για το Ερευνητικό Πρόγραμμα “Θαλής”, Υπουργείο Παιδείας.  
Συντονιστής: Ξενοφών Μπήτσικας, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Π.Ι. (επιλέχθηκε για την τελική φάση)

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- 09/2016 - σήμερα Συγγραφέας, επιμελήτρια και εκπαιδύτρια στο Πρόγραμμα εξ’ αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning) «Εσωτερικό περιβάλλον: Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση – Βιοκλιματικός σχεδιασμός - Ποιότητα» του Ε.Κ.Π.Α. [[https://elearn.elke.uoa.gr/show\\_programs.php?catID=all&prID=620](https://elearn.elke.uoa.gr/show_programs.php?catID=all&prID=620)].  
Μαθήματα: «Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εσωτερικών Χώρων από τον 17<sup>ο</sup> έως τον 19<sup>ο</sup> αιώνα», «Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εσωτερικών Χώρων τον 20<sup>ο</sup> αιώνα», «Φως και Χρώμα στην Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση», «Οπτικά εργαλεία: Mood boards, Sample boards».  
Σχεδιασμός, συγγραφή και επιμέλεια του εκπαιδευτικού έργου, το οποίο αποτελείται από δέκα (10) Διδακτικές Ενότητες και εκπαίδευση των εκπαιδευομένων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα μέσω του διαδικτύου.
- 05/2016 Πτυχιακή εργασία με τίτλο «Η χρήση ψηφιακών σχεδιαστικών λογισμικών στη διδασκαλία του σχεδίου». Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης, Α.Σ.ΠΑΙ.ΤΕ.  
Επιβλέπων καθηγητής: Κωνσταντίνος Κορρές  
Βαθμός: 9
- 04/2016 - σήμερα Συγγραφέας, επιμελήτρια και εκπαιδύτρια του Προγράμματος εξ’ αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning) «Ψηφιακός Σχεδιασμός με AutoCAD» του Ε.Κ.Π.Α. [[https://elearn.elke.uoa.gr/show\\_programs.php?catID=all&prID=605](https://elearn.elke.uoa.gr/show_programs.php?catID=all&prID=605)].  
Μαθήματα: «Εισαγωγή στον Ψηφιακό Σχεδιασμό», «Σχεδίαση με AutoCAD 2D», «Σχεδίαση με AutoCAD 3D».  
Σχεδιασμός, συγγραφή και επιμέλεια του εκπαιδευτικού έργου, το οποίο αποτελείται από είκοσι (20) Διδακτικές Ενότητες και εκπαίδευση των εκπαιδευομένων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα μέσω του διαδικτύου.
- 07/2015 Αξιολογήτρια στο περιοδικό “HipoTesis”, No Hipo 3, Serie Numerada (ISSN 2340-5147).
- 06/2014 Διδακτορική διατριβή με τίτλο ““Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες. Από την αναλογική διαδικασία/process στην ψηφιακή επεξεργασία/processing”. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.  
Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Πολυξένη Μάντζου  
Τριμελής Συμβουλευτική επιτροπή: Δημήτριος Πολυχρονόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής ΔΠΘ, Βασίλειος Τσιούκας, Αναπληρωτής Καθηγητής Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών ΑΠΘ  
Επταμελής επιτροπή κρίσης: Ιωάννης Βενέρης, Καθηγητής ΕΜΠ, Σπυρίδων Παπαδόπουλος, Καθηγητής ΠΘ, Κωνσταντίνος Πατέστος, Καθηγητής ΡΟΛΙΤΟ, Ζαφείρης Ξαγοράρης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΑΣΚΤ  
Βαθμός: “Άριστα”
- 09/2013- Ερευνήτρια στην Ερευνητική Ομάδα SindeFin [[www.sindefin.org](http://www.sindefin.org)].

Οργάνωση, συντονισμός και συγγραφή προτάσεων σε ερευνητικά προγράμματα, Συμμετοχή σε ομαδικά papers σε επιστημονικά συνέδρια και περιοδικά, Συμμετοχή σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, Συνεργασία στην προετοιμασία - οργάνωση μαθημάτων, διαλέξεις και διπλωματικές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.

- 03/2013-09/2015** Ανάπτυξη διδακτικού υλικού βασισμένου στις νέες τεχνολογίες, με την ιδιότητα “Επιστήμονες Δημιουργοί Β”, στο Πρόγραμμα Σπουδών “Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα”, Θεματική Ενότητα ΓΤΠ51 “Γραφιστική” του Ε.Α.Π.  
Σχεδιασμός και ανάπτυξη διαδραστικών εφαρμογών, μαθησιακών παιχνιδιών, πειραμάτων και animation.
- 11/2011-09/2015** Ανάπτυξη διδακτικού υλικού βασισμένου στις νέες τεχνολογίες, με την ιδιότητα “Επιστήμονες Δημιουργοί Β”, στο Πρόγραμμα Σπουδών “Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα”, Θεματική Ενότητα ΓΤΠ50 “Η Τέχνη και η Επικοινωνία στις Γραφικές Τέχνες” του Ε.Α.Π.  
Συγγραφή δυναμικού υπερκειμένου (wiki), Διαχείριση εικόνων και βίντεο έργων σύγχρονης τέχνης.
- 03/2008** Διπλωματική εργασία με τίτλο “Ο Διαρκής Ενεστώτας του Ψηφιακού Αντικειμένου”. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός”, Κατεύθυνση Α': “Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του χώρου”, Ε.Μ.Π.  
Επιβλέπων Καθηγητής: Δημήτρης Παπαλεξόπουλος  
Βαθμός: 9

## ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- 12/2018** Σύγχρονες μέθοδοι σχεδιασμού και κατασκευής. Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο μάθημα Ειδικά Θέματα Οικοδομικής, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, ΠΑ.Δ.Α. Συντονιστής: Νίκος Κουρνιατίης
- 12/2018** Ενεργειακά – Περιβαλλοντικά Θέματα και Ψηφιακές Τεχνολογίες – Η Περίπτωση του γραφείου Foster and Partners. Διάλεξη μετά από πρόσκληση στα μαθήματα Αειφορικός Σχεδιασμός I & II, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, ΠΑ.Δ.Α. Συντονίστρια: Μάρω Σίνου
- 12/2018** Υβριδικές Συνθήκες Κατοίκησης – Kitchenless vs Airbnb. Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο μάθημα Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων I, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, ΠΑ.Δ.Α. Συντονίστρια: Ευφροσύνη Τσακίρη

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 10/2008 - 10/2009** Υποτροφία Ι.Κ.Υ. για συμμετοχή στο πρόγραμμα ERASMUS, στα πλαίσια της διδακτορικής διατριβής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. Πανεπιστήμιο: Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politecnica de Madrid, España.  
Επιβλέπων Καθηγητής: Javier Segui de la Riva
- 12/2007** Θωμαΐδειο Βραβείο Ε.Μ.Π. για την Πρόοδο Επιστημών και Τεχνών, για τη δημοσίευση στα πρακτικά του επιστημονικού συνεδρίου “Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική – Όρια και προκλήσεις”, Ζήτη, Θεσσαλονίκη, 2007



## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

### ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

- 2013 Curatorial Residency στην έκθεση των Slavs and Tatars [<http://www.slavsandtatars.com/>] “Long Legged Linguistics / Φωνήματα και Πόθοι”. Art Space Pythagorion [<http://www.schwarzfoundation.com/el/projekte/art-space-pythagorion/philosophy.html>], Samos, 20/07 – 10/10/2013  
Curating, παραγωγή, in situ έρευνα, οργάνωση παράλληλων events (εγκαίνια, διαλέξεις, workshops), καθημερινή διαχείριση και λειτουργία του εκθεσιακού χώρου, συντήρηση - επιμέλεια έργων τέχνης.

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

- 2019 ΑΠΟΠΛΟΥΣ Οι Αόρατες ΠΟλεις και οι Πόλεις Λιμάνια του Ιονίου: οι εικαστικές +Ομιλίες Ελλήνων Λογοτεχνών με τον Calvino 21/06/2019 - 07/07/2019. [<https://polysemi.di.ionio.gr/index.php/2019/05/08/apoplus/>]. Αλευραποθήκες, παλαιό φρούριο Κέρκυρας. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Συμμετοχή με πολυμεσική εγκατάσταση. Ομάδα: Όλγα Βενετσιάνου, Νίκος Κουρνιατής, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Παναγιώτης Πάνος, Ευφροσύνη Τσακίρη.
- 2006 2<sup>ο</sup> ATHENSVIDEOARTFESTIVAL 07/04/2006 - 09/04/2006  
Συμμετοχή με βίντεο “El espacio vive”.
- 2006 Έκθεση διπλωματικών εργασιών του Δ.Π.Θ. 04/04/2006 - 14/04/2006 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.
- 2006 EKCRISIS II 31/03/2006 - 08/04/2006 έκθεση με θέμα “Απομόνωση”. Καπναποθήκες Ξάνθης  
Συμμετοχή με βίντεο “Ny batteri”.
- 2005 ekCRISIS έκθεση νέων καλλιτεχνών με θέμα “Φόβος”. Καπναποθήκες Ξάνθης  
Συμμετοχή με collage “Aneswiel”
- 2005 Έκθεση σπουδαστικών εργασιών 27/05/2005 – 28/05/05 στα πλαίσια της “3<sup>ης</sup> επιστημονικής συνάντησης ελληνικού DOCOMOMO” στο Τ.Α.Μ. Δ.Π.Θ.
- 2004 9<sup>η</sup> Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής VENICE BIENNALE 2004  
Συμμετοχή με τις εργασίες του σεμιναρίου στο Κ.Α.Μ. 2004 “Παραδείγματα”

## WORKSHOPS/ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

### ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

- 2008 Αθήνα 03/07/2008 – 09/07/2008 Workshop “Άτρεπτο - Άκτιστο: τέχνη και αρχιτεκτονική”, στα πλαίσια του προγράμματος “Άκτιστο – Διεθνή γεγονότα αρχιτεκτονικής έρευνας 2008”. Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών σε συνεργασία με τη SARCHA / Αρχιτεκτονικοί Αγωγοί. [<http://unbuilt-thalamus-project.blogspot.com/>]
- 2007 Ξάνθη 03/12/2008 – 11/12/2008 Workshop “Δίκτυα Χώρων – Διαδραστικά Τοπία: Παρεμβάσεις στην περιοχή του Λιμνείου στην πόλη της Ξάνθης”. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. [<http://interactivelandscapes.blogspot.com>]

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

- 2014 Αθήνα 08-30/03/2014 “Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών” για τα Κέντρα Δια Βίου Μάθησης. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (37 διδακτικές ώρες).

- 2014 Αθήνα 25-26/01/2014 “Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών” στο πλαίσιο του Ε.Π. “Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση”. Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία (12 διδακτικές ώρες).
- 2013 Αθήνα 19-22/05/2013 “Datenspiel / Datarplay. Tactics of disruption and tools of re-appropriation for hybrid city inhabitants”. 4 εργαστήρια για την πόλη της Αθήνας. Συμμετοχή στο “Netless” του Danja Vasiliev. Παράλληλη δράση του διεθνούς συνεδρίου “Hybrid City II – subtle Revolution”. Goethe-Institut, Frown πλατφόρμα, Ερευνητικό και Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας (Ε.Π.Ι.Ε.Ε.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. [<http://k0a1a.net/netless/>, <http://ram.k0a1a.net/netless3-workshop>, <http://www.frowntails.com/projects/technology/netless.html>, <http://www.flickr.com/photos/datenspiel>, <http://vimeo.com/83585870>]
- 2004 Χανιά 27/07/2004 – 04/08/2004 Τρίτο Θερινό Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής In Situ “Παραδείγματα”. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Κ.Α.Μ.) [<http://www.kam-arsenali.gr>]
- 2003 Ναύπλιο 21/07/2003 – 27/07/2003 Σεμινάριο για φοιτητές αρχιτεκτονικής και νέους αρχιτέκτονες με θέμα “Όριο – σχέδιο για μία σωματική ανάγνωση”.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- 2019 “Homesick”. Πολυξένη Μάντζου, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Μαρία Νικολή, Έφη Γιαννοπούλου  
4th Global Dwelling Conference, Temporality and Permanence, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 21-22 Σεπτεμβρίου 2018
- 2014 “Hybridization Processes: The case of the urban game: “Hybrid Hunt”: Petrified”. Πολυξένη Μάντζου, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Έφη Γιαννοπούλου, Μάνος Γραφανάκης  
Saglamer, Gulsun, Cebi, Pelin Dursun, Erkok, Fatma, Paker, Nurbin, Aksoy, Meltem, Avci, Ozan, Gumusoglu, Nebole Korucu, Baslo, Meltem (Ed.): *EURAU 2014. Istanbul. Composite Cities*, Istanbul Technical University, Istanbul, 2014, 087:001 – 087:011. ISBN 978-975-561-452-6, σελ. 087.001–087.011
- 2013 “LogIn Design City”. Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Κατερίνα Ζαμζαρά, Έφη Γιαννοπούλου, Μάνος Γραφανάκης  
Charitos, Dimitris, Theona, Iouliani, Dragona, Daphne, Rizopoulos, Charalampos, Meimaris, Michahel (Επιμ.): *Subtle Revolutions. Proceedings of the 2nd International Hybrid City Conference*, University Research Institute of Applied Communication, Athens, 2013, ISBN 978-960-99791-1-5, σελ. 151-158
- 2011 “Η αφήγηση ως εργαλείο σχεδιασμού του δημόσιου χώρου”. Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, Ελισάβετ Μανδουλίδου  
*Δημόσιος χώρος... αναζητείται*, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας/ Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 2011, ISBN 978 960 88610 7 7, σελ. 195-198
- 2011 “tran<sup>S</sup>-urface”. Μάντζου Πολυξένη, Μπήτσικας Ξενοφών, Μανδουλίδου Ελισάβετ, Ζαμζαρά Κατερίνα  
Patsavos, Nikolas, Zavoleas, Yannis (Ed.): *SURFACE/ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ: Digital Materiality and the New Relation between Depth and Surface*, Futura, Athens, 2013, futura publications, ISBN 978-960-9489-37-9, ΕΑΕΕ ISBN 978-2-930301-46-4, σελ. 168-173
- 2011 “Aspects of a narrative web of interactive art installations implemented to the urban space”. Μάντζου Πολυξένη, Μανδουλίδου Ελισάβετ, Μπήτσικας Ξενοφών, Γραφανάκης Εμμανουήλ, Ζαμζαρά Κατερίνα, Ριζά Δήμητρα  
*EURAU Conference 'Understanding City Dynamics'*, Technische Universität Darmstadt, Germany,

[http://www.politikwissenschaft.tu-darmstadt.de/fileadmin/pg/arbeitsbereiche/policy/aura/conference-paper/aura\\_t6\\_mantzou-et-al.pdf](http://www.politikwissenschaft.tu-darmstadt.de/fileadmin/pg/arbeitsbereiche/policy/aura/conference-paper/aura_t6_mantzou-et-al.pdf)

- 2011 “Architectural Design and New Technologies”  
*Third (Extraordinary) International Seminar Arquitectonics Network*, Barcelona, Spain, ISBN 978-84-608-1197-8 <http://www.pa.upc.edu/Varis/altres/arqs/congresos/third-international-seminar-arquitectonics-network-tercer-seminario-internacional-arquitectonics-network/comunicacions>  
<https://www.pa.upc.edu/Varis/altres/arqs/third-international-seminar-arquitectonics-network-tercer-seminario-internacional-arquitectonics-network/comunicacions/mandoulidou-elisavet/view>  
ISBN 978-84-608-1197-8
- 2010 “The independence of the facade: Skin-care architecture”. Μάντζου Πολυξένη, Μανδουλίδου Ελισάβετ, Ριζά Δήμητρα  
*EURAU '10 Venustas (European Symposium on Research in Architecture and Urban design)*, Clean Edizioni, Naples, Italy, ISBN: 978-88-8497-162-3, σελ. 30-34
- 2009 “El Proyectar como constructor de situaciones. La construcción de situaciones en la ciudad en ausencia”. Γιαννοπούλου Ευπραξία, Ζαμζαρά Κατερίνα, Μανδουλίδου Ελισάβετ  
*Projeto como investigacao*, Altermarket, Sao Paulo, 2009, ISBN 978-85-88157-12-5
- 2009 “Τόπος, μη-αντικείμενο και δυνητικοποίηση. Τρεις φιλοσοφικές έννοιες στον αρχιτεκτονικό λόγο”. Γιαννοπούλου Ευπραξία, Ζαμζαρά Κατερίνα, Μανδουλίδου Ελισάβετ  
Κωνσταντόπουλος, Ηλίας (Επιμ.): *Η Σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση*, Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή, Αθήνα, 2012, ISBN 978-960-7588-34-0, σελ. 176-186
- 2009 “Προς μία δομική κατασκευή της κίνησης”  
Μπάρκας, Νίκος (Επιμ.): *Ιστορία των Δομικών Κατασκευών*, Ψηφιακή Έκδοση (ISBN 978-960-89832-5-0), Ξάνθη, 2009, ISBN 978-960-89832-5-0
- 2007 “Η διαφάνεια του ψηφιακού κώδικα”  
Βαβύλη, Φανή και Δόβα, Ευανθία (Επιμ.): *Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική – Όρια και προκλήσεις*, Ζήτη, Θεσσαλονίκη, 2007, ISBN 978-960-456-049-3, σελ. 399-404
- 2006 “Virtually transforming spaces”  
2nd International Conference on Intelligent Environments, Αθήνα, Ε.Μ.Π.

## ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

- 2014 “Skin”. Πολυξένη Μάντζου, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Δήμητρα Ριζά  
Amirante, R., Piscopo, C., Scala, P. (Ed.): *La bellezza per il rospro*, Napoli, Clean, 2014. ISBN 978-88-8497-260-6, σελ. 67-68

## ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- 2017 “Walking Narratives in a Hybrid Urban Space”. Δήμητρα Ριζά, Ελισάβετ Μανδουλίδου  
*IJSER International Journal of Scientific & Engineering Research*, Volume 8, Issue 3, March 2017, ISSN 0222-9552, pp. 818-822
- 2011 “Tag Cloud”  
Ψηφιακό Περιοδικό για την Αρχιτεκτονική Hipo Tesis, Hipo H, Numero 8, ISSN 1989-8576,  
[http://www.hipo-tesis.eu/numero\\_hipo\\_h.html](http://www.hipo-tesis.eu/numero_hipo_h.html), σελ. 8

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

- 2017 Επιμέλεια έκδοσης του βιβλίου Mantzou, Polyxeni: *Aporia in Architecture: What Now?*, Thessaloniki, Epikentro, 2017

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 09/2018 *4th Global Dwelling Conference, Temporality and Permanence*, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 21-22 Σεπτεμβρίου 2018  
Αποδεκτή Εισήγηση "Homesick". Πολυξένη Μάντζου, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Μαρία Νικολή, Έφη Γιαννοπούλου
- 11/2014 *EURAU 2014. Istanbul. Composite Cities*, Istanbul Technical University, Istanbul, 12-14/11/2014  
Εισήγηση "Hybridization Processes: The case of the urban game: "Hybrid Hunt": Petrified". Πολυξένη Μάντζου, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Έφη Γιαννοπούλου, Μάνος Γραφανάκης
- 05/2013 *Hybrid City II. Subtle Revolutions*, Αθήνα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 23-25/05/2013  
Εισήγηση "LogIn Design City". Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Κατερίνα Ζαμζαρά, Έφη Γιαννοπούλου, Μάνος Γραφανάκης
- 10/2011 *Δημόσιος χώρος... αναζητείται*, Θεσσαλονίκη, 20/10/2011-22/10/2011  
Εισήγηση "Η αφήγηση ως εργαλείο σχεδιασμού του δημόσιου χώρου". Μάντζου Πολυξένη, Μπήτσικας Ξενοφών, Μανδουλίδου Ελισάβετ
- 09/2011 *EAAE-ENHSA International Conference Rethinking the Human in Technology-Driven Architecture*, Χανιά, 30/09/2011-31/09/2011  
Εισήγηση "Architectural Design and New Technologies: an Open-Driven Architecture"
- 06/2010 *5th EAAE/ ENHSA Architectural Theory Subgroup Workshop SUR-FÂCE ΕΠΙ-ΦΑΝΕΙΑ Digital Materiality and the New Relation between Depth and Surface*, Χανιά, Πολυτεχνείο Κρήτης, 01/09/2010 – 03/09/2010  
Εισήγηση "tran<sup>S</sup>-urface". Μάντζου Πολυξένη, Μπήτσικας Ξενοφών, Μανδουλίδου Ελισάβετ, Ζαμζαρά Κατερίνα
- 06/2010 *EURAU Conference Understanding City Dynamics*, Technische Universität Darmstadt, Germany, 24/09/2010 – 26/09/2010  
Εισήγηση "Aspects of a narrative web of interactive art installations implemented to the urban space". Μάντζου Πολυξένη, Μανδουλίδου Ελισάβετ, Μπήτσικας Ξενοφών, Γραφανάκης Εμμανουήλ, Ζαμζαρά Κατερίνα, Ριζά Δήμητρα
- 06/2010 *Third (Extraordinary) International Seminar Arquitectonics Network*, Barcelona, Spain, 01/06/2010 – 03/06/2010  
Εισήγηση "Architectural Design and New Technologies"
- 06/2010 *EURAU '10 Venustas (European Symposium on Research in Architecture and Urban design)*, Naples, Italy, 23/06/2010-25/06/2010  
Εισήγηση "The independence of the facade: Skin-care architecture". Μάντζου Πολυξένη, Μανδουλίδου Ελισάβετ, Ριζά Δήμητρα
- 10/2009 *IV PROJETAR 2009. Projeto Como Investigação: Ensino, Pesquisa e Prática*, Sao Paulo, Brasil, 13/10/2009-16/10/2009  
Εισήγηση "El Proyectar como constructor de situaciones. La construcción de situaciones en la ciudad en

ausencia". Γιαννοπούλου Ευπραξία, Μανδουλίδου Ελισάβετ, Ζαμζαρά Κατερίνα

- 10/2009** *Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση*, Πάτρα, Πανεπιστήμιο Πατρών, 9/10/2009-11/10/2009  
Εισήγηση "Τόπος, μη-αντικείμενο και δυναμικοποίηση. Τρεις φιλοσοφικές έννοιες στον αρχιτεκτονικό λόγο". Γιαννοπούλου Ευπραξία, Ζαμζαρά Κατερίνα, Μανδουλίδου Ελισάβετ
- 12/2007** *Α' Εθνικό Συνέδριο Ιστορία των Δομικών Κατασκευών*, Ξάνθη, Δ.Π.Θ., 29/11/2007-1/12/2007  
Εισήγηση "Προς μία δομική κατασκευή της κίνησης"
- 07/2006** *2<sup>nd</sup> International Conference on Intelligent Environments*, Αθήνα, Ε.Μ.Π., 5-6/07/2006  
poster "Virtually transforming spaces"
- 06/2006** *Β' Διεθνές Συνέδριο Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και Προκλήσεις*, Θεσσαλονίκη, Α.Π.Θ., 1-3/06/2006  
Εισήγηση "Η διαφάνεια του ψηφιακού κώδικα"