**Δρ. Ζωή Γεωργιάδου**

1. Φύλο, χώρος, σχεδιασμός(design): η οπτική στα ζητήματα του χώρου από την πλευρά της έμφυλης ταυτότητας.
2. Το ανθρώπινο σώμα ως μέσο συγκρότησης ταυτοτήτων και κοινωνικών νοημάτων.
3. Δύναμη και εξουσία: όψεις του χωρικού σχεδιασμού και της κοινωνικής διάρθρωσης.
4. Η συνθήκη της κοινωνικής κρίσης: χαρτογραφώντας τον κοινωνικό σχεδιασμό και τις σχεδιαστικές πρακτικές.
5. Νομαδισμός και σχεδιασμός (design).
6. Κοινωνικός σχεδιασμός: διερευνώντας τις σχέσεις με την παράδοση, την πολιτιστική κληρονομιά και τη συλλογική μνήμη.
7. Σχεδιασμός(design):ζητήματα μνήμης και λήθης στην καθημερινή ζωή.

**Δρ. Ελένη Τάτλα**

1. Φαινομενολογία - Husserl, Merleau-Ponty. Φυσικό και αστικό περιβάλλον. Τέχνη, αρχιτεκτονική
2. Μεταστρουκτουραλισμός - Nietzsche, Foucault, Derrida, Deleuze. Φυσικό και αστικό περιβάλλον. Τέχνη, αρχιτεκτονική
3. Modern, Postmodern, Altermodern κ.α. Kant, Lyotard, Habermas, Ranciere, Bourriaud

**Δρ. Nικήτας Χιωτίνης**

1. Ο χώρος ως φορέας νοήματος και ο ρόλος του στις κοινωνικές εξελίξεις.
2. Χώρος και ψυχολογία.
3. Ο χώρος ως έκφραση του τρόπου ύπαρξης του ανθρώπου και ως τρόπου ύπαρξης και οργάνωσης των κοινωνιών
4. Η αρχιτεκτονική ως συνδιαλλαγή εσωτερικού και εξωτερικού χώρου
5. Το φαντασιακό στοιχείο των χώρων
6. Η φιλοσοφική διάσταση της “βιοφιλίας”

**Δρ. Γιούλη Ράπτη**

1. Κριτική θεωρία - Adorno, Benjamin, Habermas. Φυσικό και αστικό περιβάλλον. Τέχνη, αρχιτεκτονική

**Δρ. Μάρω Σίνου**

1. Ενεργειακή Αναβάθμιση Κτιρίων - Προς μια ΖΕΒ εποχή
2. Η έννοια της πλήρης αυτονομίας στη δόμηση και διερεύνηση επίτευξης της
3. Αειφορικά - Καινοτόμα Υλικά - Upcycling - κυκλική οικονομία
4. Η έννοια του well-being ως παράμετρος αειφορικού σχεδιασμού
5. Υπαιθριος Χώρος, Φύτευση, Πράσινες Υποδομές
6. Μεταβαλλόμενα κελύφη με αειφορικές στρατηγικές
7. Οι ανθρώπινες αισθήσεις ως σχεδιαστικό εργαλείο δημόσιου χώρου - συμμετοχικός σχεδιασμός (senseable city)
8. Εργασία και κατοικία στη εποχή του covid
9. Μικροί και πολύ μικροί αστικοί χώροι ως πρόταση σε πυκνοκατοικημένες περιοχές με έλλειψη δημόσιου χώρου
10. Η βιομιμητική ως τεχνική αειφορικού αρχιτεκτονικού σχεδιασμού

**Δρ. Μαρία Μοίρα**

1. Σχεδιασμός με κοινωνικό πρόσημο: μια διαδικασία στο μεταίχμιο παραδοσιακών πρακτικών, μεθοδολογιών, νοηματοδοτήσεων και σύγχρονων τεχνολογιών επινόησης και εφαρμογής.
2. Ο κοινός χώρος, “common space” της πόλης ως δίκτυο τόπων συναλληλίας και διαμοιρασμού: πλατείες, πάρκα, κενοί χώροι, ενοποιημένοι ακάλυπτοι, εγκαταλελειμμένα κτίρια ως αστικές εστίες παρέμβασης που συλλειτουργούν.
3. Επισημάνσεις και αποκαλύψεις από την τρέχουσα λογοτεχνική μυθοπλασία για την συνθήκη κατοίκησης της πόλης σε “κρίση”: αστεγία, εγκλεισμός, αποκλεισμός.

**Δρ. Σωκράτης Γιαννούδης**

1. Ψηφιακός πολιτισμός και αρχιτεκτονικός χώρος - ιστορικά προηγούμενα και σύγχρονες μεταφράσεις
2. Αλγοριθμική σκέψη και διαδικασίες εύρεσης μορφής στο έργο των Α. Gaudi, C. Alexander, F. Otto, B. Hillier, R. Batty, P. Schumacher, Α. Menges κλπ
3. Παραμετρικά συστήματα σχεδιασμού του χώρου - ανάλυση και βελτιστοποίηση
4. Ψηφιακές τεχνικές κατασκευής - Material computation
5. Κινητικά και προσαρμόσιμα χωρικά συστήματα - προσομοιώσεις, αναλύσεις και παραμετροποίηση
6. Μεταβαλλόμενοι χώροι / Ευελιξία / Ανοιχτές δομές / Οικειοποίηση
7. Συμμετοχικός σχεδιασμός - πολύπλοκα συστήματα και αυτο-οργάνωση - ψηφιακές προσομοιώσεις
8. Σχεδιασμός σε συνθήκες κρίσης

**Δρ. Νίκος Κουρνιάτης**

1. Σχεδιασμός αντικειμένου, βασισμένος στις συμμετρίες των κανονικών πολυέδρων. Διερεύνηση επίλυσης κόμβων μέσα από σύγχρονες μεθόδους ψηφιακές κατασκευής.
2. Το πρόβλημα της βελτιστοποίησης στον αλγοριθμικό σχεδιασμό χρηστικών αντικειμένων.
3. Μετασχηματισμοί μορφογενετικών τυπολογιών στον αλγοριθμικό σχεδιασμό.
4. Σχεδιασμός αντικειμένου, βασισμένου στο έργο Sphere Spirals του Μ.C. Escher.

**Δρ. Ευγενία Τούση**

1. Αειφόρος διαχείριση των brownfield στο σύγχρονο αστικό ιστό. Η περίπτωση του Πειραιά.
2. Αειφορικός Σχεδιασμός Κτιρίων Κοινωνικής Κατοικίας. Επανάχρηση στα προσφυγικά της Νίκαιας.

**Δρ. Στέλλα Τσόκα**

1. Κλιματική αλλαγή και ενεργειακή ζήτηση κτιρίων. Ο ρόλος του αστικού πρασίνου και των ψυχρών υλικών ως στρατηγική προσαρμογής
2. Διερεύνηση της συσχέτισης της ενεργειακής απόδοσης κτιρίων κατοικίας με το βαθμό θερμομονωτικής προστασίας του κελύφους