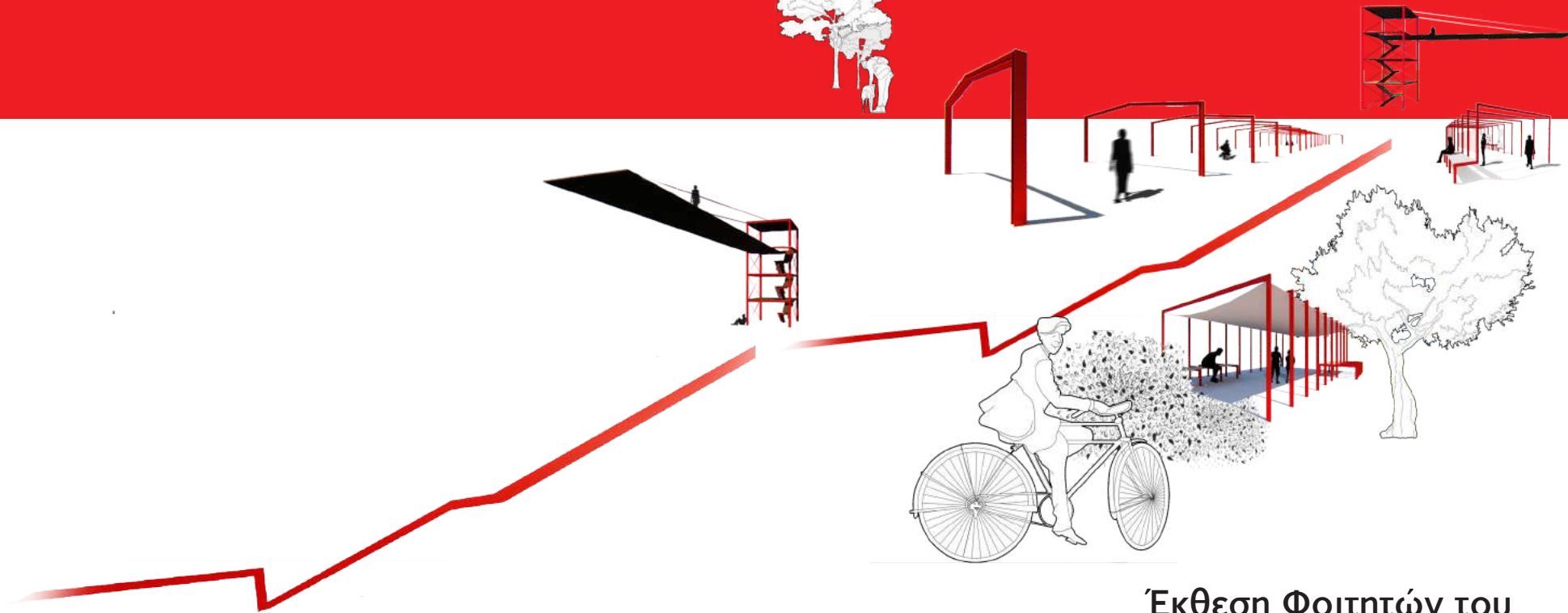


# Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης»

# 32

προτάσεις Αειφορικού Σχεδιασμού



Έκθεση Φοιτητών του  
Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του  
Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής



14|2|2023 Κλειστός Χώρος Οθωνικής Αυλής  
Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης»

## Ομάδες

Ευθυμίου Ραφαέλλα, Schlamminger Sophia-Barbara, Στρατάκου Σταυρούλα  
Ιωακειμίδη Σταματία, Νόσικα Χριστίνα  
Καρακατσάνη Σταυρούλα, Οαντσέα Ντιάνα-Μαρία, Παπά Νεκταρία  
Μονογιού Ερμιόνη, Φιλίππου Μαρία  
Αθανασιάδη Άρτεμις, Παναγιωτοπούλου Σοφία, Δουλφής Χρήστος  
Καρβέλης Θωμάς, Λιόντος Παναγιώτης, Κιτσάντας Κωνσταντίνος  
Λαγογιάννη Δέσποινα, Τσεκούρα Κωνσταντίνα  
Λειβαδάρα Νικολέττα, Τζανέτου Γεωργία-Μαρία  
Κιουλαφή Μαρία, Μαρέσκικου Ζουμπουλιά, Παναγιωτοπούλου Μαρία  
Ρούση Λαρίσσα, Ρούση Νικόλαος, Ζήνωνος Επιφανία  
Καλτσιδίη Κυριακή-Στυλιανή, Λαζαρίδου Κωνσταντίνα  
Ανθοπούλου Χρυσάνθη, Ζάρα Μαρία, Πέρου Αναστασία-Σωτηρία  
Γκαλίτση Μαρία, Ρούσσοις Παντελεήμων-Γκρατσιέλος, Τσιγάρου Κλειώ-Πασχαλιά  
Γκουρνέλου Κωνσταντίνα, Σουλολλάρι Μαριλένα  
Καραμπελιά Ευτυχία, Λαγουτάρη Βασιλική, Μουστάκα Ευφροσύνη  
Μαρίνου Μυρτώ, Ναύτη Ελένη, Τσεκούρα Ελένη  
Αδαμοπούλου Όλγα, Σηφάκη Εμμανουέλα  
Αλωνιάτη Σοφία-Ιωάννα, Σιγάλας Παναγιώτης  
Γαζή Δήμητρα, Σελιώτης Σπυρίδων  
Γιατράκη Χριστίνα, Χατζηναστασίου Κων/να, Χατζηκωνσταντίνου Ελπίδα  
Ζοϊτσα Λαβίνια, Κοτζαμπασάκη Αργυρώ  
Καλογεροπούλου Αιμιλία, Κοκώνη Στυλιανή, Κατσαρός Μιχαήλ  
Ασμάτογλου Ελέσα, Χατζημανώλη Βασιλεία, Τζεβελέκου Χαρά  
Γουλιά Μαρία-Χριστίνα, Κουρλής Κωνσταντίνος, Πότσιου Αντιγόνη  
Διαμαντοπούλου Ειρήνη-Ελένη, Ζουμποπούλου Φωτεινή, Κοτσκάρι Λιλιάννα  
Δουκάκη Φανή, Καλκαβούρα Δήμητρα, Λαγού Μαρκέλλα-Λεμονιά  
Μπέλμπα Εβελίνα  
Κετσετζή Νεφέλη-Βασιλική, Νικολαΐδου Χριστίνα, Μπουγά Αμαλία  
Μακράκης Δημήτριος, Μπούμη Ελένη  
Νομικού Καλλιόπη, Ουζούνη Μαρία  
Ρουμेलιώτη Ειρήνη-Ιακωβίνα, Σαραμάσκου Χριστίνα  
Νερατζοπούλου Αργυρώ, Ψιμούλη Χρυσούλα

# 32 προτάσεις Αειφορικού Σχεδιασμού

Το Λεύκωμα «Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης» - 32 προτάσεις Αειφορικού Σχεδιασμού» αποτελεί καρπό της συνεργασίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, του Μητροπολιτικού Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης» και της Περιφέρειας Αττικής. Η συνεργασία εστίασε στον επανασχεδιασμό μέρους του δυτικού τμήματος του πάρκου από τους σπουδαστές του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και ειδικότερα του μαθήματος Αειφορικός Σχεδιασμός II το χειμερινό εξάμηνο 2022-2023.

**Δρ Μάρω Σίνου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και Διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου

**Κατερίνα Σκάλκου**, Αρχιτέκτων, Ακαδημαϊκή Υπότροφος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

**Μίνα Χατζηθανασίου**, Αρχιτέκτων, Γενική Διευθύντρια του Μητροπολιτικού Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης»

Σχεδιασμός | Σελιδοποίηση:

**Δρ Λουκία Μάρθα**, Αρχιτέκτων, Πανεπιστημιακή Υπότροφος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

Σχέδιο εξωφύλλου -Project του ΠΜΣ «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου»

Ελένη Μπεγλερίδου, Μαρία-Αγγελική Αλεξανδρή, Μάρθα Μπαζιώνη



## Πρόλογος του Περιφερειάρχη Αττικής

Με μεγάλη χαρά σας καλωσορίζουμε στο Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης», τον μεγαλύτερο αστικό πνεύμονα πρασίνου της Αττικής.

Έναν πραγματικά δημόσιο χώρο, ανοικτό σε όλους τους πολίτες, που μπορούν πλέον να απολαμβάνουν δράσεις αθλητισμού, πολιτισμού, περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης, εκπαίδευσης και αναψυχής, σε ένα μέρος που διατηρεί ατόφιο το μοναδικό χρώμα του αττικού φυσικού τοπίου.

Για τη διοίκηση της Περιφέρειας Αττικής, η αναβάθμιση του Πάρκου Τρίτση υπήρξε εξ αρχής μια υψηλή προτεραιότητα, ένα στοίχημα που έπρεπε να κερδίσουμε προς όφελος των πολιτών. Στα τρία χρόνια που μεσολάβησαν προχωρήσαμε σε έργα και παρεμβάσεις ουσίας, αφήνοντας οριστικά την εικόνα της εγκατάλειψης και της αδιαφορίας, στο παρελθόν.

Με τη συστηματική προσπάθεια του Φορέα Διαχείρισης, σε συνεργασία με τους όμορους Δήμους και με τη στήριξη της κοινωνίας – που από την πρώτη στιγμή αγκάλιασε τις προσπάθειές μας - αναδείξαμε το Πάρκο Τρίτση σε ελκυστικό προορισμό για κάθε οικογένεια της Αττικής.

Σε ένα Πάρκο που αξίζει κανείς να επισκεφτεί όχι μια, αλλά πολλές φορές.

Σήμερα, το Πάρκο Τρίτση περνά σε μια νέα εποχή, με στόχο να αποτελέσει το επίκεντρο νέων δράσεων, για μια ολοκληρωμένη, βιώσιμη αστική ανάπλαση, για ακόμα περισσότερες δράσεις εντός των ορίων του, αλλά και για τη δημιουργία νέων επενδυτικών και επιχειρηματικών ευκαιριών, που θα συμβάλουν στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής όχι μόνο των κατοίκων της Δυτικής Αθήνας, αλλά και όλης της Περιφέρειας.

Σε αυτή μας την προσπάθεια, απευθύνουμε κάλεσμα στη κοινωνία των πολιτών, για να συμμετάσχει ενεργά στη συνδιαμόρφωση της νέας εποχής του Πάρκου, μέσα από μια πρωτοποριακή συμμετοχική διαδικασία, που θα αποκρυσταλλώσει τη μελλοντική εικόνα όλης της περιοχής.

Εξάλλου, το όραμά μας είναι να προσφέρουμε ένα καλύτερο μέλλον στους πολίτες και χωρίς την ενεργό συμμετοχή τους, η προσπάθεια αυτή δεν μπορεί να είναι ολοκληρωμένη.

Σήμερα, κάνουμε από εδώ μια νέα αρχή, για το Πάρκο Τρίτση για τη Δυτική Αθήνα, για όλη την Αττική.

Μαζί, συνεχίζουμε δυνατά για το αύριο!

Γιώργος Πατούλης  
Περιφερειάρχης Αττικής

## Πρόλογος του Πρύτανη Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Θα ήθελα να συγχαρώ θερμά το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια κ. Μάρω Σίνου και τους φοιτητές του Τμήματος για τη δημιουργία αυτής της έκθεσης.

Η ποιότητα των έργων των φοιτητών, καθώς και οι πρωτοποριακές ιδέες των προτάσεών τους, αναδεικνύει τη δυναμική συνεργασία μεταξύ Πανεπιστημιακής Κοινότητας και Δημόσιων Φορέων.

Οι φοιτητές μας -σημερινοί χρήστες και αυριανοί μελετητές του δημόσιου χώρου- μπορούν να αποτελέσουν σημαντικό κρίκο της αλυσίδας που μελετά και λαμβάνει αποφάσεις για τον σχεδιασμό της πόλης.

Το Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης» είναι γειτονιά μας, είναι μέρος του σπιτιού μας και θα το υποστηρίξουμε με όλες μας τις δυνάμεις.

Παναγιώτης Ε. Καλδής  
Πρύτανης Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Καθηγητής

## Πρόλογος της Γενικής Διευθύντριας του Μητροπολιτικού Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης»

Το Μητροπολιτικό Πάρκο Περιβαλλοντικών και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων και Ανάπτυξης Κοινωνικής Οικονομίας «Αντώνης Τρίτσης» έχει αρχίσει να μεταμορφώνεται σε ένα Πρότυπο Περιβαλλοντικό Πάρκο για την Αττική.

Με επιστημονικούς τρόπους αλλά και αλληπάλληλες δράσεις, τεκμηριώνεται καθημερινά η αξία, για τους πολίτες της Αττικής, αυτού του εκτεταμένου και πολυσύνθετου αστικού πάρκου.

Για την ανάδειξη του Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης», ο σχεδιασμός, που συνδυάζει τόσο το φυσικό όσο και το ανθρωπογενές περιβάλλον, αποτελεί μια πρόκληση για όλους τους εμπλεκόμενους φορείς.

Το εργαλείο του συμμετοχικού σχεδιασμού, στην σχεδιαστική διαδικασία, με κέντρο αναφοράς τους χρήστες του χώρου, αποτελεί μια δημοκρατική διαδικασία διαρκούς μάθησης, όπου οι συμμετέχοντες αποκτούν γνώση για τον εαυτό τους, αλλά και τις αξίες και τις απόψεις των άλλων συμμετεχόντων.

Με την παρούσα έκθεση των σπουδαστών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, για το μάθημα Αειφορικός Σχεδιασμός II, πραγματώνεται με τον καλύτερο τρόπο, ο συμμετοχικός σχεδιασμός.

Μίνα Χατζηθαλασίου  
Γενική Διευθύντρια του Φορέα Διαχείρισης, Αρχιτέκτων

## Πρόλογος της Διδακτικής Ομάδας

Η ερευνητική μεθοδολογία του μαθήματος «Αειφορικός Σχεδιασμός II» αποσκοπεί στη διερεύνηση της έννοιας της αισθητηριακής πόλης, που παρέχει ευκαιρίες για πιο υγιείς χώρους και προωθεί την κοινωνική ένταξη μέσω τεχνικών συμμετοχικού σχεδιασμού. Η αντίληψη του χώρου με βάση αυτά τα ευρήματα αποτελεί σημαντικό στοιχείο για την αποκωδικοποίηση και διερεύνηση των χαρακτηριστικών της ανθεκτικότητας του αστικού τοπίου και της παροχής λύσεων σε προβλήματα ποιότητας σχεδιασμού, κοινωνικής ένταξης, βιωσιμότητας και χωρικής άνεσης.

Είναι κατανοητό ότι διαφορετικοί άνθρωποι αντιλαμβάνονται την ίδια πόλη ή γειτονιά με διαφορετικούς τρόπους. Η αίσθηση κάθε τόπου αντανακλά την ιστορική και βιωματική γνώση του και μας βοηθά να φανταστούμε ένα πιο βιώσιμο μέλλον γι' αυτόν τον τόπο.

Στόχος του μαθήματος είναι ο επανασχεδιασμός του δημόσιου χώρου με έμφαση στις αρχές του αειφορικού σχεδιασμού και της περιβαλλοντικής ποιότητας. Τους φοιτητές απασχόλησαν ζητήματα αειφορικών στρατηγικών, όπως ηλιασμός-σκιασμός και φυσικός αερισμός υπαίθριου χώρου, επιλογή υλικών, διαχείριση υδάτινων πόρων και ενέργειας, πράσινες και μπλε υποδομές, άνεση χρυστών κ.ά.

Η προσέγγιση οργανώθηκε σε τρία μέρη: Στο πρώτο εξ αυτών πραγματοποιήθηκαν επιτόπιες μετρήσεις και έγινε αισθητηριακή χαρτογράφηση ή του πάρκου, δηλαδή αποτύπωσή του με βάση τις ανθρώπινες αισθήσεις. Κατά τη διαδικασία αυτή δημιουργήθηκαν χάρτες οπτικοί, ακουστικοί, οσφρητικοί και χάρτες αφής, οι οποίοι κατέγραψαν πλήρως την αίσθηση του περιβάλλοντος χώρου. Το δεύτερο μέρος περιλάμβανε τις σχεδιαστικές προτάσεις κάθε ομάδας και τις αειφορικές στρατηγικές που επέλεξε. Τέλος, η μελέτη ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση σε πινακίδες και μακέτα – πρόπλασμα της κεντρικής ιδέας που διατρέχει κάθε πρόταση.

Η έκθεση αποτελεί καρπό της συνεργασίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με το γειτονικό Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης» και την Περιφέρεια Αττικής. Διεθνείς έρευνες καταδεικνύουν τη σημασία της συμβολής των νέων επιστημόνων στο σχεδιασμό του δημόσιου αγαθού, το οποίο συνιστά ο Δημόσιος Χώρος. Αυτός ο μεγάλος στόχος μπορεί να επιτευχθεί μέσα από την αξιοποίηση των συμμετοχικών διαδικασιών που αναπτύσσονται και καλλιεργούνται στο πανεπιστημιακό περιβάλλον, παρέχοντας, μάλιστα, εξαιρετικά αποτελέσματα και υλοποιήσιμες προτάσεις.

**Δρ Μάρω Σίνου**

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής  
Διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών  
Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου

**Κατερίνα Σκάλκου**

Αρχιτέκτων, Ακαδημαϊκή Υπότροφος του  
Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής







ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Αειφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκουσες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλκου  
Αειφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-20  
Ομάδα μελέτης: Γκουρνέλου Κωνσταντίνου, Σουλολαγιά Μαριλένα

# HILL PARK

**ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΛΗΤΗ**  
Η εργασία πραγματοποιείται στο Πάρκο Τρίτση. Το πάρκο έχει έκταση 1.200 στρέμματα και βρίσκεται στο Ίλιον, συγκεκριμένα στον Πύργο της Βασιλικής και συνορεύει με τον δρόμο Αγίων Αναργύρων-Καματερό. Ωστόσο, εμείς αναλαμβάνουμε τμήμα της, προκειμένου να πραγματοποιήσουμε κατά το δυνατό την αναδιοργάνωσή της.

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ**  
Η κεντρική ιδέα πήρε έμπνευση από μια παλιά αναφορά του πάρκου "Επιτόλιος", όπου το 1897 έγινε προσπάθεια παραθερισμού του Σουλιωτικού λαού με τη μετέλευση της Αχαΐδας. Ο στόχος μετά την εξέλιξη της βασικής οικογένειας, τα έργα ανάπτυξης στο συγκρότημα Επιτόλιος σημειώσαν. Με την πληροφορία αυτή υιοθετήσαμε στον σχεδιασμό ομοειδή στοιχεία που που ζήσαν και παίρνουν ίσως στον χώρο. Αυτό καταλήγει στην δημιουργία μεταμορφωτικού χώρου σε κάποια σημεία, όπου όλα αυτά θα ενσωματώνονται μέσω διαδρομών.

**ΦΥΤΕΥΣΗ**  
Διατηρείται φύτευση, με κάποια κήπων, δέντρων, μεταμορφωτικά και φυσικά φυτά, κ.α. Διατηρούνται κατάλληλα για το κλίμα της περιοχής.

**ΦΩΤΙΣΜΟΣ**  
Φυτοβελούκο φωτιστικά Led κίτρινου χρώματος.

**ΣΚΙΑΣΗ**  
Εκτελούνται σκελετοί σκιάσης για έλεγχο της υγρασίας και ήπιου για κατοίκους.

**ΗΛΙΑΣΜΟΣ**  
Εκτελούνται έπιπλα με κήπους θερμοκήπιου, κήποις και θερμοκήπια στην ημερήσια χρήση και ημερήσια χρήση.

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΝΕΡΟΥ**  
Rain Garden, ανακύκλωση βιολιού, νερού για τη χρήση των κήπων και για τη χρήση των σκελετών και θερμοκηπίων.

**ΥΛΙΚΑ**  
Γραφική

**ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ 1:75**

**ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**

**ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ**  
Α. Επισκευασμένος  
Β. Πακίτιο  
Γ. Αποθεματικός χώρος  
Δ. Καταστήματα  
Ε. Συναρμολογημένο  
ΣΤ. Περιφερειακό κέντρο

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Αειφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκουσες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλκου  
Αειφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
Ομάδα μελέτης: Ελένη Τσεκούρα - Μυρτώ Μαρίνου - Ελένη Ναύτη

# Blue Folding Paper

**Κεντρική ιδέα**  
Η κεντρική ιδέα προέκυψε από το ORIGAMI, μια αρχαία τέχνη από την Ασία. Η ιδέα ήταν να δημιουργηθεί μια σειρά από δοχεία, που χρησιμοποιούνται για την αποθήκευση, διατήρηση, δημιουργία και οργάνωση.

**Οργανόγραμμα Χρήσεων**

**Απικοί Αειφορικοί Χώροι**

**Αειφορική Στρατηγική**  
Ηλιασμός: Δημιουργία χώρων σκιάσης με σκελετοί, κήποις και φύτευση. Εξοικονόμηση ενέργειας: χρήση φωτοβολταϊκών πάνελ για την σκίαση και την ενέργεια που παραχθούν τους Αειφορικούς Χώρους και τα σημεία σκίασης. Υλικά: φυσικά υλικά στο διακοσμητικό δέντρο, υδροθερμικά υλικά, ανακύκλωση υλικών. Αειφορική: η σωστή διαχείριση της κατασκευής ενισχύει τον διατηρητικό φυσικό περιβάλλον. Πρόσβαση: έχει προστεθεί ένας επιπλέον χώρος για οικογενειακό αλλά και εκπαιδευτικούς χώρους. Ανακύκλωση: κάδοι ανακύκλωσης. Ασφάλεια: εφορμολογημένη οργάνωση το βράδυ, η αναδίχτη της κατασκευής και η μεταφορά πληροφοριών (ηλεκτρονική οργάνωση).

**Φωτορεαλιστικά**  
Χώρος επίσκεψης  
Φυσιολογική  
Συναρμολογημένο  
Χώρος σκίασης  
Αισθητική







**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Ασφωρικός Σχεδιασμός II | Διδάκτοισες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλκου  
Ασφωρικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
Ομάδα μελέτης: Ζοΐτα Λαβίνια, Κοτζιμπασάκη Αργυρώ

### GREEN MESH

Με στόχο τον επανορθωτικό ενός μέρους του Πάρκου Τρίτσης, ανοίγει ως μέσο την αναφορά, η κεντρική ιδέα βασισμένη στην έννοια της συμπεριληφτής και της βιωσιμότητας. Επιπλέον από τον τρόπο διαδρομικής της περιήγησης, που δεν ήταν διάλογος πέρα από την εναρμόνιση των υπηρεσιών, δημιουργείται ένα νέο δίκτυο και πλέγμα προσώου βασισμένο στην προσιτότητα, καλοσύνη και ενδοσυναισθητική λειτουργία, που ο καθένας μπορεί να απολαύσει, προβάλλοντας την αειψία και τον πολυμορφισμό.

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ** **ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΤΟΜΕΙΣ 1-500**

**ΚΑΤΟΨΗ 1-750**

**ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**

Οι κατασκευές αποσπώνται από ένα συνεκτικό μοτίβο αλλάζοντας πλέγμα εργαλείων, την έννοια που δίνουν στην μεσοκλίμακα. Η κατασκευή τους στον χώρο προγραμματίζεται με γνήσιο την αναδομητική κλίμακα και με αβυσσώδη προς το νότιο.

**ΑΣΦΩΡΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ**

Στις ασφωρικές στρατηγικές, αξιοποιείται και ανακινείται το νερό μέσω μιας κατασκευής που αποθηκεύει το βρόχινο νερό και το δοχεύει στους υπαίθριους χώρους για τις λειτουργίες του πάρκου. Ο τεχνητός φυσικός φασματός μόνου που φιλοξενεί και φωταγωγάει το νερό. Επίσης από μέρος της βροχολιψής μέσω των κατασκευών για τα βόλτα, δημιουργείται ένας πράσινος πλεονέκτημα που φέρνει την αέρα. Το ίδιο συμβαίνει και στις κατασκευές στον χώρο προβάθμις. Οι κατασκευές που επιβλήθηκαν είναι όλες ανακατασκευές και συμβάλλουν στην καλύτερη λειτουργική απόδοση στην αειψότητα κλιματική και αναδομητική. Τέλος, φέρνεται κίνηση με αρχαϊκά υφάσματα που πέρα από φορές υφάσματα στον χώρο σχετίζονται στην αφηρημένη της αίσθησης της οσμής και καλύτερα την αναδομητική κλίμακα και με αβυσσώδη προς το νότιο.

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Ασφωρικός Σχεδιασμός II | Διδάκτοισες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλκου  
Ασφωρικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
Ομάδα μελέτης: ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ ΛΑΓΟΥ, ΦΑΝΗ ΔΟΥΚΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΛΚΑΒΟΥΡΑ

### THE WAY TO SENSE

Τίποτα που συμβαίνει μέσα στην αρχιτεκτονική και ασφωρική διαδρομή στο πάρκο, όπου ο φύλλος της εστίασμού το βασικό αίσθημα της αίσθησης. Απορροφώντας το φασματικό το πλέγμα και να λειτουργήσει με κλιμακωτά κίνηση είναι στον χώρο και θα αναφέρει και στο πλ. 5 ασφωρικές ασφωρικές γέφυρες, όπως φέρνει και στη 5η προσιτότητα, γέφυρες που αποκαλύπτουν μεταξύ άλλων, λειτουργία και παράλληλα καταφέρνουν να φέρνουν για προσιτότητα κλιμακωτά και μελλοντικά με βιοκλιματική κλιμακωτά και προσιτότητα κλιμακωτά. Με τον τρόπο αυτό είναι να προσιτότητα την κίνηση των βόλων και οι φέρνουν και από την βροχολιψή αναδομητική, να αναδομητική στο πλ. 6 κλιμακωτά, όπως αναδομητική από τις βροχολιψές.

**ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ**

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ** **ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ**

**1 ΚΗΠΟΣ ΔΕΚΑΠΛΩΝ** **2 ΚΗΠΟΣ ΜΥΡΤΙΝΩΝ & ΥΦΩΝ** **3 ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΣΤΙΟΤΗΤΩΝ** **4 ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ** **5 ΘΕΑΤΡΟ** **6 ΜΕΛΙΣΣΙΑ**

**ΑΣΦΩΡΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ**

**ΚΑΤΟΨΗ 1-750** **ΤΟΜΗ 1-750**



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ UNIVERSITY OF WEST ATTICA**

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Λεωφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκοντες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλκου  
Λεωφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
Ομάδα μελέτης: ΜΑΚΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΜΠΟΥΜΠΙ ΕΛΕΝΗ

# NATURE SKETCH

**ΚΑΤΟΧΗ**  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

**ΛΕΩΦΟΡΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ**

- Ανασχεδιασμός υδάτινων πόρων
- Σύστημα αποθήκευσης νερού
- Φύτεμα ηλιακής ενέργειας
- Φύτεμα με αποθήκευση ενέργειας
- Collected and storing rainwater
- Green wall
- Διαποσο ορμονισμένο το έδαφος

**ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ**

Μέσα από την πυκνή πολεοδομική διάταξη προέκυψε η κεντρική ιδέα οι διαφορετικές λειτουργίες του πάρκου να βελτιστοποιηθούν. Αυτό οι πυκνές λειτουργίες όπως οι κορμιές δέντρων και μέσα από τις διαδικασίες που δημιουργούνται σχηματίζονται διαδρομές οι οποίες ενώνουν όλες τις λειτουργίες του πάρκου σε μια ολοκληρωμένη και ενιαία διαδρομή.

**ΤΟΜΗ Α-Α**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ UNIVERSITY OF WEST ATTICA**

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Λεωφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκοντες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλκου  
Λεωφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
Ομάδα μελέτης: Αργυρώ Νερατζοπούλου, Ψιμούλη Χρυσά

# PIN POINT

Μέσα από την πυκνή πολεοδομική διάταξη προέκυψε η κεντρική ιδέα οι διαφορετικές λειτουργίες του πάρκου να βελτιστοποιηθούν. Αυτό οι πυκνές λειτουργίες όπως οι κορμιές δέντρων και μέσα από τις διαδικασίες που δημιουργούνται σχηματίζονται διαδρομές οι οποίες ενώνουν όλες τις λειτουργίες του πάρκου σε μια ολοκληρωμένη και ενιαία διαδρομή.

**ΛΕΩΦΟΡΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ**

- Ανασχεδιασμός υδάτινων πόρων
- Σύστημα αποθήκευσης νερού
- Φύτεμα ηλιακής ενέργειας
- Φύτεμα με αποθήκευση ενέργειας
- Collected and storing rainwater
- Green wall
- Διαποσο ορμονισμένο το έδαφος

**ΤΟΜΗ Α-Α**



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Ασπιφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκουσες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλκου  
Ασπιφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
Ομάδα μελέτης: Ραφαέλλα Ευθυμίου, Σταυρούλα Στρατάκου, Schlamminger Sophia

### NATURE HUB

redesigning antonis tritsis metropolitan park

**CONCEPT**

USAGE + FUNCTION  
connection to the history: when people used to grow food in the park bringing people together with gardening and nature giving urban inhabitants the possibility for their "own" garden

>> CREATING A NEW CENTER FOR THE NATURE  
...NATURE HUB  
...CENTRALITY IS ROUND  
...NEW CENTER

round elements bring new functions in contrast to the existing buildings  
...floating around the center like satellites

**CENTRALITY**  
definition noun  
1. the quality or fact of being in the middle of somewhere or something.  
2. the quality of being essential or of the greatest importance

**DESIGN**

**CENTRAL THEATRE**  
Open theatre as main meeting Point  
Community + communication  
Sharing food and eating together

**EXISTING BUILDINGS**

1. INDOOR GARDENING
2. CLASSROOMS
3. WORKSHOP SPACE
4. SEMINAR SPACE + COMMUNITY KITCHEN

**CHILLOUT AT THE LAKE**  
Enjoying the calm atmosphere at the lake with a book or a cold coffee

**EDUCATIONAL PATH**  
Walk through the forest and get some information about the local plants and animals

**URBAN GARDENING**  
Beds for planting  
Rainwater collector

**PLAYGROUND**  
Close to the Café  
Half circle landscape  
include trees.

SCALE 1:500

**SUSTAINABILITY**

**RECYCLING**  
**UPCYCLING**  
**POLLINATOR FRIENDLY**  
**LIGHTING**

**SUSTAINABILITY**  
Using a recycled and innovative Material:  
Urban Terrazzo is a startup from Berlin that invented a strategy to turn waste from tearing down buildings into a new material. In our design, the satellites are mainly made with this technique, using the old concrete flooring from the yard.

Creating new furniture, for example benches for the educational path, made from the waste on the site. There are a lot of old furniture pieces that were thrown away but could be reused.

The urban gardening concept will result in a greater diversity of plants. When selecting the plants, the added value for pollinators is also taken into account.

The park should be illuminated stronger in order to ensure a better feeling at night. Nevertheless, it is important to ensure that the light is directed so that there is no light pollution. We will operate most of the lights with solar power

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Ασπιφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκουσες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλκου  
Ασπιφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
Ομάδα μελέτης: Νόστικα Χριστίνα, Ιωακείμνη Σταματία

### ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

Path with no ending

Η κεντρική ιδέα του σχεδιασμού προήλθε από τον κύκλο και την μορφή του απείρου.  
Μέσω από συνδεδεμένα κυκλικά στέγαστρα δημιουργούμε χρήσεις και διαδρομές στο εσωτερικό τους.

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ**  
Η κεντρική ιδέα του σχεδιασμού προήλθε από τον κύκλο και την μορφή του απείρου.  
Μέσω από συνδεδεμένα κυκλικά στέγαστρα δημιουργούμε χρήσεις και διαδρομές στο εσωτερικό τους.

5 4 3 2 1 7

6

**ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

1. Καθιστικός χώρος, σε κυκλικά στέγαστρα κονο κώνο το σκουρόδεμα και έλλο στις επάνω όψεις των καθισμάτων  
2. Καθιστικός χώρος με έλλο deck και τραπέζια risk-rock  
3. Χώρος με στέγαστρο γυμναστικής και ειδικά δάπεδο  
4. Παιδική Χώρα  
5. Καθιστικός χώρος με ενεργητικά παιχνίδια  
6. Μονοπάτι με προσαρμοσμένες μεταλλολογικές διαδρομές  
7. Εναλλακτικές διαδρομές (Adventure spot)

**ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ**  
- Έντονα χρήση πρασίνου υλικών  
- Όργανα γυμναστικής με δυνατότητα αποθήκευσης κινητική ενέργειας  
- Ηλιακά παιχνίδια

**ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ**

- Σκουρόδεμα
- Έλλο οξείδις
- Χώμα
- Πλαστικό δάπεδο εσωτερικού χώρου
- Έλλο καριδιάς
- Πρασινί

**ΦΥΤΕΥΣΗ**  
Φυτά χαμηλών υδατικών απαιτήσεων και χαμηλής ενέργειας φωτοσύνθεσης

**ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ**

Αerial rendering of the park design showing the circular structures and surrounding landscape.











ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Λεωφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκουσες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκόλλου  
Λεωφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
Ομάδα μελέτης: Τσεκούρα Κωνσταντίνια, Λαγογιάννη Δέσποινα

# Wooden Lakes

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ  
Κεντρική μας ιδέα και στόχος αποτελεί η έννοια της ρευστότητας. Χρησιμοποιώντας ταχτητά «δέντρα» τα οποία συλλέγουν το βροχικό νερό και αποθηκεύουν πάνω οι πόσιμα νερά, οργανώνουμε μερικές οικοδομικές θέσεις την ανάπτυξη στη μελέτη με μακρές «ζώνες» οι οποίες περιβάλλονται από το πράσινο του χώρου του πάρκου.

ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ

Πάρκο Λιμνών - χώρος αναψυχής  
Κτηριακές ζώνες  
Χώρος πρασίνου

ΦΥΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ

Τα ταχτητά αυτά δέντρα απορροφούν και χάνουν αναψυχή και φραγμένους εκτός λειτουργιών και που δεν βρίσκονται τα οποία είναι τοποθετημένα στις ζώνες «λίμνες» μας.

ΛΕΩΦΟΡΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

water purification tree  
Συστημα συλλογής βροχικού νερού με φίλτρα, ανάγλυφο κανάλι και βελανιδιάς.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Λεωφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκουσες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκόλλου  
Λεωφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
Ομάδα μελέτης: ΛΕΙΒΑΔΑΡΑ ΝΙΚΟΛΑΕΤΤΑ, ΤΖΑΝΕΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΡΙΑ

# The Cell

Κεντρική Ιδέα  
Όπως κάθε πάρκο, έτσι και το πάρκο περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης "Αντώνης Τρίτσης", είναι πλούσιο σε χλωρίδα, πράγμα που σημαίνει ότι άπαρα φυτικά κύτταρα εκτελούν αναγκαίες φυσικές λειτουργίες στην συγκεκριμένη περιοχή, αποτελώντας έναν από τους μικρούς "πνεύμονες" της Αθήνας. Σκεφτήκαμε λοιπόν να βασιστούμε στη δομή του φυτικού κυττάρου και να σχεδιάσουμε τον συγκεκριμένο τομέα του πάρκου αναπαριστώντας τα σκέλη του κυττάρου αυτού. Εκμεταλλυόμενοι τις μορφές των σκελών αυτών λοιπόν θα δώσουμε και διαφορετικές χρήσεις για τον επισκέπτη σε κάθε ένα από αυτά.

Φυτικό Κύτταρο

Προσχηματικό Στέλεχος Χλωρίδας

Υπομνήματα

- Παράδεισος - Χώρος αναψυχής
- Χλωροπλάστης - Χώρος που περιλαμβάνει εστιατόριο, φαρμακείο, βιβλιοθήκη, χώρος ασυλόγησης ανήλικων, wc
- Μιτοχόνδριο - χώρος άθλησης + info points
- Χυμοτόπος - Παρτέτερο φυσικών χώρων
- Σύμπλεγμα Golgi - Διαδραστικός Χώρος

Στην περιοχή του ελαιώνα όπου υπάρχει ο διαδραστικός χώρος, έχει τοποθετηθεί υπερυψωμένο ταχτητό έδαφος από ξύλινο deck, καλύμνο με ταχτητό γκαζόν, ώστε να μη διαβρωθούν οι ρίζες της φύτευσης.

Ο χώρος νερού φιλοξενεί συχνά ώστε το νερό να μην περιέχει εβλάνθης οργανοισμούς για την παύση της περιοχής.

Ο φυσικός εξοπλισμός διαθέτει και εκτός ηλιακά πάνελ τα οποία μετατρέπουν την ηλιακή ενέργεια σε φωτεινή και είναι προγραμματισμένα να φωτίζουν τις βροχικές όψεις για εξοικονόμηση ενέργειας.

Τα info Points, είναι καλύμνα με αβαρσοποιητικό και εξοπλισμένα με οθόνες πληροφοριών τα οποία λειτουργούν με ηλιακά πάνελ. Λειτουργούν και σαν στέκια πρώτων βοηθειών.

Χώρος δημιουργίας χώρων, όπου συλλέγονται μέρη των χρησιμοποιούμενων φρούτων για την κομποστοποίηση τους, ώστε να χρησιμοποιηθούν στο λίπασμα της πεντάδας.

Λεωφορικές Στρατηγικές

Φυσιολογικά φίλτρα  
Χρήση τοπικών υαλίων  
Κομποστοποίηση  
Αξιοποίηση οικολογικής ενέργειας  
Προστασία κρύσταλλου  
Χρήση της πεντάδας  
Διατήρηση και εκπαίδευση των υπαρχόντων κτηρίων  
Αξιοποίηση βροχικών υδάτων



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Αειφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκουσες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλλου  
Αειφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
Ομάδα μελέτης: Λαζαρίδου Κωνσταντίνα, Καλοσίδη Στυλιανή Κυριακή

### BUBBLE PARK

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ**

Κόκκινη ιδέα για την ανάπτυξη του σχεδιασμού μας, ήταν να φτιάξουμε ένα πάρκο το οποίο θα μπορούσε να καλύπτει όλες τις ηλικίες αλλά κυρίως τα παιδιά. Μέσα από το παιχνίδι με τις φούσκες όλα τα παιδιά ενθουσιάζονται παρασύροντας πολλές φορές και τους ενήλικες. Η ιδέα της φούσκας θα αποτυπωθεί στον χώρο σαν κάποιος να κάνει φούσκες οι οποίες καταλήγουν στην κίνηση του πάρκου μας, δημιουργώντας έτσι μονοπάτια και χρήσιμες για την επικοινωνητική και ευχάριστη εμπειρία του νέου πάρκου.

**ΛΕΙΨΟΦΟΡΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ**

- Φωτοβολταϊκά πάνελ για την εκμετάλλευση ηλιακής ενέργειας.
- Χρήση πάνελ ηχομόνωσης φυτών για ηχομόνωση.
- Αξιοποίηση βρόχου νερού.
- Οικολογική ανειδίκευση.

**ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ**

- ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ
- ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
- ΕΙΣΗΛΘΗΡΑ - ΚΑΦΕ - ΠΑΡΑΘΗΚΙΑ
- ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ
- ΣΤΙΒΟΣ
- ΠΑΤΗΜΑΤΑ
- ΘΕΡΙΜΟΚΗΠΟ
- ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ
- ΛΟΥΣΟΥΔΙΑ
- ΔΕΝΤΡΑ

**ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΓΙΣΜΟΣ**

- Bubble παιδικής διακρίσεως
- Καρέκλες
- Bubbles αναπήρωσης
- Πισίνα βάνο με στήθρα
- Bubble παιχτήρας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ**

**ΓΕΝΙΚΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:750**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Αειφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκουσες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλλου  
Αειφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
Ομάδα μελέτης: Χρυσάνθη Ανθοπούλου, Αναστασία Πέρου, Μαρία Ζάρα

### PATH OF SOUND

Με αφορμή τον ακουστικό αισθητηριακό χώρο της πρώτης εργαστηριακής άσκησης, σχεδιάσαμε μια πρόταση βρομιάζων στον μηχανισμό της ακοής. Αναλύοντας την λειτουργία του ήχου δημιουργήσαμε μία γραμμική αφήγηση στο χώρο του πάρκου.

**Οστάρια (αφύρα, άκμονας και αναβολέας)**

**Ακουστικό νεύρο**

**Κοχλίας**

**Τύμπανο**

Το οστάριο (αφύρα, άκμονας και αναβολέας) αναγειρεύει τις δυνάμεις των ηχητικών κυμάτων και παράλληλα τις ενισχύει. Έτσι η ήλπιετα σχεδιάστηκε με σκοπό την αλληλεπίδραση και κοινωνικοποίηση των ανθρώπων αντικαταρπίζοντας με συμβολικό τρόπο την ενδυνάμωση των σχέσεων. Για την ελαχιστοποίηση των κραδασμών και διαβρώσεων στο χώρο, προτείνεται η χρήση ανθεκτικών δαπέδων.

Ο κοχλίας ως το πιο βασικό αισθητηριακό όργανο της ακοής, αντιπροσωπεύει τον χώρο των δραστηριοτήτων του πάρκου. Όπως και ο κοχλίας διαχωρίζεται σε τμήματα που διατίθενται υπό την επίβλεψη συγκεκριμένων αγωγών, έτσι και ο χώρος έρε κατασκευάσε με όντες δραστηριοτήτων σύμφωνα με την κατηγορία των ήχων ( όσο πιο μέσα πιο δυνατοί, όσο πιο έξω τόσο πιο ήπιμα ). Για την απομνημόσυνη μετάδοστων ήχων, θα χρησιμοποιηθούν ηχοπροσορητικά και οικολογικά υλικά.

Τέλος ακολουθεί το ακουστικό νεύρο, το οποίο μεταδίδει τους ηλεκτρικούς παλμούς στον εγκέφαλο, όπου τους αντιλαμβάνεται σαν ήχους. Έτσι και ο χρήστης ολοκληρώνοντας την διαδρομή ήχου του χρόνου να αρμονιάσει τις πληροφορίες που έλαβε. Με την ένταξη αρωματικών φυτών στο χώρο διεγείρονται οι αισθήσεις για τη βέλτιστη χαλάρωση του.

Πάρκο Στυλίου  
Αρωματικά Πιρίτσας  
Παιδική Χαρά  
Χώρος Γραμμοσέτας  
Κλίμακας Πικ - νικ



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
 ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΥΜΟΥ - ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ  
 ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΤΣΙΓΑΡΟΥ ΚΛΕΙΩ-ΠΑΣΧΑΛΙΑ, ΡΟΥΣΣΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ, ΓΡΑΤΣΙΕΛΟΣ ΓΚΡΑΤΣΙΕΛΟΣ, ΓΚΑΛΙΤΣΗ ΜΑΡΙΑ

ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ II

Μέσα από τον σχεδιασμό και την αναδιαμόρφωση του Μητροπολιτικού Πάρκου Αντώνης Τρίτσης, στοχεύουμε στην ανάπτυξη της αειφορικής συνείδησης, καθώς και στην δημιουργία ενός περιβαλλοντικού χώρου αναψυχής, στριβόμενος σε αειφόρες στρατηγικές. Βασικό σχεδιαστικό στοιχείο της ιδέας συνιστά ο κύκλος, ο οποίος συν έννοια συνδέεται συχνά με την φύση, το νερό, το περιβάλλον, την ζωή, ενώ η μορφή του συναντάται σε διάφορες πτυχές του φυσικού κόσμου.

**CONCEPT**  
 Εμπνευσμένη, λοιπόν, από αυτό το σηματοδοτικό σχήμα, εεξλήχθη η σχεδιαστική μας πρόταση, η οποία οργανώνει την έκταση σχεδιασμού, σε διαδρομές και σημεία ενδιαφέροντος. Κάθε σημείο κατέχει και μία χρήση, που προβλέπει την ψυχαγωγική απασχόληση των επισκεπτών αλλά και την φιλική προσφορά προς το περιβάλλον και το ίδιο το πάρκο. Συγκεκριμένα, στην βορειοδυτική μεριά της ενδιαφερόμενης έκτασης στεγάζονται θερμοκήπια, συνιστά στο κοινό και στο εθελοντικό έργο, χώρο διαδραστηριοποίησης με την καλλιέργεια, την κηπουρική και την γεωργία, όλα περιφερειακά από το κεντρικό κύκλιο. Επιπλέον, το πάρκο παρέχει εκπαιδευτικά σημεία με κάδους ανακύκλωσης, διαδραστικό χώρο με φωτοβολταϊκά δάπεδο δεξαμενή αποθήκευσης όμβριων υδάτων, εξωτερικό χώρο γυμναστικής ενηλίκων, με χώρο παιχνιδιών άσκησης για παιδιά, χώρο ανάπαυσης με μικρό κύκλιο, παιδική χαρά και πάρκο κατοικίδιων.

**ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ**

**ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΑΕΙΦΟΡΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ**

- o Συστήματα αποθήκευσης και επανάχρησης όμβριων υδάτων.
- o Ηλιακά πάνελ σε σκεπές κτιρίων και φωτοβολταϊκά κεραμιδιά.
- o Φωτοβολταϊκά υφάσματα από συνθετικές ίνες στα ατένιστρα.
- o Όργανα γυμναστικής με δυναμότητα αποθήκευσης κινητικής ενέργειας και μετατροπής της, μέσω ειδικού συστήματος.
- o Ηλιακά παγκάκια.
- o Φωτοβολταϊκά διαδραστικό δάπεδο, ηλιακά πάνελ, δαπέδο.
- o Υδροαπορροφητικό υλικό διαδρομών, χωμάτινοι πεζοδρόμοι από κουρασάνι.

**ΤΟΜΗ ΔΕΣΑΜΕΝΗΣ**    **ΤΟΜΗ ΜΙΚΡΟΥ ΚΙΟΣΚΙ**    **ΤΟΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
 UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Αειφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκουσες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκόλου  
 Αειφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης"    Φεβρ. 2022-2023  
 Ομάδα μελέτης: ΚΑΡΑΜΠΕΛΙΑ ΕΥΤΥΧΙΑ, ΛΑΓΟΥΤΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ

**SI GN**

**CONCEPT ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ**

Η κεντρική μας ιδέα πηγάζει από τις δυναμικές γραμμές που δείχνουν την κίνηση και την ροή του νερού σε συνδυασμό με τα υψόμελα στοιχεία του πάρκου. Ως στόχο έχουμε θέσει την αρμονική συνύπαρξη όλων των στοιχείων με το καθαρό και οριστικό νερό. Πιο συγκεκριμένα, αποσκοπούμε στη δημιουργία εξοπλισμού με έντονα γραμμικά χαρακτηριστικά, εμπνευσμένα από τις διάφορες κλιμακώσεις της ροής του νερού. Διότι ο στόχος μας είναι η ενσπείρωση, χωρίς ανάπαυση, ποδηλατοδρόμο, χώρου εξυπηρέτησης (info point), παιδικής χαράς, περιττέρου και διαδρομές με πλοκαγίστρωση που θα βοηθούν τον επισκέπτη στην εξερεύνηση του πάρκου. Επίσης, θέλουμε να διασωμε βάση στη χωρική του πάρκου τοποθεσιακό χώρο, με ιδιαίτερη φύτευση. Παράλληλα, δεν θα εμποδίζονται η ανθρώπινη κίνηση μέσα στον χώρο, όπως και το νερό όσο εμπόδια και να συναντήσει συνεχίζοντας να ρέει. Τέλος, κομμάτι μας για τον σχεδιασμό είναι η πρόσβαση όλων των ηλικιακών ομάδων στο πάρκο καθώς και ατόμων με κινητικά προβλήματα.

**ΧΑΡΤΗΣ ΟΣΦΡΗΣΗΣ**

**ΥΠΟΜΝΗΜΑ**

- ΟΣΜΗ ΣΚΟΠΤΩΣΗΣ
- ΟΣΜΗ ΧΩΜΑΤΟΣ - ΧΑΛΚΙΩΝ
- ΟΣΜΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
- ΟΣΜΗ ΥΓΡΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ
- ΟΣΜΗ ΧΩΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ
- ΟΣΜΗ ΚΑΥΣΕΡΓΟΥ

**ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΚΑΤΟΥΗ ΠΑΡΚΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑΣ 1 : 750**

**ΥΠΟΜΝΗΜΑ**

- 1 ΕΛΑΙΩΝΑΣ
- 2 INFO POINT
- 3 ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
- 4 ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ
- 5 ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ
- 6 ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
- 7 ΕΣΤΙΑΣΗ
- 8 ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ
- 9 ΧΑΜΗΛΗ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ
- 10 ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

**ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ**

**ΑΕΙΦΟΡΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ**

- ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ LED**
  - Μεγάλη εξοικονόμηση ενέργειας
  - Δεν εκπέμπουν επιβλαβή υπεριώδη ακτινοβολία
  - Παράγουν ελάχιστη θερμότητα
- ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ**
  - Συλλογή απορριμμάτων και ενημέρωση των επισκεπτών σχετικά με την ανακύκλωση
- ΚΟΛΩΝΕΣ ΜΕ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ ΠΑΝΕΛ**
  - Χρήση φωτοβολταϊκά πάνελ στις κολώνες
  - Εύκολη τοποθέτηση
  - Σχεδόν μηδενική συντήρηση
  - Οικονομική λύση αφού δεν χρειάζεται ηλεκτρικό ρεύμα
- ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΣ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ**
- ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΧΛΩΡΙΔΑΣ**
  - Χρήση χαμηλής φύτευσης σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους







ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Αειφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκουσες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλκου  
 Αειφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
 Ομάδα μελέτης: ΠΑΤΡΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ | ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΕΛΠΙΔΑ | ΧΑΤΖΗΝΑΣΑΣΑΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

### [G]REEN.POINT

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ :** ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΜΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΜΕ ΤΡΕΙΑ ΉΜΕΣΙΑ ΘΥΓΗΣ, ΟΠΟΥ ΣΤΗΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΑΜΕ ΧΑΡΑΖΟΝΤΑΣ ΑΞΟΝΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΠΙΟΥΣ ΠΡΟΕΚΥΨΑΝ ΟΙ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΛΙΚΟ ΜΑΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ. ΜΕ ΒΑΣΗ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΠΟΙΗΣΑΜΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΟΣΤΕ ΝΑ ΦΙΛΩΣΕΝΟΥΝ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΛΕΙΣΤΟΥΡΓΙΑ.

ΥΠΟΣΤΕΓΟ ΜΕ ΦΥΤΕΜΕΝΟ  
 ΥΓΙΑΙΘΡΙΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ  
 ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ  
 ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

**ΑΕΙΦΟΡΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ**

- ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ
- ΚΑΘΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
- ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΙΜΟ ΝΕΡΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Αειφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκουσες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλκου  
 Αειφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
 Ομάδα μελέτης: Σιγάλας Παναγιώτης, Αλωνιάτη Σοφία-Ιωάννα

### BIRD FLYING

Το πάρκο "Αντώνης Τρίτσης" έχει ως κύριο στόχο να προστάξει την **πανίδα και χλωρίδα** της περιοχής. Την παρκα επίσης σκεπάζονται και πληθώρα αποδημητικών πουλιών. Παρατηρήθηκε κατά τη μελέτη του τοπογραφικού ότι η περιοχή σχεδόν από υπήλ παραμένει σε μισορή πτηνά με ανοιγμένα τα φτερά. Αυτό καθόρισε και την κεντρική ιδέα σχεδιασμού που είναι το **"Πεταγμα των πουλιών"**. Η ιδέα υλοποιήθηκε σε δύο επίπεδα: πρώτον σε επίπεδο γενικού σχεδιασμού και δεύτερον σε επίπεδο επιμέρους κατασκευών του στατικού εξοπλισμού. Αυτού μετέπειτα κριτηριό η κίνηση των φτερών των πουλιών κατά τις πτήσεις τους. Ουσιαστικό δηλαδή είναι μια ιδέα βασισμένη στη **βιολογία**.

Χάρτης κινήσεων  
 Κεντρική ιδέα  
 Αποτέλεσμα κεντρικής ιδέας

Κατοχή σπτάγαστρο  
 Στάγαστρο  
 Κατοχή 2ου στάγαστρο  
 2ο Στάγαστρο  
 Κατοχή καθισματος  
 Κάθισμα  
 Κατοχή 2ου καθισματος  
 2ο Κάθισμα

Ως αειφορική στρατηγική επιλέχθηκαν τα **ηλεκτρικά πάνελ** με γνώμονα το σχεδιασμό του εξοπλισμού που θα χρησιμοποιηθεί και των παραμύθων που προκύπτουν από την βλάστηση. Τα φωτοβολταϊκά συστήματα αποτελούν μια από τις πιο διαδεδομένες αναγεννώσες πηγές ηλεκτρικής ενέργειας. Έχουν την δυνατότητα να παράγουν **ηλεκτρικό ρεύμα** εκμεταλλευόμενα την επίδραση την ηλιακής ακτινοβολίας με την αξιοποίηση του φωτοβολταϊκού φαινομένου. Απαραίτητη γνώση για την εγκατάσταση του υβριδικού συστήματος είναι τα γεωγραφικά και τοπολογικά χαρακτηριστικά, όπως καταμετρήθηκε η ηλικία βλάστησης, ο ύψος της συγκεκριμένης περιοχή. Αυτή η καταμέτρηση αποτέλεσε την βάση για τον σχεδιασμό του υβριδικού συστήματος παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας που καλύπτει σε όσον το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος τις ανάγκες του πάρκου. Πρωταρχικός στόχος είναι το φωτοβολταϊκό σύστημα να λειτουργεί χωρίς σκότους από τις **9:00** το πρωί έως τις **15:00** το μεσημέρι. Υπάρχει ακόμα η δυνατότητα της ομαδοποίησης σκελών των πάνελων που σκόονται και η εισαγωγή τους σε ξεχωριστή είσοδο του αντιπάρκου.

Αειφορικές Στρατηγικές  
 Μακέτα κεντρικής ιδέας

Τοπογραφικό σε ριζόχαρτο  
 Τοπογραφικό











ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Ασπιφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκουσες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλλου  
Ασπιφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
Ομάδα μελέτης: ΝΟΜΙΚΟΥ ΚΑΛΙΟΠΗ- ΟΥΖΟΥΝ ΜΑΡΙΑ

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ  
ΕΚΤΙΜΑ  
ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΗ  
ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΥΛΩΝΑΤΕΡΟ  
ΧΑΡΟΚΙΝΗΘΙΣ  
ΚΑΤΑΠΑΣΤΑΚΤΟ  
ΠΡΟΒΛΕΨΑΜΑ  
ΕΥΧΑΡΙΣ  
ΚΕΡΥΤΑΣΕΙΣ

RUBIX CUBE

Επιπλέον, η ομάδα ερευνάει και προτείνει λύσεις που αφορούν την ασφάλεια, την υγιεινή, την αναπηρία και την εξυπηρέτηση των ατόμων με ειδικές ανάγκες. Η ομάδα προτείνει επίσης λύσεις που αφορούν την ασφάλεια, την υγιεινή, την αναπηρία και την εξυπηρέτηση των ατόμων με ειδικές ανάγκες.

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΣΤΡΟΦΕΣ

ΦΩΤΟΜΟΝΤΑΖ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής | Ασπιφορικός Σχεδιασμός II | Διδάσκουσες: Δρ Μ. Σίνου, Κ. Σκάλλου  
Ασπιφορικός σχεδιασμός τμήματος του Μητροπολιτικού Πάρκου "Αντώνης Τρίτσης" | Φεβρ. 2022-2023  
Ομάδα μελέτης: Κετοετή Νεφέλη, Μπουγά Αμαλία, Νικολαΐδου Χριστίνα

THE PARK OF CIRCLE  
Σχεδιασμός του αστικού πάρκου Τρίτης

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ  
Οι ασπιφορικές αναλύσεις μπορούν να μας βοηθήσουν για να αντιληφθούμε καλύτερα τη ζωή μας. Αντίστοιχα και στο πάρκο η συνολική εμπειρία μέσω των ασπιφορικών μας βοηθάει στην ανάλυση και στην προσαρμογή του χώρου. Για να μπορούμε να εκφράσουμε τη συνολική εικόνα και το σύνολο των ασπιφορικών διαλέξουμε το κυκλικό σχήμα. Εμφανίζει ένα σύνολο με έντονα και με σύνθεση που θέλουμε να αποδώσουμε στον χώρο.

ΕΝΔΗΜΙΚΑ ΦΥΤΑ  
Η φύτευση δέντρων, θάμνων και λουλουδιών που είναι ενδημικά της περιοχής ενθαρρύνει την ανάπτυξη ενός υγιούς οικοσυστήματος. Πολύ πιο υγιή και πιο εύκολο στη συντήρηση χώρο πρασίνου ενδημικά είδη.  
Τα ενδημικά φυτά δημιουργούν έναν βιότοπο για ποικιλία είδη άγριων ζώων.  
Ο πολιτιστικός παράδειγμα είναι ο χώρος στο πάρκο να εδωθεί σε μια εκπαιδευτική ζώνη για τα παιδιά. Η παροχή ενισχυτή για αυτό τα είδη είναι ένας θαυμάσιος τρόπος για να προσελκύσει ανθρώπους στο χώρο.

ΓΛΑΚΑ  
Η επιλογή στοιχείων στο πάρκο που έχουν κατασκευαστεί με φυσικά ή μαλακά υλικά είναι κατάλληλα για τον προσαρμοσμένο και για το περιβάλλον.  
Τα παιχνίδια και τα τραπέζια του πάρκου που είναι κατασκευασμένα από ανακυκλωμένο πλαστικό είναι καλύτερα για το περιβάλλον και ακόμη πιο άνετα από άλλες επιλογές υλικών.  
το δάπεδο από κομποστούς είναι υφέλιμο όχι μόνο λόγω βιωσιμότητας αλλά και για λόγους ασφαλείας.  
ανθεκτικά, ανακυκλωμένα υλικά

ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ ΦΥΤΩΣΗΣ ΚΑΙ ΧΩΜΑΤΟΣ  
Ο διατηρητέο είναι ο χώρος που είναι ο πιο ευαίσθητος, περισσότερο το μέγεθος της φύσης στην περιοχή. Το νέο πάρκο θα είναι πιο υγιές και πιο βιώσιμο.  
Χρήση πράσινης ενίσχυσης (ηλεκτρικά πάνελ) για τον φωτισμό των διαδρομών και των κτιρίων.  
Για τη φόρτιση τεχνολογιών εδών κλπ.

ΗΛΙΑΚΑ ΠΑΝΕΛ  
Χρήση πράσινης ενίσχυσης (ηλεκτρικά πάνελ) για τον φωτισμό των διαδρομών και των κτιρίων.  
Για τη φόρτιση τεχνολογιών εδών κλπ.

ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ  
Ασπιφορικό

Playground, Παιδική, Παιδική, Παιδική

Τοπογραφικό ΚΑΡΤΑΜΑ 1:100