



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΜΣ: «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου»

Τράπεζα Θεμάτων Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών

Τα θέματα που παρατίθενται παρακάτω είναι προτεινόμενα από τους διδάσκοντες, δεν είναι μοναδικά προς επιλογή.

Δρ. Ζωή Γεωργιάδου

1. Φύλο, χώρος, σχεδιασμός(design): η οπτική στα ζητήματα του χώρου από την πλευρά της έμφυλης ταυτότητας.
2. Το ανθρώπινο σώμα ως μέσο συγκρότησης ταυτοτήτων και κοινωνικών νοημάτων.
3. Δύναμη και εξουσία: όψεις του χωρικού σχεδιασμού και της κοινωνικής διάρθρωσης.
4. Η συνθήκη της κοινωνικής κρίσης: χαρτογραφώντας τον κοινωνικό σχεδιασμό και τις σχεδιαστικές πρακτικές.
5. Νομαδισμός και σχεδιασμός (design).
6. Κοινωνικός σχεδιασμός: διερευνώντας τις σχέσεις με την παράδοση, την πολιτιστική κληρονομιά και τη συλλογική μνήμη.
7. Σχεδιασμός(design):ζητήματα μνήμης και λήθης στην καθημερινή ζωή.

Δρ. Ελένη Τάτλα

8. Φαινομενολογία - Husserl, Merleau-Ponty. Φυσικό και αστικό περιβάλλον. Τέχνη, αρχιτεκτονική
9. Μεταστρουκτουραλισμός - Nietzsche, Foucault, Derrida, Deleuze. Φυσικό και αστικό περιβάλλον. Τέχνη, αρχιτεκτονική
10. Modern, Postmodern, Altermodern κ.α. Kant, Lyotard, Habermas, Ranciere, Bourriaud

Δρ. Νικήτας Χιωτίνης

11. Ο χώρος ως φορέας νοήματος και ο ρόλος του στις κοινωνικές εξελίξεις.
12. Χώρος και ψυχολογία.
13. Ο χώρος ως έκφραση του τρόπου ύπαρξης του ανθρώπου και ως τρόπου ύπαρξης και οργάνωσης των κοινωνιών
14. Η αρχιτεκτονική ως συνδιαλλαγή εσωτερικού και εξωτερικού χώρου
15. Το φανταστικό στοιχείο των χώρων
16. Η φιλοσοφική διάσταση της "βιοφιλίας"

Δρ. Γιούλη Ράπτη

17. Κριτική θεωρία - Adorno, Benjamin, Habermas. Φυσικό και αστικό περιβάλλον. Τέχνη, αρχιτεκτονική.



Τράπεζα Θεμάτων Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών

Δρ. Μάρω Σίνου

18. Ενεργειακή Αναβάθμιση Κτιρίων - Προς μια ZEB εποχή
19. Η έννοια της πλήρους αυτονομίας στη δόμηση και διερεύνηση και επίτευξής της.
20. Αειφορικά - Καινοτόμα Υλικά - Upcycling - κυκλική οικονομία.
21. Η έννοια του well-being ως παράμετρος αειφορικού σχεδιασμού.
22. Υπαίθριος Χώρος, Φύτευση, Πράσινες Υποδομές.
23. Μεταβαλλόμενα κελύφη με αειφορικές στρατηγικές.
24. Οι ανθρώπινες αισθήσεις ως σχεδιαστικό εργαλείο δημόσιου χώρου - συμμετοχικός σχεδιασμός (senseable city).
25. Μικροί και πολύ μικροί αστικοί χώροι ως πρόταση σε πυκνοκατοικημένες περιοχές, με έλλειψη δημόσιου χώρου.
26. Η βιομημητική ως τεχνική αειφορικού αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.

Δρ. Μαρία Μοίρα

28. Σχεδιασμός με κοινωνικό πρόσημο: μια διαδικασία στο μεταίχμιο παραδοσιακών πρακτικών, μεθοδολογιών, νοηματοδοτήσεων και σύγχρονων τεχνολογιών επινόησης και εφαρμογής.
29. Ο κοινός χώρος, "common space" της πόλης ως δίκτυο τόπων συναλληλίας και διαμοιρασμού: πλατείες, πάρκα, κενοί χώροι, ενοποιημένοι ακάλυπτοι, εγκαταλελειμμένα κτίρια ως αστικές εστίες παρέμβασης που συλλειτουργούν.
30. Επισημάνσεις και αποκαλύψεις από την τρέχουσα λογοτεχνική μυθοπλασία για την συνθήκη κατοίκησης της πόλης σε "κρίση": αστεγία, εγκλεισμός, αποκλεισμός.

Δρ. Σωκράτης Γιαννούδης

31. Ψηφιακός πολιτισμός και αρχιτεκτονικός χώρος - ιστορικά προηγούμενα και σύγχρονες μεταφράσεις
32. Αλγοριθμική σκέψη και διαδικασίες εύρεσης μορφής στο έργο των A. Gaudi, C. Alexander, F. Otto, B. Hillier, R. Batty, P. Schumacher, A. Menges κλπ.
33. Παραμετρικά συστήματα σχεδιασμού του χώρου - ανάλυση και βελτιστοποίηση.
34. Ψηφιακές τεχνικές κατασκευής - Material computation.
35. Κινητικά και προσαρμοσίμα χωρικά συστήματα - προσομοιώσεις, αναλύσεις και παραμετροποίηση
36. Μεταβαλλόμενοι χώροι / Ευελιξία / Ανοιχτές δομές / Οικειοποίηση.
37. Συμμετοχικός σχεδιασμός - πολύπλοκα συστήματα και αυτο-οργάνωση - ψηφιακές προσομοιώσεις
38. Σχεδιασμός σε συνθήκες κρίσης.



Τράπεζα Θεμάτων Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών

Δρ. Νίκος Κουρνιατής

39. Σχεδιασμός αντικειμένου, βασισμένος στις συμμετρίες των κανονικών πολυέδρων. Διερεύνηση επίλυσης κόμβων μέσα από σύγχρονες μεθόδους ψηφιακές κατασκευής.
40. Το πρόβλημα της βελτιστοποίησης στον αλγοριθμικό σχεδιασμό χρηστικών αντικειμένων.
41. Μετασχηματισμοί μορφογενετικών τυπολογιών στον αλγοριθμικό σχεδιασμό.
42. Σχεδιασμός αντικειμένου, βασισμένου στο έργο Sphere Spirals του M.C. Escher.

Δρ. Ευγενία Τούση

43. Αειφόρος διαχείριση των brownfield στο σύγχρονο αστικό ιστό. Η περίπτωση του Πειραιά.
44. Αειφορικός Σχεδιασμός Κτιρίων Κοινωνικής Κατοικίας. Επανάχρηση στα προσφυγικά της Νίκαιας.

Δρ. Βίκυ Κερτεμελίδου

45. Σχέσεις αντικειμένων και χώρου: Νοηματικός και χωρικός σχεδιασμός εκθέσεων.
46. Φύλο, τέχνη και design: διαμόρφωση και κριτική περιβάλλοντος και ταυτοτήτων μέσα από τον βιομηχανικό σχεδιασμό.
47. Η κουλτούρα του upcycling (δημιουργική επανάχρηση) στον σχεδιασμό αντικειμένων.
48. Πολιτιστικές διαδρομές: η πόλη αφηγείται _ αστική σκηνογραφία και ενίσχυση της αισθητηριακής/βιωματικής εμπειρίας.
49. Σχεδιασμός χώρων υποδοχής δημιουργικών δραστηριοτήτων (πολιτιστικών, καλλιτεχνικών, εκπαιδευτικών, κ.ά.) ποιοτική και περιβαλλοντική αναβάθμιση υφιστάμενων χώρων που προωθούν τη φιλοξενία δράσεων.

Δρ. Άγγελος Τσαλιγόπουλος

50. Ανάλυση ηχοτοπίων εσωτερικών χώρων για τον ακουστικό σχεδιασμό: μελέτη περίπτωσης κατοικία/γραφείο/δημόσια κτίρια
51. Αξιολόγηση και σύγκριση αστικών ηχοτοπίων διαφορετικής χρήσης με τη χρήση του πρωτοκόλλου ISO/TS 12913-2:2018
52. Αξιολόγηση, μοντελοποίηση και χαρτογράφηση πηγών θορύβου σε αστικά συγκροτήματα για την ανάδειξη ήσυχων περιοχών σύμφωνα με την οδηγία 2002/49/EK
53. Διερεύνηση της επίδρασης ακουστικών δεδομένων στην ποιότητα ζωής σε πυκνοκατοικημένες περιοχές: σχεδιασμός και βέλτιστες πρακτικές



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΜΣ: «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου»

Τράπεζα Θεμάτων Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών

54. Διερεύνηση του φαινομένου του εξευγενισμού και των κοινωνικών ανισοτήτων μέσω της ανάλυσης ηχοτοπίων
55. Μελέτη της επίδρασης διαφορετικών ηχοτοπίων στην αντίληψη της ποιότητας ζωής σε αστικά πάρκα, πλατείες και περιοχές κατοικίας
56. Ανάλυση νυχτερινών ηχοτοπίων για την ταυτοποίηση πηγών διαταραχής του ύπνου και των επιπτώσεών τους στην υγεία

Δρ. Σταυρούλα Θραβάλου

57. Παραδοσιακή αρχιτεκτονική και αειφορικός σχεδιασμός.
58. Περιβαλλοντικές αρχές της ανώνυμης αρχιτεκτονικής.
59. Ο αερισμός ως παθητική στρατηγική δροσισμού.
60. Ενεργειακή βελτίωση και επανάχρηση παραδοσιακών κτιρίων και οικισμών
61. Ένταξη καινοτόμων τεχνολογιών και υλικών σε υφιστάμενα κελύφη
62. Διπλοκέλυφες κατασκευές, κινητικά και έξυπνα συστήματα για περιβαλλοντικά αποδοτικά κελύφη.
63. Πράσινες όψεις, υδροπονικά συστήματα και αστικές καλλιέργειες.
64. Πολιτιστική κληρονομιά και διαχείριση του περιβάλλοντος
65. Το τοπίο ως χαρακτηριστικό της πολιτιστικής κληρονομιάς
66. Οι περιβαλλοντικές πτυχές της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς

Δρ. Εσθήρ Λέμη

67. Γειτονίες της Αθήνας: Το όνομα της περιοχής ως καταγωγή, οικολογικό παρελθόν και χάρτης πιθανών αστικών παρεμβάσεων
68. Μετά-πολεμιαϊκές κατασκευές και εγκαταστάσεις: Εικαστικές παρεμβάσεις στο δημόσιο χώρο