

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

|     | <b>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ</b>                         | <b>Σελίδα</b> |
|-----|--------------------------------------------|---------------|
| 1.  | Πτυχιακές σπουδές                          | 2             |
| 2.  | Μεταπτυχιακές σπουδές                      | 2             |
| 3.  | Γνώση ξένων γλωσσών                        | 2             |
| 4.  | Διδακτική εμπειρία στην ανώτατη εκπαίδευση | 3             |
| 5.  | Επαγγελματική δραστηριότητα                | 8             |
| 6.  | Επιστημονικές δημοσιεύσεις, αναφορές κ.ά.  | 9             |
| 7.  | Ανακοινώσεις σε συνέδρια                   | 19            |
| 8.  | Άλλη συγγραφική δραστηριότητα              | 21            |
| 9.  | Άλλη ερευνητική δραστηριότητα              | 22            |
| 10. | Μελέτες                                    | 25            |
| 11. | Άλλο επιστημονικό/τεχνικό/διοικητικό έργο  | 32            |

## 1. ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

|                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Δίπλωμα του Αρχιτέκτονα D.P.L.G.</b>                                                                               |
| École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette (πρώην Unité Pédagogique d'Architecture N° 6), Παρίσι. |
| 28-6-1982                                                                                                             |
| Αριθμός αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ: 6544/29-7-1982                                                                           |
| Μέλος ΤΕΕ: 39279 (1983)                                                                                               |

## 2. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

|                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Δίπλωμα Εμπειριστατωμένων Σπουδών D.E.A.</b><br><b>Ειδικότητα: Περιφερειακή Χωροταξία και Πολεοδομία.</b><br>(Γεωγραφίας και Χωροταξίας)           |
| Université de Paris I – Panthéon - Sorbonne, Παρίσι.                                                                                                  |
| 21-6-1983                                                                                                                                             |
| Αριθμός αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ: 7962/14-10-1983                                                                                                          |
| <b>Μεταπτυχιακά μαθήματα</b> (Μικροοικονομία, Μακροοικονομία, Οικονομική Ανάπτυξη).                                                                   |
| Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Αθήνα.                                                                           |
| 19-5-1997                                                                                                                                             |
| Αριθμός πιστοποιητικού Παντείου Πανεπιστημίου: 244/19-5-1997                                                                                          |
| <b>Διδακτορικό δίπλωμα.</b><br><b>Θέμα: Αστικός σχεδιασμός και αναπλάσεις: η αθηναϊκή εμπειρία</b><br>Δημοσίευση διατριβής: DOI. 10.12681/eadd/40294. |
| Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Αθήνα.                                                                           |
| Υποστήριξη και έγκριση διατριβής: 22-12-2016                                                                                                          |
| Απονομή διδακτορικού τίτλου : 8-2-2017                                                                                                                |
| Αριθμός πιστοποιητικού Παντείου Πανεπιστημίου: 681/25-5-2017                                                                                          |

## 3. ΓΝΩΣΗ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Γαλλική</b> , άριστη γνώση |
| <b>Αγγλική</b> , καλή γνώση   |

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

| Ίδρυμα                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Γνωστικά αντικείμενα                                                                                                                                                                                                                            | Διάρκεια         |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                 | Από              | Έως    |
| Πάντειο Πανεπιστήμιο<br>Τμήμα Οικονομικής και<br>Περιφερειακής Ανάπτυξης.<br>(συμμετοχή στην εκπ. διαδικασία<br>ως υποψήφιος διδάκτορας)                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Οικονομική Γεωγραφία</li> </ul>                                                                                                                                                                          | 1996             | 1997   |
| Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα<br>Πατρών. Τμήμα Ανακαίνισης και<br>Αποκατάστασης Κτιρίων.                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ</li> </ul>                                                                                                                                                                  | 2012             | 2012   |
| Ανωτάτη Σχολή Παιδαγωγικής και<br>Τεχνολογικής Εκπαίδευσης.<br>Τμήμα Εκπαιδευτικών Πολιτικών<br>Μηχανικών<br>(Πρόγραμμα προπτυχιακών<br>σπουδών)                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός I</li> <li>Οικοδομικός σχεδιασμός I</li> <li>Οικοδομικός σχεδιασμός II και περιβάλλον</li> </ul>                                                                               | 2017             | 2019   |
| Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής,<br>Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής,<br>Πρόγραμμα προπτυχιακών<br>σπουδών (ΠΠΣ)                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων</li> <li>Σχεδιασμός εξωτερικών χώρων</li> <li>Ακουστική και χώρος</li> <li>Δομική Τέχνη</li> <li>Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ</li> <li>Σχεδιαστική μεθοδολογία</li> </ul> | 1996             | Σήμερα |
| Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής,<br>Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής,<br>Πρόγραμμα μεταπτυχιακών<br>σπουδών (ΠΜΣ):<br><ul style="list-style-type: none"> <li>«Αειφορικός σχεδιασμός<br/>αρχιτεκτονικού χώρου».</li> <li>«Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου:<br/>αειφορικός και κοινωνικός<br/>σχεδιασμός».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ακουστικός - ηχητικός σχεδιασμός</li> <li>Σχεδιαστικές παρεμβάσεις στον εσωτερικό<br/>χώρο (αειφορικός σχεδιασμός)</li> </ul>                                                                            | 2019<br><br>2021 | Σήμερα |

Επίβλεψη άνω των 50 πτυχιακών εργασιών και διαλέξεων του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής:

### Επίβλεψη διπλωματικών και πτυχιακών εργασιών και διαλέξεων:

| Φοιτητές                                        | Θέμα                                                                           | Περιγραφή                                                                                                                                            | Έτος |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Μαρία Μπίνου<br>Ελένη Παπαδάκη                  | Ανάκτηση αστικών ερειπίων.<br>Ένας χώρος τέχνης στο Θησείο.                    | Πτυχιακή εργασία<br>Θεωρητική προσέγγιση και επανάχρηση συγκροτήματος νεοκλασικών διατηρητέων ερειπίων στο Θησείο.                                   | 2003 |
| Χρήστος Αστερίου                                | The i house.                                                                   | Πτυχιακή εργασία<br>Αυτόνομη μονοκατοικία με ελαφρά υλικά και μεθόδους προκατασκευής.                                                                | 2004 |
| Λαμπρινή Μάρκου<br>Κατερίνα Πλωτά               | Εσωτερικό αστικό τοπίο.                                                        | Πτυχιακή εργασία<br>Αναδιαρρύθμιση ιστορικού κτιρίου αποθήκης σε συγκρότημα μουσικών εκδηλώσεων-ηχογραφήσεων στην πλατεία Αγίων Ασωμάτων στο Θησείο. | 2005 |
| Κωνσταντίνος Ευαγγελίου                         | Μετατροπή υδατοδεξαμενής σε κατοικία.                                          | Πτυχιακή εργασία<br>Θεωρητική προσέγγιση και επανάχρηση υδατοδεξαμενής στη Θεσπρωτία. Διαρρύθμιση σε κατοικία και σχεδιασμός επίπλωσης.              | 2005 |
| Άννα Σμπώκου                                    | Διαμόρφωση δώματος σε μόνιμη κατοικία.                                         | Πτυχιακή εργασία<br>Εσωτερική διαρρύθμιση και σχεδιασμός επίπλωσης διαμερίσματος.                                                                    | 2006 |
| Χριστόφορος Κωνσταντινίδης                      | Ανασχεδιασμός αγροτικής Κυπριακής κατοικίας.                                   | Πτυχιακή εργασία<br>Ιστορική-θεωρητική προσέγγιση και αναδιαρρύθμιση παραδοσιακής διατηρητέας κατοικίας στην Κύπρο.                                  | 2006 |
| Θάλεια Μπότη                                    | Μονοκατοικία με θέα τα Γιάννενα.                                               | Πτυχιακή εργασία<br>Αναδιαρρύθμιση αγροτικής κατοικίας στα Ιωάννινα.                                                                                 | 2006 |
| Γεωργία Κουτσανέλλου<br>Ναταλία Γιαννουλοπούλου | Μικρής κλίμακας εναέριες συνδέσεις κτιρίων.                                    | Πτυχιακή εργασία<br>Ιστορική-θεωρητική προσέγγιση. Μελέτη σύνδεσης κτιρίων Σ..Κ.Σ. Τ.Ε.Ι. Αθηνών.                                                    | 2006 |
| Ολυμπιάς Πρινέα                                 | Διαρρύθμιση μονοκατοικίας στον Πειραιά.                                        | Πτυχιακή εργασία<br>Ιστορική-θεωρητική προσέγγιση. Αναδιαρρύθμιση κτιρίου σε μονοκατοικία, σχεδιασμός εσωτερικών χώρων και επίπλωσης.                | 2009 |
| Βάλια Χαλάτση<br>Ζωή Γεωργίου                   | Αναδιαμόρφωση περιπτέρου, υπαίθριων χώρων και εξοπλισμού στο άλσος Πετραλώνων. | Πτυχιακή εργασία<br>Θεωρητική προσέγγιση, αναδιαρρύθμιση παραδοσιακού κτίσματος, διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου.                                     | 2010 |
| Ελένη Ανθούλη                                   | Διαμόρφωση νεοκλασικού κτιρίου σε οίκο μόδας στην Αθήνα (οδός Χέυδεν-Φυλής).   | Πτυχιακή εργασία<br>Αναδιαρρύθμιση ιστορικού κτιρίου αποθήκης σε οίκο μόδας.                                                                         | 2011 |
| Άλκηστis Αντωνιάδη<br>Μαρία Τσάλμα              | Η μικρή κλίμακα στο σχεδιασμό-εξοπλισμό δημόσιων χώρων.                        | Διάλεξη                                                                                                                                              | 2012 |
| Άλκηστis Αντωνιάδη                              | Σχεδιασμός πολυλειτουργικού περιπτέρου σε δημόσιο χώρο.                        | Πτυχιακή εργασία<br>Θεωρητική προσέγγιση και ολοκληρωμένος σχεδιασμός με άξονα τις αρχές της αειφορίας.                                              | 2012 |

| Φοιτητές                                    | Θέμα                                                                                                     | Περιγραφή                                                                                                                                                            | Έτος |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Λίνα Δημοπούλου                             | Αειφόρος σχεδιασμός και εξοπλισμός δημόσιων χώρων πρασίνου.                                              | Διάλεξη                                                                                                                                                              | 2012 |
| Λώρα Κοκκινιώτη<br>Lysia Lamoureu           | Σύγχρονα υλικά στη οικοδομική.                                                                           | Διάλεξη                                                                                                                                                              | 2013 |
| Νίκος Σγουρός                               | Η επιρροή του αρχιτεκτονικού μοντερνισμού στο σχεδιασμό σχολικών κτιρίων στην Ελλάδα κατά το Μεσοπόλεμο. | Πτυχιακή εργασία<br>Οι διεθνείς τάσεις του αρχιτεκτονικού μοντερνισμού, η έκφρασή τους στο σχεδιασμό σχολείων διεθνώς και η επιρροή τους στην Ελλάδα.                | 2013 |
| Λίνα Δημοπούλου                             | Ανάπλαση άλσους Πετραλώνων                                                                               | Πτυχιακή εργασία<br>Θεωρητική προσέγγιση και ανασχεδιασμός περιπτέρου, υπαίθριων χώρων και εξοπλισμού στο άλσος Πετραλώνων.                                          | 2013 |
| Λώρα Κοκκινιώτη<br>Lysia Lamoureu           | Εσωτερική διαμόρφωση του Πνευματικού Κέντρου Ίδρυματος Ζαχαρίου στην Καστέλλα.                           | Πτυχιακή εργασία<br>Αναδιarrύθμιση - εκσυγχρονισμός του κτιρίου και του περιβάλλοντος χώρου για τη λειτουργία του ως κέντρου πολιτισμού.                             | 2013 |
| Ίδα-Μίνα Σπυροπούλου                        | Καταλύματα και καταφύγια στις βόρειες περιοχές της Ευρώπης, Κουλτούρα και συνήθειες.                     | Διάλεξη                                                                                                                                                              | 2014 |
| Ίδα-Μίνα Σπυροπούλου                        | Σχεδιασμός καταλύματος κατασκηνωτών και πεζοπόρων, στα σκανδιναβικά πρότυπα.                             | Πτυχιακή εργασία<br>Το κατάλυμα τροφοδοτείται με ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, ώστε να έχει ενεργειακή αυτονομία, και να αφήνει ελάχιστο δυνατό ενεργειακό αποτύπωμα. | 2015 |
| Παναγιώτα Βρεπού-Βαρδή                      | Ανακαίνιση - ανασχεδιασμός αγροτικής κατοικίας στον Ασπρόπυργο.                                          | Πτυχιακή εργασία<br>Ολοκληρωμένος σχεδιασμός σε αρχιτεκτονικό και κατασκευαστικό επίπεδο.                                                                            | 2016 |
| Ειρήνη Κωνσταντινοπούλου<br>Μάμαλη Διαμάντω | Αναδιarrύθμιση κατοικίας και γηπέδου σε πολιτιστικό κέντρο στη Λειβαδιά.                                 | Πτυχιακή εργασία<br>Καταγραφή συνθηκών-αναγκών, έρευνα ιστορικής και σύγχρονης εμπειρίας και ολοκληρωμένη μελέτη.                                                    | 2016 |
| Νικολέτα Τερζίδη                            | Αρχιτεκτονικές μορφές του παρελθόντος στη βιομηχανική και τη μεταβιομηχανική εποχή.                      | Διάλεξη                                                                                                                                                              | 2016 |
| Νικολέτα Τερζίδη                            | Διαμόρφωση παλαιάς δεξαμενής ΕΥΔΑΠ σε υδάτινο κέντρο (κολυμβητήριο).                                     | Πτυχιακή εργασία<br>Υδάτινο κέντρο (κολυμβητήριο καθώς και χώροι περιποίησης και ψυχαγωγίας των επισκεπτών).                                                         | 2016 |
| Αμαρίλντα Ντίνα                             | Αποτύπωση θυρών σε κατοικίες του μεσοπολέμου στις περιοχές Θησείο και Πετράλωνα                          | Διάλεξη                                                                                                                                                              | 2018 |
| Αμαρίλντα Ντίνα                             | Αναδιarrύθμιση παραδοσιακής κατοικίας σε συνοικιακή βιβλιοθήκη στα Άνω Πετράλωνα.                        | Πτυχιακή εργασία<br>Καταγραφή συνθηκών-αναγκών, έρευνα σύγχρονης εμπειρίας, αποτύπωση και ολοκληρωμένη αρχιτεκτ. μελέτη.                                             | 2018 |
| Αθανάσιος Βακάσης                           | Το μουσείο ως θεσμός στο χώρο και στο χρόνο                                                              | Διάλεξη                                                                                                                                                              | 2018 |
| Ελένη Γεωργίου                              | Ζητήματα ηχομόνωσης                                                                                      | Διάλεξη                                                                                                                                                              | 2019 |
| Ειρήνη Παντελάρου                           | Πρόταση αποκατάστασης και εγκατάστασης νέας χρήσης στο αρχοντικό Ζερβούδη στη Χίο.                       | Πτυχιακή εργασία                                                                                                                                                     | 2020 |

| Φοιτητές                                                 | Θέμα                                                                                                                                                   | Περιγραφή                                                                                                    | Έτος |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Μελίνα Καραβά<br>Κασσιανή Κωσταράκη<br>Βαλεντίνη Χρυσίνα | Αγροτουριστικό θέρετρο στη Μεσσηνία                                                                                                                    | Πτυχιακή εργασία<br>Μελέτη ξενώνων με αντικείμενο τον αγροτουρισμό, στην περιοχή της Μεσσηνίας Πελοποννήσου. | 2020 |
| Ειρήνη Παντελάρου                                        | Ο ρόλος των επιδρομών και των επιθέσεων στην εξέλιξη της αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας της Χίου.                                                         | Διάλεξη                                                                                                      | 2020 |
| Χριστίνα Καλταπανίδου                                    | Η χρήση εμπορευματοκιβωτίων ως δομικό υλικό για τη δημιουργία ελαφρών κατασκευών.                                                                      | Διάλεξη                                                                                                      | 2020 |
| Σοφία Δημητριάδου                                        | Επαναχρησιμοποίηση εμπορευματοκιβωτίων για το σχεδιασμό μικρής κλίμακας χώρων καφέ.                                                                    | Πτυχιακή εργασία                                                                                             | 2021 |
| Χριστίνα Καλταπανίδου                                    | Μελέτη εστιατορίου - μπαρ με την χρήση εμπορευματοκιβωτίων.                                                                                            | Πτυχιακή εργασία                                                                                             | 2021 |
| Σουλτάνα Τσιαμπακάρη<br>Βασιλεία Κουβαρά                 | Αποκατάσταση και αναδιarrύθμιση παραδοσιακής κατοικίας στην Ιθάκη.                                                                                     | Πτυχιακή εργασία                                                                                             | 2021 |
| Σοφία Υψηλάντη                                           | Διάδοση και εμπειρίες σχεδιασμού χώρων επιχειρηματικής συνεργασίας ( coworking spaces ) στην Αθήνα                                                     | Διάλεξη                                                                                                      | 2021 |
| Σοφία Υψηλάντη                                           | Μελέτη αναδιarrύθμισης με σκοπό την επανάχρηση του παλιού ελαιουργείου στην Ελευσίνα σε κέντρο επιχειρηματικής συνεργασίας ( coworking space centre ). | Πτυχιακή εργασία                                                                                             | 2022 |
| Αναστασία Ευανθία-Ιωάννου                                | Το αθηναϊκό υπόδειγμα συλλογικής κατοικίας.                                                                                                            | Διάλεξη                                                                                                      | 2022 |
| Αναστασία Ευανθία-Ιωάννου                                | Αναδιarrύθμιση πολυώροφου κτιρίου στο Μεταξουργείο ως κοινωνικής κατοικίας.                                                                            | Πτυχιακή εργασία                                                                                             | 2022 |
| Αναστασία Φρεμεντίτη                                     | Αποτύπωση, αποκατάσταση και επανάχρηση του παλιού σχολικού κτιρίου στο χωριό Παλαιά Περίθεια στην Κέρκυρα.                                             | Πτυχιακή εργασία                                                                                             | 2022 |
| Βασίλειος Νικολαΐδης                                     | Σχεδιασμός στούντιο ηχογραφήσεων.                                                                                                                      | Διάλεξη                                                                                                      | 2022 |
| Βασιλική Γκίνη                                           | Η ευελιξία στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό η περίπτωση του Container                                                                                      | Διάλεξη                                                                                                      | 2023 |
| Κωνσταντίνος Κουσούνης                                   | Μελέτη ακουστικής ποιότητας αιθουσών διδασκαλίας στην Πανεπιστημιούπολη 1 του ΠΔΑ                                                                      | Πτυχιακή εργασία                                                                                             | 2023 |
| Μπόλια Ελένη                                             | Αποτύπωση, ανάλυση αρχιτεκτονικού ρυθμού και κατασκευής και μελέτη φωτισμού ιστορικής κατοικίας στη Σύρο.                                              | Πτυχιακή εργασία                                                                                             | 2023 |
| Σοφοκλής Κοντούλης<br>Πέτρος Περράκης                    | Κίνηση και μεταβλητότητα στο σχεδιασμό ελαφρών κατασκευών                                                                                              | Διάλεξη                                                                                                      | 2025 |
| Μπεκιάρη Κωνσταντίνα                                     | Η κοινωνική κατοικία ως συντελεστής της αστικής βιωσιμότητας.                                                                                          | Διάλεξη                                                                                                      | 2025 |
| Πέρρου Αναστασία-Σωτηρία<br>Σουλολλάρι Μαριλένα          | Η σημασία των εννοιών του κύκλου ζωής και του περιβαλλοντικού αποτυπώματος των αρχιτεκτονικών κατασκευών.                                              | Διάλεξη                                                                                                      | 2025 |

| Φοιτητές                                                    | Θέμα                                                                                                                   | Περιγραφή        | Έτος            |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| Μπεκιάρη Κωνσταντίνα<br>Μοναστηριώτη<br>Κωνσταντίνα-Μαρία   | Διαρρύθμιση ημιτελούς οικοδομής επί της οδού Μυστριώτου 40Α στο Περιστέρι (Τ.Κ. 12137), σε κτίριο συλλογικής κατοικίας | Πτυχιακή         | 2025            |
| Πέρρου Αναστασία-<br>Σωτηρία                                | Μελέτη αποτύπωσης και αποκατάστασης παραδοσιακής κατοικίας στην Αφάντου της Ρόδου.                                     | Πτυχιακή         | 2025            |
| Παπακωνσταντίνου<br>Ευγενία Μαρία<br>Παπαγιάννη Κωνσταντίνα | Συγκριτική έρευνα για την ποιότητα του αστικού εξοπλισμού στην Αθήνα                                                   | Διάλεξη          | Υπό<br>εκπόνηση |
| Μπεχίτ Ρίτα<br>Μπεχίτ Κατερίνα                              | Βιώσιμες Πρακτικές στον Αστικό Σχεδιασμό                                                                               | Διάλεξη          | 2025            |
| Μπεχίτ Ρίτα<br>Μπεχίτ Κατερίνα                              | Διαμόρφωση ελεύθερου χώρου σε γήπεδο παρακείμενο του νέου κτιρίου ΠΔΑ στο Μοσχάτο                                      | Πτυχιακή εργασία | 2025            |
| Παππά Ανθούλα                                               | Αρχιτεκτονική της Ενσωμάτωσης- Πέρα από την όψη και προς την αίσθηση                                                   | Διάλεξη          | 2025            |

## 5. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

| Υπηρεσία-εργοδότης                                                | Θέση                                                                                                                                                                                                           | Διάρκεια     |              |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                | Από          | Έως          |
| Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής                                      | Λέκτορας πανεπιστημίου                                                                                                                                                                                         | 2018         | 2025         |
| ΤΕΙ Αθηνών                                                        | Λέκτορας εφαρμογών                                                                                                                                                                                             | 1996         | 2018         |
| Ανωτάτη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης           | Διδάσκων στη βαθμίδα Επίκουρου Καθηγητή                                                                                                                                                                        | 2017         | 2019         |
| ΤΕΙ Πατρών                                                        | Διδάσκων στη βαθμίδα Καθηγητή Εφαρμογών                                                                                                                                                                        | 2012         | 2012         |
| Γραφείο αρχιτεκτονικών και πολεοδομικών μελετών Ν. Δ. Μπόμπολου   | Ελεύθερος επαγγελματίας, αρχιτέκτων-πολεοδόμος, μελετητής δημοσίων και ιδιωτικών έργων (πτυχίο μελετητή ΓΕΜ, στις κατηγορίες 2 και 6). Τα έργα και οι διακρίσεις αναφέρονται αναλυτικά στο τμήμα 10 (μελέτες). | 1982         | 2010         |
| Δημόσια Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης ΟΑΕΔ, ΟΕΕΚ, ΙΝΕΔΙΒΙΜ | Διδασκαλία στις ειδικότητες «Σχεδιαστών μέσω συστημάτων Η/Υ» και «ΕΑΔΣΑ»                                                                                                                                       | 1996<br>2014 | 2002<br>2019 |
| Πολεμική Αεροπορία                                                | Εφ. Ανθυποσμηναγός, ειδικότητα Αρχιτέκτων ΣΑΕ, Μελέτη και επίβλεψη αρχιτεκτονικών έργων.                                                                                                                       | 1983         | 1985         |



## 6. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### Επιστημονικές δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

| Τίτλος δημοσίευσης                                                                                                                                                                                                                                                     | Μέσο δημοσίευσης                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Έτος | Τόμος τεύχος              | Αριθμός σελίδων |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------|-----------------|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                           | Από             | Έως |
| Η αρχιτεκτονική, πολεοδομική και περιβαλλοντική μας κληρονομιά (Ν. Μπόμπολος).                                                                                                                                                                                         | Τόμος πρακτικών επιστημονικού συνεδρίου «Ένα όραμα για την Αθήνα. Η συνέχεια. Ο καταστατικός χάρτης» εκδ. Τ.Ε.Ε.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1996 | Πρακτικών                 | 35              | 40  |
| Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα (Ν. Μπόμπολος).                                                                                                                                                                               | Τόμος πρακτικών 10 <sup>ου</sup> πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου «Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21 <sup>ο</sup> αιώνα» εκδ. Τ.Ε.Ε.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2002 | Πρακτικών                 | 735             | 752 |
| Οι σύγχρονες τάσεις στον αστικό σχεδιασμό και η σημασία της ιστορικής αστικής κληρονομιάς (Ν. Μπόμπολος).<br>ISBN 960-88084-0-5                                                                                                                                        | Τόμος πρακτικών επιστ. συνεδρ. «Η αισθητική των πόλεων και η πολιτική των παρεμβάσεων - συμβολή στην αναγέννηση του αστικού χώρου» εκδ. ΕΑΧΑ Α.Ε.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2004 | Πρακτικών                 | 250             | 253 |
| Ένα θεωρητικό υπόβαθρο για τους μετασχηματισμούς της Αθήνας, στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης (Ν. Μπόμπολος).                                                                                                                                                          | Τόμος πρακτικών πανελλήνιου επιστημονικού συνεδρίου «Μετασχηματισμοί της ελληνικής πόλης – Σοσιαλιστική θεωρία, προοπτικές και καθημερινή πράξη» εκδ. Ν.Κ.Α.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2005 | Πρακτικών                 | 338             | 350 |
| Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αιεφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης (Ν. Μπόμπολος).<br>Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development (N. Bobolos).<br>(στην ελληνική και αγγλική )<br>ISBN 960-8369-15-0 | Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα» εκδ. Τ.Ε.Ε.<br><a href="https://docplayer.gr/7378235-Ta-istorika-kentra-ton-syghronon-poleon-os-yro-eigmata-aeiforias-politismoy-kai-anaptyxis.html">https://docplayer.gr/7378235-Ta-istorika-kentra-ton-syghronon-poleon-os-yro-eigmata-aeiforias-politismoy-kai-anaptyxis.html</a>                                 | 2006 | Πρακτικών                 | 137             | 145 |
| The role and different aspects of urban design in Athens urban growth (N. Bobolos).<br>(στην αγγλική)                                                                                                                                                                  | Τόπος πρακτικών «7th International Conference on Urban History» <i>Planning &amp; Urban Transf. in Balkans</i> .<br><a href="http://www.domnik.net/athens/papers/28/">http://www.domnik.net/athens/papers/28/</a><br>Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης:<br><a href="https://www.openarchives.gr/aggregator-openarchives/edm/Pandemos/000014-iiid%3A504">https://www.openarchives.gr/aggregator-openarchives/edm/Pandemos/000014-iiid%3A504</a> | 2004 | Ψηφιακή δημοσίευση        | 1               | 6   |
| Extroversion and urban illustration: planning and urban design in Athens urban growth (N. Bobolos).<br>(στην αγγλική)                                                                                                                                                  | Τόπος πρακτικών «7th International Conference on Urban History» <i>Industrial and Modern City</i> .<br><a href="http://www.domnik.net/athens/papers/06/">http://www.domnik.net/athens/papers/06/</a><br>Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης:<br><a href="https://www.openarchives.gr/aggregator-openarchives/edm/Pandemos/000014-iiid%3A389">https://www.openarchives.gr/aggregator-openarchives/edm/Pandemos/000014-iiid%3A389</a>              | 2004 | Ψηφιακή δημοσίευση        | 1               | 3   |
| When the Global meets the Local in Athens (N. Bobolos).<br>(στην αγγλική)<br>ISBN 91 5405 946-1                                                                                                                                                                        | Life in the Urban Landscape - Book of Abstracts<br>Εκδ. FORMAS, Gothenburg, 2005<br>Τόπος πρακτικών διεθνούς συνεδρίου «Life in the Urban Landscape»<br>( <a href="http://www.urbanlife2005.com/proceedings/main.asp?stream=h">http://www.urbanlife2005.com/proceedings/main.asp?stream=h</a> ) και ηλεκτρονική δημοσίευση (σε CD).                                                                                                    | 2005 | Ψηφιακή δημοσίευση και CD | 1               | 15  |
| Emerging Smart Technologies as a Complement to Sustainable Urban Design in Favour of Mediterranean Inner Cities (N. Bobolos).<br>(στην αγγλική)                                                                                                                        | Τόπος πρακτικών διεθνούς συνεδρίου «4th Euro-Mediterranean Conference & Exhibition “ VISIONING MED 2020+ / Mediterranean in Transition: Preserving the Past – Preparing for the Future»<br>( <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JV5l0x7Ze7hagfcpa6sWcRkml_Ph63e">https://drive.google.com/drive/folders/1JV5l0x7Ze7hagfcpa6sWcRkml_Ph63e</a> )                                                                           | 2020 | Ψηφιακή δημοσίευση        | 1               | 38  |
| Multisensory urban design as a complement to sustainable regeneration projects, in Euro-Mediterranean metropolises: the case of Athens (N. Bobolos).<br>(στην αγγλική)<br>ISSN: 2654-0460<br>ISBN: 978-618-84403-6-4                                                   | Τόμος πρακτικών διεθνούς συνεδρίου «International Conference on Changing Cities V: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions»                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2022 | Πρακτικών                 | 209             | 219 |

## Επιστημονικές δημοσιεύσεις σε συλλογικούς τόμους

| Τίτλος κειμένου                                                                                                                                                                                                                | Τίτλος τόμου                                                                                                                                                              | Έτος | Αριθμός σελίδων |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |      | Από             | Έως |
| Εξωστρέφεια και αστική εικονογραφία: Ο σχεδιασμός στην αθηναϊκή αστική ανάπτυξη (Μπόμπολος, Ν.).<br>ISBN 960-6619-03-6                                                                                                         | «Η Ελληνική πόλη σε ιστορική προοπτική» (Συλλογικός τόμος 20 κειμένων)<br>Επιμ. Α.Σαπουνάκη-Δρακάκη<br>Εκδ. Διόνικος, Αθήνα, 2005                                         | 2005 | 57              | 69  |
| When the Global meets the Local in Athens (Bobolos, N.)<br>(στην αγγλική)<br>ISBN 91 5405 946-1                                                                                                                                | Life in the Urban Landscape - Book of Abstracts<br>Εκδ. FORMAS, Gothenburg, 2005                                                                                          | 2005 | 91              | 92  |
| Emerging Smart Technologies as a Complement to Sustainable Urban Design in Favour of Mediterranean Inner Cities (Bobolos, N.).<br>(στην αγγλική)                                                                               | «4th Euro-Mediterranean Conference & Exhibition “ VISIONING MED 2020+ / Mediterranean in Transition: Preserving the Past – Preparing for the Future»<br>Book of Abstracts | 2020 | 19              | 19  |
| Multisensory urban design as a complement to sustainable regeneration projects, in Euro-Mediterranean metropolises: the case of Athens-ABSTRACT (Bobolos, N.).<br>(στην αγγλική)<br>ISSN: 2654-0460<br>ISBN: 978-618-84403-7-1 | Book of Abstracts of the International Conference on Changing Cities V: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions.                                 | 2022 | 77              | 77  |

## Επιστημονικές δημοσιεύσεις σε επίσημα περιοδικά αναγνωρισμένου κύρους

| Τίτλος δημοσίευσης                                                                                                                                                                                                                                                              | Τίτλος περιοδικού                                                                                                                                          | Έτος | Τόμος-τεύχος           | Αριθμός σελίδων |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------|-----------------|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                            |      |                        | Από             | Έως |
| Ίδρυμα Ελληνικής Ιατρικής Βιβλιοθήκης: Κτίριο ιατρικής τεκμηρίωσης και συνεδρίων (Ν. Μπόμπολος κ.ά.).                                                                                                                                                                           | Αρχιτεκτονικά Θέματα, Ετήσια επιστημονική επιθεώρηση.                                                                                                      | 1987 | 21/1987                | 67              | 68  |
| Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης (Ν. Μπόμπολος).                                                                                                                                                                       | Τεχνικά Χρονικά, Διμηνιαία περιοδική επιστημονική έκδοση Τ.Ε.Ε.                                                                                            | 2004 | 5/2004<br>(09-10/2004) | 29              | 31  |
| Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity? (Kyvelou, S. S. ; Bobolos, N. ; Tsaligopoulos, A.)<br>ISSN 2571-9408 (στην αγγλική)                                                     | Heritage<br><a href="https://doi.org/10.3390/heritage4020039">https://doi.org/10.3390/heritage4020039</a>                                                  | 2021 | 4, no. 2:              | 690             | 709 |
| Sound complexity as a strategy for livable and sustainable cities: The case of an urban waterfront (Tsaligopoulos, Aggelos ; Kyvelou, Stella Sofia ; Karapostoli, Aimilia ; Bobolos, Nicos ; Tsintzou, Theodora ; Lekkas, Demetris F. ; Matsinos, Yiannis G.)<br>(στην αγγλική) | Noise Mapping Journal<br>Noise Mapping 2023; 10: 20220173<br><a href="https://doi.org/10.1515/noise-2022-0173">https://doi.org/10.1515/noise-2022-0173</a> | 2023 | 2023; 10:<br>20220173  | 1               | 13  |
| Improving Accessibility, Inclusiveness and Co-Benefits of Public Spaces in Euro-Mediterranean Cities: A Soft Strategy Approach and the Case of Kallithea (Attiki) (Bobolos, N. ; Kyvelou, S. S. ; Tsaligopoulos, A.).                                                           | JOURNAL "SUSTAINABLE DEVELOPMENT, CULTURE, TRADITIONS". Volume 2b/2024<br>DOI: 10.26341/issn.2241-4002-2024-2b-4-T02153                                    | 2024 | Volume 2b/2024         | 37              | 53  |

## Άλλες επιστημονικές δημοσιεύσεις (περιοδικές εκδόσεις, τόμοι, Διαδίκτυο)

| Τίτλος δημοσίευσης                                                                                           | Τίτλος περιοδικού                                                                                                                                                                       | Έτος | Τόμος-τεύχος       | Αριθμός σελίδων |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|-----------------|-----|
|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |      |                    | Από             | Έως |
| Η αρχιτεκτονική, πολεοδομική και περιβαλλοντική μας κληρονομιά (Μπόμπολος Ν.).                               | Μικρός Ρωμύς, Μηνιαία εφημερίδα για θέματα τοπικής αυτοδιοίκησης Αθηνών.                                                                                                                | 1997 | 19                 | 10              | 10  |
| Μετασχηματισμοί της Αθήνας, στα πλαίσια της παγκοσμιοποίησης: το κέντρο και οι συνοικίες του (Μπόμπολος Ν.). | Τόπος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ. [URL : <a href="http://www.arch.auth.gr/website/gr/index.html?events">http://www.arch.auth.gr/website/gr/index.html?events</a> ] | 2003 | Ψηφιακή δημοσίευση | 1               | 2   |

| Τίτλος δημοσίευσης                                                                                            | Τίτλος περιοδικού                                                                                                                                                                       | Έτος | Τόμος-τεύχος                 | Αριθμός σελίδων |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-----------------|----|
| Ένα θεωρητικό υπόβαθρο για τους μετασχηματισμούς της Αθήνας, στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης (Μπόμπολος Ν.). | Τόπος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ. [URL : <a href="http://www.arch.auth.gr/website/gr/index.html?events">http://www.arch.auth.gr/website/gr/index.html?events</a> ] | 2003 | Ψηφιακή δημοσίευση           | 1               | 19 |
| Οι σύγχρονες τάσεις στον αστικό σχεδιασμό και η σημασία της ιστορικής αστικής κληρονομιάς. (Μπόμπολος Ν.).    | Τόμος προγράμματος επιστημονικού συνεδρίου «Η αισθητική των πόλεων και η πολιτική των παρεμβάσεων - συμβολή στην αναγέννηση του αστικού χώρου» εκδ. Ε.Α.Χ.Α. κ.ά.                       | 2003 | Τόμος προγράμματος συνεδρίου | 76              | 76 |

## Αναφορές (παραθέσεις)

### Βιβλία, άρθρα, μελέτες (H-index: 3 (ResearchGate: <https://www.researchgate.net>))

- Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αιφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα, (6 ετεροαναφορές). <https://docplayer.gr/7378235-Ta-istorika-kentra-ton-syghronon-poleon-os-ypo-eigmata-aeiforias-politismoy-kai-anaptyxis.html>
- Achniotis I., / Αχνιώτης, Η.** (2018). «Compact Urban Development and Cypriot Urban Space: The Example of the Historic City Centres / Συμπαγής αστική ανάπτυξη και κυπριακός πολεοδομικός χώρος: Το παράδειγμα των ιστορικών κέντρων», Patsavos, N., Pissourios I. (ed.) / Πατσαβός Ν., Πισσούριος Ι., (επ.) / (2018). *The Cypriot City Paradigm. Urbanity Issues in Design and Planning / Το παράδειγμα της κυπριακής πόλης. Ζητήματα ασκικότητας στο χωρικό σχεδιασμό*, Αθήνα-Λευκωσία, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου, Δομές. ISBN 978-618-83659-2-6 (Ελλάδα), ISBN 978-9963-8923-1-0 (Κύπρος).
- 1) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 255 στο: Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αιφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
  - 2) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 257 (1) στο: Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αιφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
  - 3) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 257 (2) στο: Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αιφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
  - 4) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 259 στο: Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αιφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
  - 5) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 271 (1) στο: Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αιφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
  - 6) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 271 (2) στο: Μπόμπολος, Ν., (2010), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αιφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

- **Kyvelou, S. S. ; Bobolos, N. ; Tsaligopoulos, A. (2021).** «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage 4, no. 2*: 690-709. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>, (9 ετεροαναφορές).

**Merciu, F.-C. ; Petrisor, A.-I. ; Merciu, G.-L. (2021).** «Economic Valuation of Cultural Heritage Using the Travel Cost Method: The Historical Centre of the Municipality of Bucharest as a Case Study». *Heritage 4, no. 2*: 2356–2376. <https://doi.org/10.3390/heritage4030133>.

- 7) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 692 στο: Kyvelou, S.S., Bobolos, N., Tsaligopoulos, A. (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage 4, no. 2*: 690-709. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>

**Tsaligopoulos, A. ; Matsinos, Y.G. (2022).** «Approaching Quietness as an Urban Sustainability Opportunity» *Environments 9, no. 2*: 12. <https://doi.org/10.3390/environments9020012>

- 8) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 2 στο: Kyvelou, S.S., Bobolos, N., Tsaligopoulos, A. (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage 4, no. 2*: 690-709. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>.

**Minioti, M. ; Tsaligopoulos, A. ; Matsinos, Y.G. ; Pavlogeorgatos, G. (2022).** «The Sound of Drystones: A Novel Hot-Spot of Ecoacoustics Research». *Earth 2022, 3*, 939-950. <https://doi.org/10.3390/earth3030055>

- 9) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 940 στο: Kyvelou, S.S., Bobolos, N., Tsaligopoulos, A. (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage 4, no. 2*: 690-709. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>.
- 10) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 945 στο: Kyvelou, S.S., Bobolos, N., Tsaligopoulos, A. (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage 4, no. 2*: 690-709. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>.

**Tsaligopoulos, A. ; Kyvelou, S.S. ; Chiotinis, M. ; Karapostoli, A. ; Klontza, E.E. ; Lekkas, D.F. ; Matsinos, Y.G. (2022).** «The Sound of a Circular City: Towards a Circularity-Driven Quietness». *International Journal of Environmental Research and Public Health*. 2022; 19(19):12290. <https://doi.org/10.3390/ijerph191912290>.

- 11) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 945 στο: Kyvelou, S.S., Bobolos, N., Tsaligopoulos, A. (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage 4, no. 2*: 690-709. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>.

**Campello Vicente, Héctor ; Fabra Rodríguez, Miguel ; Peral Orts, Ramón ; Campillo Davó, Nuria ; Velasco Sánchez, Emilio (2022).** «Análisis de la repercusión sonora de los vehículos urbanos electrificados para transporte público en la ciudad de Elch». *Tecniacustica*. 53o Congresso Espagnol de Acustica. XII Congresso Iberico de Acustica. <http://www.sea-acustica.es/fileadmin/publicaciones/ID-95.pdf>

- 12) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 2 στο: Kyvelou, S.S., Bobolos, N., Tsaligopoulos, A. (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage 4, no. 2*: 690-709. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>.

**Yildirim, Y. ; Keshavarzi, G. ; Arefi, M. (2023).** «Noise complaints, the COVID-19 pandemic, and compact developments: evidence from five American cities». *Environmental Science and Pollution Research (2023)*. <https://doi.org/10.1007/s11356-023-25133-2>.

- 13) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 8, στο: Kyvelou, S.S., Bobolos, N., Tsaligopoulos, A. (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage 4, no. 2*: 690-709. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>.

**Vardopoulos, Ioannis ; Papoui-Evangelou, Maria ; Nosova, Bogdana ; Salvati, Luca (2023).** «Smart ‘Tourist Cities’ Revisited: Culture-Led Urban Sustainability and the Global Real Estate Market». *Sustainability*

2023, 15(5), 4313; <https://doi.org/10.3390/su15054313>

- 14) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 16, στο: Kyvelou, S.S., Bobolos, N., Tsaligopoulos, A. (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage* 4, no. 2: 690-709. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>

**Sinou, Maria ; Skalkou, Katerina ; Perakaki, Roumpini, Jacques, Sébastien ; Kanetaki, Zoe** (2023). «Holistic Strategies Based on Heritage, Environmental, Sensory Analysis and Mapping for Sustainable Coastal Design». *Sustainability* 2023, 15(13), 9953; <https://doi.org/10.3390/su15139953>

- 15) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 6, στο: Kyvelou, S.S., Bobolos, N., Tsaligopoulos, A. (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage* 4, no. 2: 690-709. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>

- **Bobolos, N., (2004).** «Extroversion and urban illustration: planning and urban design in Athens urban growth», *Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «7<sup>th</sup> International Conference on Urban History- European City in Comparative Perspective» Round table: Industrial and Modern City, European Association of Urban Historians, Αθήνα, (2 ετεροαναφορές).*

**Milonaki, A.,** (2011). «A Public View of the City by Greek Filmmakers of the 1950s», *Journal of the Hellenic Diaspora*, Pela Publishing Company, INC, Νέα Υόρκη, VOL. 37.1 (2011) - ISSN 0364-2976.

- 16) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 93 στο: Bobolos, N., (2004). «Extroversion and urban illustration: planning and urban design in Athens urban growth», *Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «7<sup>th</sup> International Conference on Urban History- European City in Comparative Perspective» Round table: Industrial and Modern City, European Association of Urban Historians, Αθήνα.*

**Morelli, V.G. ; Salvati, L.** (2010). *Ad Hoc Urban Sprawl in the Mediterranean City: Dispersing a Compact Tradition?* Edizioni Nuova Cultura, Ρώμη. ISBN-10: 8861345727, ISBN-13: 978-8861345720.

- 17) Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 252 στο: Bobolos, N., (2004). «Extroversion and urban illustration: planning and urban design in Athens urban growth», *Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «7<sup>th</sup> International Conference on Urban History- European City in Comparative Perspective» Round table: Industrial and Modern City, European Association of Urban Historians, Αθήνα.*

- **Bobolos, N. (2016).** *Urban Design and City Regeneration: The Experience of Athens. Doctoral Thesis, Panteion University of Social and Political Sciences, Athens, Greece, (1 ετεροαναφορά).*

**Kyvelou, S. S. ; Bobolos, N. ; Tsaligopoulos, A.** (2021). «Exploring the Effects of “Smart City” in the Inner-City Fabric of the Mediterranean Metropolis: Towards a Bio-Cultural Sonic Diversity?» *Heritage* 4, no. 2: 690-709. <https://doi.org/10.3390/heritage4020039>

- 18) Αναφορά-παραπομπή στο: Bobolos, N. (2016). *Urban Design and City Regeneration: The Experience of Athens.* Ph.D. Thesis, Panteion University of Social and Political Sciences, Athens, Greece.

- **Bobolos, N. D. (2004),** *The role and different aspects of urban design in Athens urban growth, Seventh International Conference on Urban History, Planning and Urban Transformations in the Balkans, (1 ετεροαναφορά).*

**Schremmer, C. ; Bory, B. ; Collon, H. ; Mollay, U. ; Neugebauer, W. ; Novak, S. ; Tordy J. (ÖIR), Schmitt, P. ; Dubois A. ; Galera-Lindblom P. (Nordregio) ; Prastacos P. ; Mantelas E. (FORTH)** (2010). *Urban development scenarios, Work Package 1, Deliverable D 1.2, Part C: Synopsis – scenario results.* SUME – Sustainable Urban Metabolism For Europe, Area 6.2.1.5 – Urban development, ENV.2007.2.1.5.1 – Urban metabolism and resource optimisation in the urban fabric, Collaborative Research Project. The research leading to these results has received funding from the European Community's Seventh Framework Programme FP7/2007-2013 under grant agreement n° 212034. Διαθέσιμο στο: <https://www.sume.at>

- 19) Βιβλιογραφική αναφορά στη σελ. D15, στο: N. D. Bobolos (2004), *The role and different aspects of urban*

*design in Athens urban growth*, Seventh International Conference on Urban History, Planning and Urban Transformations in the Balkans.

- **Tsaligopoulos, A. ; Kyvelou Stella, S. ; Karapostoli, A.; Bobolos, N. ; Tsintzou, T. ; Lekkas Demetris, F. ; Matsinos Yiannis, G. (2023).** «Sound complexity as a strategy for livable and sustainable cities: The case of an urban waterfront». *Noise Mapp.* 2023, 10, 20220173, (3 ετεροαναφορές).

**López-Arquillo, J.D. ; Oliveira, C. ; Serrano González, J. ; Durán Sánchez, A. (2023).** «Interdependence in Coastal Tourist Territories between Marine Litter and Immediate Tourist Zoning Density: Methodological Approach for Urban Sustainable Development». *Land* December 2024, 13, 50. <https://doi.org/10.3390/land13010050>

- 20) Αναφορά-παραπομπή στο: Tsaligopoulos, A. ; Kyvelou Stella, S. ; Karapostoli, A. ; Bobolos, N. ; Tsintzou, T. ; Lekkas Demetris, F. ; Matsinos Yiannis, G. (2023). «Sound complexity as a strategy for livable and sustainable cities: The case of an urban waterfront». *Noise Mapp.* 2023, 10, 20220173.

**LiBinbin, Jinghao; Ying, Zhang ; Wu, MaNanwei (2024),** “ Automatic Design Method for Urban Waterfront Residential Environment Layout Research ” , November 2024 International Journal of Agricultural and Environmental Information Systems 15(1):1-12, DOI: 10.4018/IJAEIS.361708.

- 21) Αναφορά-παραπομπή στο: Tsaligopoulos, A. ; Kyvelou Stella, S. ; Karapostoli, A. ; Bobolos, N. ; Tsintzou, T. ; Lekkas Demetris, F. ; Matsinos Yiannis, G. (2023). «Sound complexity as a strategy for livable and sustainable cities: The case of an urban waterfront». *Noise Mapp.* 2023, 10, 20220173.

**Batiridou, Tatiana; Kamaratos, Georgie ; Katsilidou, Christina et al (2024),** “Echoes of Sustainability: Soundscape and Sustainability Assessment in a College Campus”. *Sustainable Development, Culture, Traditions Journal* 2c/2024(2C):31-43, DOI: 10.26341/issn.2241-4002-2024-2c-3-T02141

- 22) Αναφορά-παραπομπή στο: Tsaligopoulos, A. ; Kyvelou Stella, S. ; Karapostoli, A. ; Bobolos, N. ; Tsintzou, T. ; Lekkas Demetris, F. ; Matsinos Yiannis, G. (2023). «Sound complexity as a strategy for livable and sustainable cities: The case of an urban waterfront». *Noise Mapp.* 2023, 10, 20220173.

- **Bobolos, N. (2023),** Multisensory urban design as a complement to sustainable regeneration projects, in Euro-Mediterranean metropolises: the case of Athens (N. Bobolos). ISSN: 2654-0460, Book of Abstracts of «International Conference on Changing Cities V: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions», p.p. 209-219, ISBN: 978-618-84403-6-4 , (1 ετεροαναφορά).

**Bobolos, Nicos ; Theotokatou, Eleni (2024)** Pre-industrial construction techniques, using industrial materials, in Greek urban vernacular architecture: the peculiar heritage of a transitional period (from 19th to 20th century). 11th MONUBASIN 2024, Session 12: Historical and Structural Aspects of Monuments, June 2024, Egaleo, Greece.

- 23) Αναφορά, παραπομπή στο: Bobolos, N. (2023), Multisensory urban design as a complement to sustainable regeneration projects, in Euro-Mediterranean metropolises: the case of Athens (N. Bobolos). ISSN: 2654-0460, Book of Abstracts of «International Conference on Changing Cities V: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions», p.p. 209-219, ISBN: 978-618-84403-6-4.

**Άλλες ετεροαναφορές (διδακτορικές διατριβές, μεταπτυχιακές, διπλωματικές/πτυχιακές και ερευνητικές εργασίες, εκτός Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής):**

**Βασάλου Σ. (2015).** *Αστική ανάπτυξη & χωρική ταυτότητα. Αξιοποίηση / Οικειοποίηση δημοσίου χώρου και πολιτισμός.* Διπλωματική εργασία, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Αθήνα.

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 110 στο: Ν. Μπόμπολος (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό*

περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα» εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα, σελ. 5-6.

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 111 στο: Ν. Μπόμπολος (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα, σελ. 1-6.

**Γκρατζίου, Ν.**, (2017), *Η ανάπλαση της πλατείας Διοικητηρίου ως παράγοντας αστικής αναβίωσης*, Διπλωματική εργασία, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμ. Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Θεσσαλονίκη. Διαθέσιμο στο: <https://ikee.lib.auth.gr/record/292195/files/GRI-2017-19552.pdf>

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 20 στο: Μπόμπολος, Ν., (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 107 στο: Μπόμπολος, Ν., (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Δημητριάδου, Ζ.** (2017). *Ολοκληρωμένες παρεμβάσεις-αναπλάσεις στον αστικό χώρο. Η ανάπτυξη του κέντρου της Κοζάνης*. Διπλωματική εργασία, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης.

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 17 στο: Μπόμπολος, Ν. (2001). *Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις – ελληνική πραγματικότητα*, Πρακτικά 10<sup>ου</sup> Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου, ΣΑΛΑΣ, Αθήνα: ΤΕΕ.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 18 στο: Μπόμπολος, Ν. (2001). *Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις – ελληνική πραγματικότητα*, Πρακτικά 10<sup>ου</sup> Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου, ΣΑΔΑΣ, Αθήνα: ΤΕΕ.

**Ζαφόλιας, Γ.**, (2007), *Πολεοδομικός σχεδιασμός του ιστορικού Κέντρου των Τρικάλων*, Διπλωματική εργασία, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμ. Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και περιφερειακής Ανάπτυξης, Βόλος. Διαθέσιμο στο: [https://www.google.gr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=66&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj7\\_P3chPvTAhVRL1AKHaODAXY4PBAWCEUwBQ&url=http%3A%2F%2Ffir.lib.uth.gr%2Fbitstream%2Fhandle%2F11615%2F13912%2F0013912.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&usq=AFQjCNGEHINL2y3lJJqdv9XvldijospDQw](https://www.google.gr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=66&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj7_P3chPvTAhVRL1AKHaODAXY4PBAWCEUwBQ&url=http%3A%2F%2Ffir.lib.uth.gr%2Fbitstream%2Fhandle%2F11615%2F13912%2F0013912.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&usq=AFQjCNGEHINL2y3lJJqdv9XvldijospDQw)

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 17 στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ.18 στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στις σελ. 127 στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.

**Καμπύλης Τ.**, (2006), «The Demolition Man», *Τα Νέα*, 6-5-2006, σελ.16.

- Αναφορά-παραπομπή στο: Μπόμπολος Ν., (1996), «Η αρχιτεκτονική, πολεοδομική και περιβαλλοντική μας κληρονομιά», *Τόμος πρακτικών επιστημονικού συνεδρίου «Ένα όραμα για την Αθήνα. Η συνέχεια. Ο καταστατικός χάρτης»*, σελ. 35-40, εκδ. Τ.Ε.Ε., Αθήνα.

**Καραβατάκη, Ε.** (2019). *Ο βιοκλιματικός σχεδιασμός των αστικών, υπαίθριων χώρων και η σύνδεση τους στο δίκτυο πρασίνου. Μελέτη περίπτωσης και προτάσεις : Εργατικές κατοικίες και δημόσιοι χώροι στον Δήμο Ν. Φιλαδέλφειας*. Διπλωματική εργασία, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας, Πάτρα. Διαθέσιμο στο: [www.apothesis.eap.gr](http://www.apothesis.eap.gr).

- Βιβλιογραφική αναφορά στη σελ. 114, στο: Μπόμπολος, Ν., (2016), *Αστικός σχεδιασμός και αναπλάσεις: η αθηναϊκή εμπειρία*. Διδακτορική διατριβή.

**Κεσσοπούλου, Σ.** (2006). *Η ένταξη των ιστορικών κέντρων στον αστικό ιστό. Η περίπτωση της Δράμας*. Διπλωματική εργασία, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης. Διαθέσιμο στο: <https://ir.lib.uth.gr/xmlui/handle/11615/13786;jsessionid=35ACE73491A04337BF5B72E33C836BDF>  
URI: <http://hdl.handle.net/11615/13786>

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 18(1) στο: Μπόμπολος, Ν. (2001). *Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις – ελληνική πραγματικότητα*, Πρακτικά 10ου Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου, ΣΑΔΑΣ, Αθήνα: ΤΕΕ.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 18(2) στο: Μπόμπολος, Ν. (2001). *Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις – ελληνική πραγματικότητα*, Πρακτικά 10ου Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου, ΣΑΔΑΣ, Αθήνα: ΤΕΕ.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 19 στο: Μπόμπολος, Ν. (2001). *Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις – ελληνική πραγματικότητα*, Πρακτικά 10ου Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου, ΣΑΔΑΣ, Αθήνα: ΤΕΕ.

**Κοντογιάννη, Χ.-Μ. ; Μητροκανέλου, Κ.,** (2013). *Πόλη και ψυχή. Κατασκευάζοντας μνήμες ...στο χώρο και στο χρόνο*. Διπλωματική εργασία, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Πολυτεχνική Σχολή Ξάνθης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Διαθέσιμο στο: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj-7L3-ILvtAhWBGUwKHTnwAR04UBAWMAJ6BAgDEAI&url=https%3A%2F%2Fwww.greekarchitects.gr%2Fsite\\_parts%2Fdoc\\_files%2F80.13.10.pdf&usg=AOvVaw0PUglxPLuXmXmGubnqE0di](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj-7L3-ILvtAhWBGUwKHTnwAR04UBAWMAJ6BAgDEAI&url=https%3A%2F%2Fwww.greekarchitects.gr%2Fsite_parts%2Fdoc_files%2F80.13.10.pdf&usg=AOvVaw0PUglxPLuXmXmGubnqE0di)

- Βιβλιογραφική αναφορά στη σελ. 146 στο: Μπόμπολος, Ν., (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Λάμπρου Μ.,** (2009). *Η διατήρηση της πολεοδομικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς στην Ελλάδα*. Διπλωματική εργασία, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμ. Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Βόλος. Διαθέσιμο: στο: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=73&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj-qnZLGwoXpAhXLi1wKHROoAPE4RhAWMAJ6BAgDEAE&url=https%3A%2F%2Fcore.ac.uk%2Fdownload%2Fpdf%2F132821629.pdf&usg=AOvVaw1doXVrxomF24xvq2H\\_dpAt](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=73&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj-qnZLGwoXpAhXLi1wKHROoAPE4RhAWMAJ6BAgDEAE&url=https%3A%2F%2Fcore.ac.uk%2Fdownload%2Fpdf%2F132821629.pdf&usg=AOvVaw1doXVrxomF24xvq2H_dpAt)

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 72, στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 74, στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 76, στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 79, στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 210, στο: Μπόμπολος, Ν., (2002), «Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα», *Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα*, Τ.Ε.Ε., Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 75 στο: Μπόμπολος, Ν., (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.



**Μαμάτση Χ.** (2014). *Η πολιτιστική κληρονομιά των ιστορικών κέντρων πόλεων και η ένταξή τους στο σύγχρονο πολεοδομικό ιστό. Η τουριστική προοπτική. Μελέτες περίπτωσης Χανίων-Βενετίας*. Διπλωματική εργασία, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Διαθέσιμο: <https://ir.lib.uth.gr>

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 23 στο: Ν. Μπόμπολος (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Μεταξάκης Γ.** (2012). *Επιρροή του αστικού περιβάλλοντος στη μεταβολή κοινωνικών χαρακτηριστικών. Η περίπτωση της συνοικίας «Πλάκα» στην Αθήνα*. Διπλωματική εργασία. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Γεωγραφίας. Διαθέσιμο στο: <https://hellenicus.lib.aegean.gr/handle/11610/6076>

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 5 στο: Μπόμπολος, Ν. (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Μιχαήλ Ν.** (2020). *Αστικά κενά-χώροι εν δυνάμει. Το παράδειγμα της παλαιάς Λευκωσίας*. Ερευνητική εργασία. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Διαθέσιμο στο: <https://olympias.lib.uoi.gr>

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 75 στο: Μπόμπολος, Ν. (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Νατσιάβα Μ.** (2012). *Ανάλυση των πολιτιστικών στρατηγικών αστικής αναβίωσης*. Εργασία. Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων». Διαθέσιμο στο: [https://www.academia.edu/9086838/%CE%91%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE\\_%CE%91%CE%BD%CE%B1%CE%B2%CE%AF%CF%89%CF%83%CE%B7?auto=download](https://www.academia.edu/9086838/%CE%91%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%91%CE%BD%CE%B1%CE%B2%CE%AF%CF%89%CF%83%CE%B7?auto=download)

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 9 στο: Μπόμπολος, Ν. (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Νύκταρης Ν.** (2021). *Πολεοδομικές και αστικές επεμβάσεις στο ιστορικό κέντρο του Ηρακλείου Κρήτης (1993 – 2021) Μια αποτίμηση του αρχιτεκτονικού αποτυπώματος*. Ερευνητική εργασία. Πολυτεχνείο Κρήτης - Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Χανιά, Οκτώβριος 2021.

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 23 στο: Ν. Μπόμπολος (2006), «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», σελ. 5. *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

**Παπαζαφειροπούλου Σ.Α.** (2012). *Το εθνικό οδικό δίκτυο κατά την περίοδο 1930-1980. Η κουλτούρα του αυτοκινήτου στην Ελλάδα, Διδακτορική διατριβή, ΕΜΠ, Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών, Τομέας Ανθρωπιστικών Κοινωνικών Επιστημών και Δικαίου.*

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 288 στο: Ν. Δ. Μπόμπολος, «Εξωστρέφεια και Αστική Εικονογραφία. Ο σχεδιασμός στην αθηναϊκή αστική ανάπτυξη», στο Λ. Δρακάκη-Σαπουνάκη, *Η Ελληνική πόλη σε ιστορική προοπτική*, Διόνιος, Αθήνα

2005, σ. 59.

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 293 στο: Ν. Δ. Μπόμπολος, «Εξωστρέφεια και Αστική Εικονογραφία. Ο σχεδιασμός στην αθηναϊκή αστική ανάπτυξη», στο Λ. Δρακάκη-Σαπουνάκη, *Η Ελληνική πόλη σε ιστορική προοπτική*, Διόνικος, Αθήνα 2005, σ. 57-8.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 303 στο: Ν. Δ. Μπόμπολος, «Εξωστρέφεια και Αστική Εικονογραφία. Ο σχεδιασμός στην αθηναϊκή αστική ανάπτυξη», στο Λ. Δρακάκη-Σαπουνάκη, *Η Ελληνική πόλη σε ιστορική προοπτική*, Διόνικος, Αθήνα 2005, σ. 60.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 315(1) στο: Ν. Δ. Μπόμπολος, «Εξωστρέφεια και Αστική Εικονογραφία. Ο σχεδιασμός στην αθηναϊκή αστική ανάπτυξη», στο Λ. Δρακάκη-Σαπουνάκη, *Η Ελληνική πόλη σε ιστορική προοπτική*, Διόνικος, Αθήνα 2005, σ. 60-5.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 315(2) στο: Ν. Δ. Μπόμπολος, «Εξωστρέφεια και Αστική Εικονογραφία. Ο σχεδιασμός στην αθηναϊκή αστική ανάπτυξη», στο Λ. Δρακάκη-Σαπουνάκη, *Η Ελληνική πόλη σε ιστορική προοπτική*, Διόνικος, Αθήνα 2005, σ. 60-5.

**Σιούλας Π.** (2013). *Προτάσεις πολεοδομικών και κυκλοφοριακών ανατροπών προς μια βιώσιμη προοπτική. Η περίπτωση της Λάρισας*. Διπλωματική εργασία, ΕΜΠ, Σχολή Πολιτικών Μηχανικών, Τομέας Μεταφορών και Συγκοινωνιακής Υποδομής. Διαθέσιμο στο: <https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/handle/123456789/8140>

- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 9 στο: Ν. Μπόμπολος (2006) «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
  - Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 29(1) στο: Ν. Μπόμπολος (2006) «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμος πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.
- Αναφορά-παραπομπή στη σελ. 29(2) στο: Ν. Μπόμπολος (2006) «Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας πολιτισμού και ανάπτυξης/Historic cores of modern cities, as models of sustainability, culture and development», *Τόμ. πρακτικών διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα»* εκδ. Τ.Ε.Ε. Αθήνα.

## 7. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

| Τίτλος ανακοίνωσης                                                                                                                                                                                                                              | Τίτλος συνεδρίου                                                                                                                                                                                | Τόπος             | Φορέας διοργάνωσης                                   | Αρ. σελίδων |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| 1.Η αρχιτεκτονική, πολεοδομική και περιβαλλοντική μας κληρονομιά.                                                                                                                                                                               | Επιστημονικό συνέδριο «Ένα όραμα για την Αθήνα. Η συνέχεια. Ο καταστατικός χάρτης».                                                                                                             | Αθήνα 11-1996     | Τ.Ε.Ε. - Δήμος Αθηναίων                              | 6           |
| 2.Ιστορικά κέντρα: διεθνείς εμπειρίες και τάσεις - ελληνική πραγματικότητα.                                                                                                                                                                     | 10 <sup>ο</sup> πανελλήνιο αρχιτεκτονικό συνέδριο «Η αρχιτεκτονική και η ελληνική πόλη στον 21ο αιώνα». Ενότητα: Αρχιτεκτονική κληρονομιά                                                       | Αθήνα 12-1999     | Σ.Α.Δ.Α.Σ.- Π.Ε.Α.                                   | 18          |
| 3.Τα ιστορικά κέντρα των σύγχρονων πόλεων ως υποδείγματα αειφορίας, πολιτισμού και ανάπτυξης - Historic cores in modern cities, as models of sustainability, culture and development. (Γλώσσες συνεδρίου και ανακοίνωσης: ελληνική και αγγλική) | Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός - Ο ρόλος του αρχιτέκτονα». Ενότητα: Αρχιτεκτονική κληρονομιά-τουριστική αξιοποίηση                                         | Καβάλα 9-2001     | Union Internationale des Architectes - U.I.A. T.E.E. | 6           |
| 4.Ένα θεωρητικό υπόβαθρο για τους μετασχηματισμούς της Αθήνας και του ιστορικού της κέντρου, στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης.                                                                                                                  | Πανελλήνιο επιστημονικό συνέδριο «Μετασχηματισμοί της ελληνικής πόλης – Σοσιαλιστική θεωρία, προοπτικές και καθημερινή πράξη».                                                                  | Αθήνα 5-2003      | N.K.A.                                               | 19          |
| 5.Οι σύγχρονες τάσεις στον αστικό σχεδιασμό και η σημασία της ιστορικής αστικής κληρονομιάς.                                                                                                                                                    | Επιστημονικό συνέδριο «Η αισθητική των πόλεων και η πολιτική των παρεμβάσεων - συμβολή στην αναγέννηση του αστικού χώρου».                                                                      | Αθήνα 10-2003     | Υ.Πε.Χω.Δ.Ε. Υπ.Πο. Ε.Α.Χ.Α. Α.Ε.                    | 6           |
| 6.The role and different aspects of urban design in Athens urban growth. (Γλώσσα συνεδρίου και ανακοίνωσης: αγγλική)                                                                                                                            | Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «7 <sup>th</sup> International Conference on Urban History - European City in Comparative Perspective» Ενότητα: Planning and Urban Transformations in the Balkans | Αθήνα 10-2004     | European Association of Urban Historians             | 6           |
| 7.Extroversion and urban illustration: planning and urban design in Athens urban growth. (Γλώσσα συνεδρίου και ανακοίνωσης: αγγλική)                                                                                                            | Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «7 <sup>th</sup> International Conference on Urban History- European City in Comparative Perspective» Στρογγυλό τραπέζι: «Industrial and Modern City».            | Αθήνα 10-2004     | European Association of Urban Historians             | 4           |
| 8.When the Global meets the Local in Athens (Γλώσσα συνεδρίου και ανακοίνωσης: αγγλική)                                                                                                                                                         | Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «Life in the Urban Landscape» Stream: City Images: Identity and Marketing, Session: H1-New Identity and Ambiguity.                                                | Gothenburg 6-2005 | (*)                                                  | 15          |
| 9.Emerging Smart Technologies as a Complement to Sustainable Urban Design in Favour of Mediterranean Inner Cities (Γλώσσα συνεδρίου και ανακοίνωσης: αγγλική)                                                                                   | Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «4 <sup>th</sup> Euro-Mediterranean Conference & Exhibition VISIONING MED 2020+ / Mediterranean in Transition: Preserving the Past - Preparing for the Future».   | Αθήνα 10-2020     | smartbluecity.com                                    | 38          |
| 10.Multisensory urban design as a complement to sustainable regeneration projects, in Euro-Mediterranean metropolises: the case of Athens. (Γλώσσα συνεδρίου και ανακοίνωσης: αγγλική)                                                          | Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «International Conference on Changing Cities V: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions».                                                | Κέρκυρα 6-2022    | (**)                                                 | 10          |

| Τίτλος ανακοίνωσης                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Τίτλος συνεδρίου                                                                                                                                                                  | Τόπος               | Φορέας διοργάνωσης                                                                                                                                                    | Αρ. σελίδων |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 11.Αστική βιωσιμότητα και ακουστικός σχεδιασμός.                                                                                                                                                                                                                                                       | Επιστημονική διημερίδα και έκθεση «Αειφορικός σχεδιασμός του χώρου»                                                                                                               | Αθήνα<br>06-2023    | Τμήμα Εσωτ. Αρχιτεκτονικής, ΣΕΤΠ, ΠΔΑ και ΠΜΣ «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.                                         | 16          |
| 12.Improving Accessibility, Inclusiveness and Co-Benefits of Public Spaces in Euro-Mediterranean Cities: A Soft Strategy Approach and the Case of Kallithea (Attiki) (Bobolos, N. ; Kyvelou, S. S. ; Tsaligopoulos, A.).<br>(Γλώσσα συνεδρίου και ανακοίνωσης: αγγλική)                                | Διεθνές επιστημονικό συνέδριο "1 <sup>st</sup> Open-Air Cities International Conference: Local and Regional Sustainable Development & Urban Reconstruction".                      | Καλλιθέα<br>02-2024 | Harokopio University Municipality of Kallithea                                                                                                                        |             |
| 13.Pre-industrial construction techniques, using industrial materials, in Greek urban vernacular architecture: the peculiar heritage of a transitional period (from 19 <sup>th</sup> to 20 <sup>th</sup> century). (Nicos Bobolos and Eleni Theotokatou<br>(Γλώσσα συνεδρίου και ανακοίνωσης: αγγλική) | Διεθνές επιστημονικό συνέδριο MONUBASIN2024:11 <sup>th</sup> INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE CONSERVATION OF MONUMENTS Session 12: Historical and Structural Aspects of Monuments | Αιγάλεω<br>06-2024  | University of West Attica, National Technical University of Athens University of IUAV Venice Aristotle University of Thessaloniki Università degli studi dell' Aquila | 10          |

(\*) Swedish Research Council, Swedish National Heritage Board, Swedish Environmental Protection Agency, Swedish Ministry of Sustainable Development, Chalmers University of Technology-Gothenburg, Swedish Board of Housing, Building and Planning.

(\*\*) Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly-Laboratory of Urban Morphology and Design. in collaboration with Department of History, Ionian University, Greece Under the aegis of Green Fund The Greek Ministry of Environment and Energy and The Greek Ministry of Maritime Affairs & Insular Policy General Secretariat of the Aegean and Island Policy.

## 8. ΑΛΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ / ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

**Συγγραφή διδακτικών σημειώσεων, σε ψηφιακή μορφή, για τα μαθήματα:**

**1.«Ακουστικός και ηχητικός σχεδιασμός»** (ΠΜΣ “Αειφορικός σχεδιασμός στον αρχιτεκτονικό χώρο” , ΠΔΑ)

<https://eclass.uniwa.gr/courses/IA180/>

**2.«Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων IV-Χώροι εκπαίδευσης»** (ΠΠΣ Εσωτερικής αρχιτεκτονικής, ΠΔΑ),

<https://eclass.uniwa.gr/courses/DIAK107/>

**3,«Σχεδιασμός εξωτερικών χώρων Ι»**

[https://eclass.uniwa.gr/modules/group/document.php?course=DIAK115&group\\_id=31582](https://eclass.uniwa.gr/modules/group/document.php?course=DIAK115&group_id=31582)

**4.«Δομική Τέχνη II»** (ΠΠΣ Εσωτερικής αρχιτεκτονικής, ΠΔΑ)

<https://eclass.uniwa.gr/courses/IA165/>

**5.«Δομική Τέχνη III»** (ΠΠΣ Εσωτερικής αρχιτεκτονικής, ΠΔΑ)

<https://eclass.uniwa.gr/courses/IA174/>

**6.«Δομική Τέχνη IV»** (ΠΠΣ Εσωτερικής αρχιτεκτονικής, ΠΔΑ)

<https://eclass.uniwa.gr/courses/IA220/>

**7.«Ακουστική και χώρος»** (ΠΠΣ Εσωτερικής αρχιτεκτονικής, ΠΔΑ)

<https://eclass.uniwa.gr/courses/IA174/>

**8.«Οικοδομικός σχεδιασμός Ι»** (ΠΠΣ Εκπαιδευτικών πολιτικών μηχανικών, ΑΣΠΑΙΤΕ)

**9.«Οικοδομικός σχεδιασμός II και περιβάλλον»** (ΠΠΣ Εκπαιδευτικών πολιτικών μηχανικών, ΑΣΠΑΙΤΕ)

**10.Ο ηλεκτρονικός σχεδιασμός:** Τόμος διδακτικών σημειώσεων (σελ. 140): Η πληροφορική, θεωρητικές και ιστορικές προσεγγίσεις, η θεωρία του CAD και ο σχεδιασμός, λογισμικό, μηχανήματα, περιφερειακά, Ο σχεδιασμός σε δύο και τρεις διαστάσεις με το πρόγραμμα AutoCAD (η συγγραφή ανατέθηκε και οι σημειώσεις εγκρίθηκαν και εκδόθηκαν από το Τμήμα Διακοσμητικής, Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.-Τ.Ε.Ι. Αθηνών), 2001.

## 9. ΑΛΛΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

**1.Αστικός σχεδιασμός και αναπλάσεις, η αθηναϊκή εμπειρία.** Διδακτορική διατριβή στο Πάντειο Πανεπιστήμιο - Τμήμα Οικονομικής (τ. Αστικής) και Περιφερειακής Ανάπτυξης (2016).

### Σύνοψη:

Αντικείμενο της διατριβής είναι η κριτική θεώρηση της πρόσφατης, μεταβιομηχανικής φάσης του αθηναϊκού αστικού σχεδιασμού (1995-2005), με τελικό στόχο την εξαγωγή συμπερασμάτων και την άντληση διδαγμάτων, χρήσιμων για την περαιτέρω αστική ανάπτυξη και το δημόσιο σχεδιασμό στο Λεκανοπέδιο.

Ο προσδιορισμός και η ερμηνεία των σύνθετων μεταβιομηχανικών μετασχηματισμών στις πόλεις και η κριτική και συγκριτική θεώρηση της ποικιλίας των νέων ιδεών και προτάσεων για το χωρικό σχεδιασμό, προϋποθέτουν μια σφαιρική οπτική που οδήγησε σε μια διεπιστημονική προσέγγιση του ζητήματος, με την μίξη και το συνδυασμό εισροών, διαφορετικών επιστημονικών οπτικών.

### Στη διατριβή αναλύονται:

- Οι ιδεολογικοί μετασχηματισμοί στα ζητήματα του αστικού χώρου, της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, των ιστορικών κέντρων στη μεταβιομηχανική, μετανεωτερική εποχή· η έκφραση των διαφορετικών φάσεων και εκφάνσεων των εθνικών και κοινωνικών ιδεολογιών μεσ' από τον πολεοδομικό- αρχιτεκτονικό σχεδιασμό (κεφάλαια 2,3).
- Η συνάρτηση της αντιμετώπισης, της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, του σχεδιασμού, της διαμόρφωσης ελεύθερων και δημόσιων χώρων με τον πολιτισμό, την κουλτούρα, τις ιδέες και τις αξίες των κοινωνιών (κεφάλαιο 2).
- Η ευρωπαϊκή και επιλεγμένες διεθνείς εμπειρίες στο σχεδιασμό (κεφάλαιο 2).
- Η σημασία της αρχιτεκτονικής, του αστικού σχεδιασμού, για την αειφόρο, βιώσιμη ανάπτυξη στη μεταβιομηχανική εποχή και το περιβάλλον των μετανεωτερικών ιδεών και κοινωνικών μετασχηματισμών. (κεφάλαια 2, 3).
- Η ιστορική εμπειρία σχεδιασμού, αντιμετώπισης της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Αθήνας (19ος-21ος αιώνας/μεταβιομηχανική εποχή): σχεδιασμός, ανασχεδιασμός, αναπλάσεις. Ιδεολογία και δημόσιος λόγος και σχεδιασμός (κεφάλαια 4, 5).
- Η σημασία του ευέλικτου σχεδιασμού (μεταβλητότητα, ανακύκλωση, επαναχρησιμοποίηση, υψηλή τεχνολογία και σύγχρονες μέθοδοι κατασκευής κοκ) στη μεταβιομηχανική εποχή (κεφάλαια 2, 3 και 6).
- Η σύγκριση της διεθνούς -ευρωπαϊκής κυρίως- εμπειρίας με την αντίστοιχη αθηναϊκή της περιόδου 1995-2005 και της κοινωνικής και οικονομικής σημασίας της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, των ιστορικών κέντρων και της αρχιτεκτονικής και αισθητικής υψηλής τεχνολογίας (hightech) στο μεταβιομηχανικό σχεδιασμό (κεφάλαιο 6).

Η έρευνα διαρθρώνεται στη βάση των απαντήσεων στα ακόλουθα ερωτήματα, οι οποίες συναρμολογούν τα ζητούμενα της μελέτης:

- Ποια είναι η σημασία του αστικού σχεδιασμού, στο νέο περιβάλλον που διαμορφώνεται από τους παγκόσμιους κλίμακες, γεωπολιτικούς, οικονομικούς, τεχνολογικούς, κοινωνικούς, πολιτισμικούς κ.ά. μετασχηματισμούς από τις αρχές της δεκαετίας του 1990;
- Θέτουν οι μετασχηματισμοί αυτοί νέα δεδομένα στις προοπτικές ανάπτυξης και ευημερίας των μητροπόλεων που δεν ανήκουν στο «σκληρό πυρήνα» του ανεπτυγμένου κόσμου και ειδικότερα, στην κατηγορία των μητροπόλεων της ημιπεριφέρειας, όπου κατατάσσεται η Αθήνα;
- Ποια ήταν η ιστορική εμπειρία στο πεδίο της αστικής στρατηγικής και του αστικού

σχεδιασμού για την Πρωτεύουσα στη διάρκεια της ιστορίας της και τι χαρακτηριστικά παρουσιάζει;

- ο Ποια ήταν στις αρχές της δεκαετίας του 1990, τα χαρακτηριστικά της πολεοδομικής, οικονομικής και κοινωνικής συγκρότησης του αθηναϊκού λεκανοπεδίου και πώς επιδρούσαν στην συγκρότηση αυτή οι ποικίλοι οικουμενικοί μετασχηματισμοί της μεταβιομηχανικής εποχής και της παγκοσμιοποίησης;
- ο Ποιες ήταν οι κατάλληλες κατευθύνσεις ανάπτυξης της Πρωτεύουσας, ως αποκλειστικού εθνικού κέντρου και ως πολεοδομικού συγκροτήματος, με σκοπούς την ευνοϊκή προσαρμογή της χώρας και του Λεκανοπεδίου στο νέο παγκοσμιοποιούμενο μεταβιομηχανικό περιβάλλον, στη βάση της ισόρροπης και βιώσιμης ευημερίας και ευζωίας των κατοίκων τους;
- ο Ποιο ήταν το πλαίσιο ιδεών, ποια η στρατηγική και ποιοι οι στόχοι του νέου αθηναϊκού σχεδιασμού;
- ο Ποιοι ήταν οι παράγοντες και ποιες οι συνιστώσες που επηρέασαν ή/και καθόρισαν τη διαμόρφωση του προγράμματος του νέου αθηναϊκού σχεδιασμού;
- ο Ποια ήταν η επιρροή (α)της ιστορικής αθηναϊκής εμπειρίας στα πεδία των ιδεών και των αστικών στρατηγικών, του αστικού σχεδιασμού και της αστικής ανάπτυξης και (β)της μεταβιομηχανικής εποχής, της παγκοσμιοποίησης και των αντίστοιχων διεθνών προσεγγίσεων και διεθνούς εμπειρίας, στους συντελεστές τις ιδέες και το πρόγραμμά διαμόρφωσης του μεταβιομηχανικού αθηναϊκού σχεδιασμού;
- ο Ποια μορφή έλαβε κατά την εφαρμογή του ο νέος αθηναϊκός σχεδιασμός, ποια ήταν τα αποτελέσματά του και ποια συμπεράσματα εξάγονται από την εμπειρία της διαμόρφωσης και της εφαρμογής του;
- ο Ποιο κρίνεται ως κατάλληλο πλαίσιο κατευθύνσεων και επεμβάσεων για τον αθηναϊκό σχεδιασμό σήμερα;

**2.Η χρήση των ελεύθερων χώρων του Πολιτιστικού Κέντρου G.Pompidou (Beaubourg) στο Παρίσι.** Κοινωνιολογική και πολεοδομική έρευνα στο μεσαιωνικό ιστορικό κέντρο του Παρισιού με χρήση των τεχνικών στατιστικής και δειγματοληψίας. Η μελέτη εκπονήθηκε στο πλαίσιο φοίτησης για το Δίπλωμα Εμπειριστατωμένων Σπουδών (DEA) Πολεοδομίας και Χωροταξίας στο Πανεπιστήμιο Paris I-Panthéon-Sorbonne και για το Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας Γαλλίας (CNRS) το 1983.

### **3.Réhabilitation du quartier Dourgouti à Athènes.**

- Σχεδιαστική και φωτογραφική αποτύπωση προσφυγικού συνοικισμού παραπηγμάτων και προσφυγικών πολυκατοικιών α΄ περιόδου (δεκαετία 1930). Ιστορική, πολεοδομική, αρχιτεκτονική, πληθυσμιακή και κυκλοφοριακή ανάλυση του χώρου.
- Πολεοδομική και αρχιτεκτονική πρόταση-μελέτη ανάπλασης που περιλαμβάνει: κατοικία, φοιτητική εστία, παιδικό σταθμό, κτίριο γραφείων, πολιτιστικό και εμπορικό κέντρο, κυκλοφοριακή πρόταση, και μελέτη στάθμευσης.  
Η μελέτη αποτελεί διπλωματική εργασία για το δίπλωμα του αρχιτέκτονα DPLG και εκπονήθηκε το 1982 με διευθυντή σπουδών τον καθηγητή Carlos Martinez και πρόεδρο της επιτροπής κρίσης τον καθηγητή Γιάννη Τσιώμη.

### **4.Les zones de résidence secondaire à Attiki.**

- Ερευνητική εργασία που περιλαμβάνει πολύπλευρη ανάλυση των παραθεριστικών οικισμών της Αττικής.  
Η μελέτη αποτελεί διατριβή για το Δίπλωμα Εμπειριστατωμένων Σπουδών (DEA), Πολεοδομίας και Χωροταξίας στο Πανεπιστήμιο Paris I-Panthéon-Sorbonne. Τεύχος 48 σελ. 1983.

**5.La macrocéphalie d'Athènes.** Ερευνητική εργασία με θέμα τον υδροκεφαλισμό της Αθήνας στο πλαίσιο φοίτησης για το Δίπλωμα Εμπειριστατωμένων Σπουδών (DEA) Πολεοδομίας και Χωροταξίας στο Πανεπιστήμιο Paris I-Panthéon-Sorbonne το 1983. Τεύχος 28 σελ. 1983.



## 10. ΜΕΛΕΤΕΣ

### ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

#### Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αργυρούπολης, 4° βραβείο υπό μορφήν εξαγοράς της μελέτης.

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών.

Εργοδότης: Δήμος Αργυρούπολης Αττικής, (Κινηματοθέατρο, Αίθουσα συνεδρίων, Βιβλιοθήκη, Εντευκτήριο, Χώροι γραφείων, Διαμόρφωση πλατείας). Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1984.

#### Αναμόρφωση πλατείας Ηρώων και περιμετρικής οδοποιίας στη Λυκόβρυση.

##### Πρώτη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό

Μελέτη αστικού-αρχιτεκτονικού ανασχεδιασμού του κέντρου της Λυκόβρυσης. Εργοδότης: Κοινότητα Λυκόβρυσης. Προϋπολογισμός 30 εκ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη, 1994.

#### Άλσος Ειρήνης, Δημοτικό Θέατρο και Αναψυκτήριο στο Καματερό.

##### Πρώτη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό

Μελέτη αστικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονική μελέτη εγκαταστάσεων πολιτισμού και αναψυχής. Εργοδότης: Δήμος Καματερού. Προϋπολογισμός 200 εκ. δρχ. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1995.

#### Νέα πλατεία 25ης Μαρτίου στη Λυκόβρυση.

##### Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό

Μελέτη αστικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονικών διαμορφώσεων. Εργοδότης: Κοινότητα Λυκόβρυσης. Προϋπολογισμός 30 εκ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη, 1994.

#### Νοσηλευτική Σχολή Δρομοκαϊτείου Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αθηνών.

##### Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό

Εργοδότης: Δρομοκαϊτείο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο. Κτίριο 539m<sup>2</sup>. Προϋπολογισμός 130 εκ. δρχ. Συμμετοχή 33%. Οριστική μελέτη, 1992.

#### Δύο Δημοτικά σχολεία στα Μελίσσια.

##### Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό

Εργοδότης: Δήμος Μελισσιών. Κτίρια 2.800m<sup>2</sup> και διαμόρφωση ελεύθερων χώρων 3,5 στρεμμάτων. Συμμετοχή: 33%. Προϋπολογισμός 250 εκ. δρχ. Οριστική μελέτη, 1993.

#### Νέο Δημοτικό Νεκροταφείο Βιλίων.

##### Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό

Εργοδότης: Δήμος Βιλίων. Κτίρια 120m<sup>2</sup> και διαμόρφωση γηπέδου 10 στρεμμάτων. Συμμετοχή: 33%. Προϋπολογισμός 140 εκ. δρχ. Οριστική μελέτη, 1993.

### ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

**1.Τοπικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δήμου Αλίου.** Εργοδότης: Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε.). Συμμετοχή: 27%. Πλήρης μελέτη, 1988□1989. (Έργο σε 3 φάσεις: Α' φάση, 1988, τόμος 106 σελ., Β' φάση, 1989, τόμος 106 σελ., Γ' φάση 1989, τόμος 186 σελ.).

- Το ΤΑΠ Αλίου ήταν ένα από τα δύο πρώτα πολυδύναμα ερευνητικά και πιλοτικά προγράμματα τοπικής ανάπτυξης και αποτελούσε Χωροταξική, Πολεοδομική, Περιβαλλοντική και Οικονομική Μελέτη.

Εκπονήθηκε από την ομάδα μελέτης Τ.Φραγκούλης, Ν.Μπόμπολος, Χ.Λαμπρίδης Β.Λαμπρίδη.

- Το πολεοδομικό μέρος περιλάμβανε μεταξύ άλλων καταγραφή και φωτογραφική αποτύπωση των ιστορικών κτιρίων του Αλίου, που κρίθηκαν κατάλληλα να κηρυχθούν διατηρητέα (γ' φάση, σ.91: πολεοδομικές-πολιτιστικές επισημάνσεις-παρεμβάσεις).

**2.Ε.Α.Π.Τ.Α.-Ι (Ειδικό αναπτυξιακό πρόγραμμα τοπικής αυτοδιοίκησης).** Σύνταξη και υποβολή φακέλου του Δήμου Αλίου στο Ε.Α.Π.Τ.Α. Εργοδότης: Δήμος Αλίου. Συμμετοχή (πολεοδομική και τεχνική πρόταση): 100%. Πλήρης μελέτη, 1990-91.

**3.Τοπικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Κοινότητας Παλαιάς Φώκαιας.** Εργοδότης: Κοινότητα Παλαιάς Φώκαιας. Συμμετοχή: 12%. Πλήρης μελέτη, 1993-1994.

- Εκπονήθηκε από την ομάδα μελέτης Γ.Σκλαβούνος, Ν.Μπόμπολος, Α.Κοτσαμπόπουλος, Α.Μπουρίτσας και αποτελούσε Χωροταξική, Πολεοδομική, και Οικονομική Μελέτη (τελική φάση 1994, Ανάλυση: τόμος Α' 130 σελ., Προτάσεις: τόμος Β', 129 σελ.).

**4.LEADER-II. (Πρόγραμμα ανάπτυξης αγροτικού χώρου).** Σύνταξη και υποβολή φακέλου της Κοινότητας Παλαιάς Φώκαιας στο LEADER-II. Εργοδότης: Κοινότητα Παλαιάς Φώκαιας. Συμμετοχή (πολεοδομική και τεχνική πρόταση): 100%. Εκπόνηση 1994.

**5.Μελέτη Απογραφής Πολεοδομικών και Οικιστικών Στοιχείων στην Ν.Δ. Αθήνα - Σύστημα Παρακολούθησης της Αγοράς Κατοικίας στα Μεγάλα Αστικά Κέντρα.** Απογραφή, ψηφιακή εγγραφή, διαμόρφωση και επεξεργασία δεδομένων και αποτελεσμάτων. Εργοδότης: Δημόσια Επιχείρηση Πολεοδομίας και Στέγασης (Δ.Ε.Π.Ο.Σ.) Συμμετοχή: 18,6%. Πλήρης μελέτη, 1988.

**6.Μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων περιφ. Λεωφόρου Υμηττού.** Συνεργασία με την εταιρία Μέθοδος Τεχνική ΕΠΕ, 1993.

**7.Τεχνική υποστήριξη προγραμμάτων Euroform, Horizon, Pesca, Leader, Δήμου Καλύμνου.** Συνεργασία με την εταιρία Ecoplan ΕΠΕ, 1994.

## **ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ/ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ**

**1.Άλσος Ειρήνης, Δημοτικό Θέατρο και Αναψυκτήριο στο Καματερό.**

**(Πρώτη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Μελέτη αστικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονική μελέτη εγκαταστάσεων πολιτισμού και αναψυχής. Εργοδότης: Δήμος Καματερού. Προϋπολογισμός 200 εκ. δρχ. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1995.

**2.Αναμόρφωση πλατείας Ηρώων και περιμετρικής οδοποιίας στη Λυκόβρυση.**

**(Πρώτη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Μελέτη αστικού-αρχιτεκτονικού ανασχεδιασμού του κέντρου της Λυκόβρυσης. Εργοδότης: Κοινότητα Λυκόβρυσης. Προϋπολογισμός 30 εκ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη, 1994.

**3.Νέα πλατεία 25ης Μαρτίου στη Λυκόβρυση.**

**(Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Μελέτη αστικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονικών διαμορφώσεων. Εργοδότης: Κοινότητα Λυκόβρυσης. Προϋπολογισμός 30 εκ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη, 1994.

**4.Νέο Δημοτικό Νεκροταφείο Βιλίων.**

**(Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Εργοδότης: Δήμος Βιλίων. Κτίρια 120m<sup>2</sup> και διαμόρφωση γηπέδου 10 στρεμμάτων. Συμμετοχή: 33%. Προϋπολογισμός 140 εκ. δρχ. Οριστική μελέτη, 1993.

#### **5.Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αργυρούπολης.**

**(4<sup>ο</sup> βραβείο υπό μορφήν εξαγοράς της μελέτης στο σχετικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό).** Εργοδότης: Δήμος Αργυρούπολης Αττικής, Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών. (Κινηματοθέατρο, Αίθουσα συνεδρίων, Βιβλιοθήκη, Εντευκτήριο, Χώροι γραφείων, Διαμόρφωση πλατείας). Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1984.

**6.Δημοτικό Αναψυκτήριο Αιγάλεω.** Εργοδότης: Δήμος Αιγάλεω. Αρχιτεκτονική μελέτη εγκαταστάσεων αναψυχής και μελέτη εξωτερικών χώρων. Κτίρια 720m<sup>2</sup> και διαμόρφωση γηπέδου 5,5 στρεμμάτων. Προϋπολογισμός 130 εκ. δρχ. Συμμετοχή 50%. Πλήρης μελέτη, 1993.

**7.Μελέτη αστικής ανάπτυξης στο Θησείο.** Μελέτη αστικού-αρχιτεκτονικού ανασχεδιασμού (πρόταση) που υποβλήθηκε στο Δήμο Αθηναίων από τον τοπικό εξωραϊστικό σύλλογο «ο Φιλόπαππος». Συμμετοχή: 100%. Προμελέτη, 1995-96.

**8.Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Αιγίου.** Μελέτη υποδομής και διαμόρφωσης γηπέδου και περιβάλλοντος χώρου (γήπεδο 15 στρεμμάτων). Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Α.Γκίνος, Π.Παπάζογλου". Πλήρης μελέτη, 1983-84.

**9.Διαμόρφωση ελεύθερων χώρων κτήματος, στους Αγίους Θεοδώρους Κορινθίας, Α.Νικολάου.** Εμβαδόν οικοπέδου 5.000m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Οριστική μελέτη, 1989-90.

### **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**

#### **Κτίρια εκπαίδευσης**

##### **1.Νοσηλευτική Σχολή Δρομοκαϊτείου Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αθηνών.**

**(Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Εργοδότης: Δρομοκαϊτείο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο. Κτίριο 539m<sup>2</sup>. Προϋπολογισμός 130 εκ. δρχ. Συμμετοχή 33%. Οριστική μελέτη, 1992.

##### **2.Δύο Δημοτικά σχολεία στα Μελίσσια.**

**(Δεύτερη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Εργοδότης: Δήμος Μελισσίων. Κτίρια 2.800m<sup>2</sup> και διαμόρφωση ελεύθερων χώρων 3,5 στρεμμάτων. Συμμετοχή: 33%. Προϋπολογισμός 250 εκ. δρχ. Οριστική μελέτη, 1993.

**3.Β' Κρατικός Παιδικός Σταθμός Παλαιού Φαλήρου.** Ανακατασκευή υπάρχοντος κτίσματος και επέκταση. Εμβαδόν κτισμάτων 500m<sup>2</sup>. Προϋπολογισμός έργου 35εκ. δρχ. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Πλήρης μελέτη, 1986.

**4.Νέα Πτέρυγα Παλαμαϊκής Σχολής Μεσολογγίου.** Εμβαδόν κτισμάτων 2600m<sup>2</sup>. Προϋπολογισμός έργου 110εκ. δρχ. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.

**5.Ιατρική Βιβλιοθήκη και Κέντρο Συνεδρίων Ιδρύματος Ελληνικής Ιατρικής Βιβλιοθήκης.** Εμβαδόν κτισμάτων 7.690m<sup>2</sup>. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Προμελέτη, 1985.

### **Κτίρια πολιτισμού και αναψυχής**

#### **1. Άλσος Ειρήνης, Δημοτικό Θέατρο και Αναψυκτήριο στο Καματερό.**

**(Πρώτη σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό).** Μελέτη αστικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονική μελέτη εγκαταστάσεων πολιτισμού και αναψυχής. Εργοδότης: Δήμος Καματερού. Προϋπολογισμός 200 εκ. δρχ. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1995.

#### **2. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αργυρούπολης.**

**(4<sup>ο</sup> βραβείο υπό μορφήν εξαγοράς της μελέτης στο σχετικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό).** Εργοδότης: Δήμος Αργυρούπολης Αττικής, Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών. (Κινηματοθέατρο, Αίθουσα συνεδρίων, Βιβλιοθήκη, Εντευκτήριο, Χώροι γραφείων, Διαμόρφωση πλατείας). Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1984.

**3. Δημοτικό Αναψυκτήριο Αιγάλεω.** Εργοδότης: Δήμος Αιγάλεω. Αρχιτεκτονική μελέτη εγκαταστάσεων αναψυχής και μελέτη εξωτερικών χώρων. Κτίρια 720m<sup>2</sup> και διαμόρφωση γηπέδου 5,5 στρεμμάτων. Προϋπολογισμός 130 εκ. δρχ. Συμμετοχή 50%. Πλήρης μελέτη, 1993.

**4. Αρχαιολογικό-Βυζαντινό Μουσείο Λαρίσης.** Συνεργασία με το γραφείο μελετών Π.Φωτιάδη. Φορέας Ανάθεσης : ΥΠ.ΠΟ. 1989-1992.

**5. Κτίριο Γραφείων, Βιβλιοπωλείο, Βιβλιοθήκη και Αίθουσα Διαλέξεων,** στους Αμπελοκήπους, Θ.Μπούκα. Εμβαδόν κτίσματος 1100m<sup>2</sup>. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.

**6. Αθλητικό κέντρο Νέου Φαλήρου (ΣΕΦ).** Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Μελέτη εφαρμογής, 1985.

### **Ανακαίνιση, αποκατάσταση, επανάχρηση ιστορικών, παραδοσιακών, διατηρητέων κτιρίων**

**1. Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση νεοκλασικής διατηρητέας κατοικίας** Ε.Χατζησταματίου-Ν.Μπόμπολου στο Θησείο. Εμβαδόν κτίσματος 260m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1990-94.

**2. Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση νεοκλασικού διατηρητέου κτιρίου** Κ.Δ.Κ. Μαλόβρουβα στην οδό Αιόλου 52 (Αθήνα). Εμβαδόν κτίσματος 330m<sup>2</sup>. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε.Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1989-91.

**3. Ανακαίνιση-διαμόρφωση παραδοσιακής κατοικίας,** στην Σπερχειάδα Φθιώτιδος, Π.Γάτου. Εμβαδόν κτίσματος 100m<sup>2</sup>. Αντισεισμική ενίσχυση λιθοδομών, ανακατασκευή στέγης και εσωτερική αναδιαρρύθμιση. Η κατοικία, ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής, μνημονεύεται με πρόταση χαρακτηρισμού ως διατηρητέας στη μελέτη ΕΠΑ-1985 Δ. Σπερχειάδος. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, και επίβλεψη κατασκευής, 1986.

**4. Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση παραδοσιακής κατοικίας,** στη Χώρα Άνδρου (χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης), Ν.Μπόμπολου. Εμβαδόν κτίσματος 155m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 2011-2013.

**5. Παραδοσιακή κατοικία** στην Πύλο Μεσσηνίας (χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης), Τ.Πανταζοπούλου. Εμβαδόν κτίσματος 250m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1987-1990.

**6.Κτίριο Κεντρικών Υπηρεσιών Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων.** Ιστορικό κτίριο του αθηναϊκού ιστορικού κέντρου. Αποτύπωση και μελέτη προσθήκης δυο ορόφων και αναμορφώσεων του υπάρχοντος κτιρίου. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Α.Γκίνος-Π.Παπάζογλου". Οριστική μελέτη, 1986.

**7.Διαρρυθμίσεις - μεταρρυθμίσεις στο Τριφύλλειο Γενικό Νοσοκομείο Κυθήρων.** Εργοδότης: Τριφύλλειο Γενικό Νοσοκομείο Κυθήρων. Αποτύπωση και μελέτη διαρρυθμίσεων Ιστορικού Κτιρίου στον Ποταμό Κυθήρων. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1987-88.

**8.Ανακαίνιση και διαρρυθμίσεις των γραφείων του Ταμείου Επικουρικής Ασφαλίσεως Αρτοποιιών** στην Αθήνα. Εργοδότης: Ταμείο Επικουρικής Ασφαλίσεως Αρτοποιιών. Κτίριο επτά ορόφων και υπογείου. Ιστορικό κτίριο, στο αθηναϊκό Εμπορικό Τρίγωνο (οδός Λέκκα). Αποτύπωση, αναδιαρρυθμίσεις ορόφων, ανακαίνιση και χρωματική μελέτη εξωτερικών όψεων, μελέτη σταθερού εξοπλισμού και επίπλωσης, σχεδιασμός πρωτότυπων επίπλων και στοιχείων. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1990.

**9.Στερέωση, επισκευή και συντήρηση ορθομαρμάρωσης των εξωτερικών όψεων του μεγάρου του Τ.Α.Δ.Κ.Υ.** στην Αθήνα. Εργοδότης: Ταμείο Ασφαλίσεων Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων. Γωνιαίο κτίριο οκτώ ορόφων. Αποτύπωση και ειδική μελέτη αφανούς στερέωσης ορθομαρμαρώσεων κτιρίου στο ιστορικό κέντρο Αθηνών με ιδιαίτερη μέριμνα, καθώς το κτίριο βρίσκεται στην οδό Αγ. Κωνσταντίνου, δίπλα στο Εθνικό Θέατρο, που αποτελεί ιστορικό μνημειακό κτίριο. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1990.

#### **Χώροι εργασίας**

**1.Κτίριο Κεντρικών Υπηρεσιών Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων.** Ιστορικό κτίριο του αθηναϊκού κέντρου. Αποτύπωση και μελέτη προσθήκης δυο ορόφων και αναμορφώσεων του υπάρχοντος κτιρίου. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Α.Γκίνος-Π.Παπάζογλου". Οριστική μελέτη, 1986.

**2.Ανακαίνιση και διαρρυθμίσεις των γραφείων του Ταμείου Επικουρικής Ασφαλίσεως Αρτοποιιών** στην Αθήνα. Εργοδότης: Ταμείο Επικουρικής Ασφαλίσεως Αρτοποιιών. Κτίριο επτά ορόφων και υπογείου. Ιστορικό κτίριο, στο αθηναϊκό Εμπορικό Τρίγωνο (οδός Λέκκα). Αποτύπωση, αναδιαρρυθμίσεις ορόφων, ανακαίνιση και χρωματική μελέτη εξωτερικών όψεων, μελέτη σταθερού εξοπλισμού και επίπλωσης, σχεδιασμός πρωτότυπων επίπλων και στοιχείων. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1990.

**3.Στερέωση, επισκευή και συντήρηση ορθομαρμάρωσης των εξωτερικών όψεων του μεγάρου του Τ.Α.Δ.Κ.Υ.** στην Αθήνα. Εργοδότης: Ταμείο Ασφαλίσεων Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων. Γωνιαίο κτίριο οκτώ ορόφων. Αποτύπωση και ειδική μελέτη αφανούς στερέωσης ορθομαρμαρώσεων κτιρίου στο ιστορικό κέντρο Αθηνών με ιδιαίτερη μέριμνα, καθώς το κτίριο βρίσκεται στην οδό Αγ. Κωνσταντίνου, δίπλα στο Εθνικό Θέατρο, που αποτελεί ιστορικό μνημειακό κτίριο. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1990.

**4.Σταθμός Αυτοκινήτων και Μηχανημάτων Νομαρχιακού Ταμείου Μεσολογγίου και Εγκαταστάσεις Υγρών Καυσίμων.** Προϋπολογισμός έργου 48εκ. δρχ. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.

**5.Πρόγραμμα «Μέντωρ»,** Μελέτη κτιριακών εγκαταστάσεων Sciesser Pallas ΕΠΕ, συνεργασία με την εταιρία BCS ΕΠΕ, 1994.

**6.Κτίριο γραφείων ΔΕΗ.** Συνεργασία με το γραφείο μελετών Α.Τομπάζη ΕΠΕ.

1995.

**7.Κτίριο διοίκησης και υποσταθμού, σταθμού βιολογικού καθαρισμού στη Δράμα.** Κτίριο 250 m<sup>2</sup>. Προϋπολογισμός 25 εκ. δρχ. Συμμετοχή 100%. Οριστική μελέτη, 1997.

**8.Εργοστάσιο παραγωγής και επεξεργασίας πολυτίμων και ημιπολύτιμων λίθων και ξενώνας πελατείας** στα Σπάτα Αττικής, Gemasters A.E. Εμβαδόν κτισμάτων 1700m<sup>2</sup>, κτιριακός όγκος 7800m<sup>3</sup>. Προϋπολογισμός έργου 170 εκατ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Οριστική μελέτη, 1987.

### **Κτίρια υγείας**

**1.Διαρρυθμίσεις - μεταρρυθμίσεις στο Τριφύλλειο Γενικό Νοσοκομείο Κυθήρων.** Εργοδότης: Τριφύλλειο Γενικό Νοσοκομείο Κυθήρων. Αποτύπωση και μελέτη διαρρυθμίσεων Ιστορικού Κτιρίου στον Ποταμό Κυθήρων. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1987-88.

**2.Νέα Πτέρυγα Κ.Θ.Ψ.Π.Α. (Ψυχιατρείου Δαφνίου).** Μελέτη κτιρίου με σύστημα πλήρους προκατασκευής. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.

**3.Γενικό Νοσοκομείο Ηρακλείου Κρήτης.** Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Μελέτη εφαρμογής, 1985.

**4.Γενικό Νοσοκομείο Ιωαννίνων.** Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Μελέτη εφαρμογής, 1985.

### **Κατοικίες**

**1.Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση νεοκλασικής διατηρητέας κατοικίας** Ε.Χατζησταματίου-Ν.Μπόμπολου στο Θησείο. Εμβαδόν κτίσματος 260m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1990-94.

**2.Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση νεοκλασικού διατηρητέου κτιρίου** Κ.Δ.Κ. Μαλόβρουβα στην οδό Αιόλου 52 (Αθήνα). Εμβαδόν κτίσματος 330m<sup>2</sup>. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε.Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1989-91.

**3.Ανακαίνιση-διαμόρφωση παραδοσιακής κατοικίας,** στην Σπερχειάδα Φθιώτιδος, Π.Γάτου. Εμβαδόν κτίσματος 100m<sup>2</sup>. Αντισεισμική ενίσχυση λιθοδομών, ανακατασκευή στέγης και εσωτερική αναδιαρρύθμιση. Η κατοικία, ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής, μνημονεύεται με πρόταση χαρακτηρισμού ως διατηρητέας στη μελέτη ΕΠΑ-1985 Δ. Σπερχειάδος. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, και επίβλεψη κατασκευής, 1986.

**4.Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση παραδοσιακής κατοικίας,** στη Χώρα Άνδρου (χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης), Ν.Μπόμπολου. Εμβαδόν κτίσματος 155m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 2011-2013.

**5.Παραδοσιακή κατοικία** στην Πύλο Μεσσηνίας (χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης), Τ.Πανταζοπούλου. Εμβαδόν κτίσματος 250m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1987-1990.

**6.Κατοικίες** στο Ντράφι, Π. και Λ. Παναγόπουλου. Δύο διώροφες μονοκατοικίες. Εμβαδόν κτισμάτων 640m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1987-2000.

**7.Κατοικίες** στο Μαρούσι, Α. και Ρ. Μιχαηλίδη. Διώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτίσματος 400m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1988-1992.

**8.Κατοικίες** στο Διόνυσο, Ρ. και Μ. Κυριακόγλου. Δύο διώροφες μονοκατοικίες. Εμβαδόν κτισμάτων 580m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1989-96.

**9.Κατοικίες** στο Διόνυσο, Θ. και Ι.Τριφύλλη. Διώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτίσματος 500m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1985-90.

**10.Κατοικίες** στην Ηλιούπολη, Μ.Ε.Γ. Λαδόπουλου. Τριώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτισμάτων 450m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1989-90.

**11.Κατοικίες** στην Γλυφάδα, Ε.Νιφοράτου. Τριώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτίσματος 570m<sup>2</sup>. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε. Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1990-93.

**12.Κατοικίες** στην Γλυφάδα, Ν.Καραμάνου. Τριώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτίσματος 350m<sup>2</sup>. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε. Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1995-97.

**13.Κατοικίες** στο Χαλάνδρι, Ε.Ριτσώνη. Πολυκατοικία επτά διαμερισμάτων. Εμβαδόν κτίσματος 1055m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1990.

**14.Κατοικία** στην Κόρινθο Σ. Μπράμη. Ισόγεια κατοικία. Εμβαδόν κτίσματος 110m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 100%. Προμελέτη, 1985.

**15.Κατοικία** στον Άγιο Κωνσταντίνο Φθιώτιδος Ν. Βισβάρδη. Διώροφη κατοικία. Εμβαδόν Κτίσματος 130m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1986.

**16.Κατοικία** στο Ντράφι Αττικής Π.Λαζαρίδη. Ισόγεια κατοικία. Εμβαδόν κτίσματος 200m<sup>2</sup>. Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1986.

**17.Προσθήκη υπάρχουσας κατοικίας** και κολυμβητική δεξαμενή στο Ντράφι, Θ.και Σ. Χατζηιωάννου, Συμμετοχή 100% Προμελέτη, 1991.

(Σημείωση: Τα έργα της κατηγορίας «10.Μελέτες» μπορεί να εμπίπτουν και να αναφέρονται σε περισσότερες της μίας κατηγορίες).

## 11. ΑΛΛΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ΤΕΧΝΙΚΟ/ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΜΗΤΡΩΑ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

- ο Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ, Α.Μ. 39279).
- ο Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ).
- ο Μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Πολεοδόμων και Χωροτακτών (ΣΕΠΟΧ).
- ο Μέλος του μητρώου κύριου διδακτικού προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ, αρ. απόφ. 4625-15/01/2021).
- ο Πιστοποιημένο μέλος του μητρώου εκπαιδευτών ενηλίκων (ΕΟΠΠΕΠ, κωδ. ΕΒ9639).
- ο Μέλος του μητρώου πιστοποιημένων αξιολογητών ΓΓΕΤ.

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

**Β΄ Έκθεση Αρχιτεκτονικής «Επεμβάσεις στην πόλη - Δρόμος, Πλατεία, Οικοδομικό Τετράγωνο»,** 5-14 Δεκεμβρίου 1986, Θεσσαλονίκη, αίθουσα Ολύμπιον. Διοργάνωση: Δήμος Θεσσαλονίκης, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης. Ατομική συμμετοχή έπειτα από επιλογή συμμετοχών, με τη μελέτη Πολεοδομικής και αρχιτεκτονικής πρότασης ανάπτυξης του συνοικισμού Δουργούτι στην Αθήνα (διαμόρφωση κατοικιών, φοιτητικής εστίας, κέντρου πολιτιστικών-εμπορικών χρήσεων, διαμόρφωση εξωτερικών χώρων κ.ά.).

**Συμμετοχή στην έκθεση με θέμα «Αειφορικός σχεδιασμός του χώρου»** με παρουσίαση του μαθήματος «Ακουστικός και ηχητικός σχεδιασμός» και μεταπτυχιακών φοιτητικών εργασιών που διοργανώθηκε από το Τμήμα Εσωτ. Αρχιτεκτονικής, ΣΕΤΠ, ΠΔΑ και ΠΜΣ «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής τον Ιούνιο 2023 (Σεραφείο, Αθήνα).

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**Εκδήλωση στο Πνευματικό κέντρο Δήμου Αλίμου για το Τοπικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα: Ατομική συμμετοχή με την ιδιότητα του μελετητή.** Διάλεξη: «Παιδεία-Νεολαία-Αθλητισμός», (Ανάκτηση και αξιοποίηση του αρχιτεκτονικού εξοπλισμού και των εγκαταστάσεων από τις τοπικές κοινωνίες) 1989.

**Επτά υποθέσεις για τη μορφή των αστικών αναπλάσεων στο ιστορικό κέντρο της πρωτεύουσας,** 1997. Εισήγηση σε σεμινάριο του Παντείου Πανεπιστημίου.

**Ο υδροκεφαλισμός της Αθήνας,** 1997. Εισήγηση σε σεμινάριο του Παντείου Πανεπιστημίου.

**Αειφορικός σχεδιασμός του χώρου.** Διοργάνωση διημερίδας και εκδηλώσεων από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, ΣΕΤΠ, ΠΔΑ και το ΠΜΣ «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Ιούνιος 2023. Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής.

**Αειφορικός σχεδιασμός του χώρου.** Διοργάνωση διημερίδας και εκδηλώσεων από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, ΣΕΤΠ, ΠΔΑ και το ΠΜΣ «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Ιούνιος 2023. Εισήγηση: «Αστική βιωσιμότητα και ακουστικός σχεδιασμός».



## **ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ**

**Μελέτη αστικής ανάπλασης στο Θησείο.** Μελέτη αστικού-αρχιτεκτονικού ανασχεδιασμού (πρόταση) που υποβλήθηκε στο Δήμο Αθηναίων από τον τοπικό εξωραϊστικό σύλλογο «ο Φιλόπαππος». Συμμετοχή: 100%. Προμελέτη, 1995-96.

**Τράπεζα πληροφορικής του Τ.Ε.Ε.:** Αξιολογητής (ΤΠ-ΤΕΕ Α.Ε.) κατά την πειραματική (πιλοτική) φάση λειτουργίας της (1994-1995).

**Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής** της διημερίδας επιστημονικής διημερίδας και έκθεσης με θέμα «Αειφορικός σχεδιασμός του χώρου» που διοργανώθηκε από το Τμήμα Εσωτ. Αρχιτεκτονικής, ΣΕΤΠ, ΠΔΑ και ΠΜΣ «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής τον Ιούνιο 2023 (Σεραφείο, Αθήνα).

## **ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ/ΤΕΧΝΙΚΟ/ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

**Υπεύθυνος σχεδιασμού ενημέρωσης και συντήρησης του δικτυακού τόπου του Τμήματος Διακοσμητικής της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθηνών:** (2000-2007). URL: <http://www.teiath.gr/sgtks/diakosmitiki/Index.htm>,

**Μέλος της εισηγητικής επιτροπής επαγγελματικών δικαιωμάτων/αναθεώρησης του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής,** στην κατεύθυνση πενταετούς διάρκειας αρχιτεκτονικών σπουδών. Αρμόδιος για τη μελέτη και παρουσίαση της οργάνωσης των αρχιτεκτονικών σπουδών στην Ευρώπη (2019-20).

**Μέλος της ομάδας σύνταξης του φακέλου αξιολόγησης/πιστοποίησης του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής από τη ΜΟΔΙΠ/ΕΘΑΕ (2021-23).**

**Μέλος της ομάδας σύνταξης του φακέλου αξιολόγησης/πιστοποίησης του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής από τη ΜΟΔΙΠ/ΕΘΑΕ (2024-25).**

**Μέλος της ομάδας σύνταξης του φακέλου αξιολόγησης/πιστοποίησης του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών «Αειφορικός σχεδιασμός αρχιτεκτονικού χώρου» του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, από τη ΜΟΔΙΠ/ΕΘΑΕ (2024-25).**

**Εισηγητής αναγνώρισης και αντιστοίχισης προηγούμενης φοίτησης, (των φοιτητών εκ μεταγραφής και κατατακτηρίων εξετάσεων, πτυχιούχων εξωτερικού κ.ά.). (2020-2025).**